



GILETA

Febrero 2024 Número 81

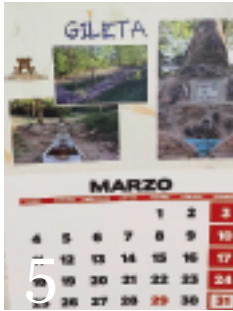


A la hora de escribir estas líneas, en plena navidad, sigue el horror en Palestina. Son miles los niños y adolescentes muertos en Gaza, cuatro de cada diez palestinos asesinados por los bombardeos de Israel, además de heridos y desaparecidos. A la crueldad de los datos se añaden las condiciones de hambre y miseria ya que Gaza ha sido privada de agua, electricidad, alimentos y medicamentos. Hospitales y escuelas de Naciones Unidas y ONGs que servían de refugio a la población también han sido bombardeadas, anulando cualquier posibilidad de atención médica.

En palabras de Jesús Mari Alemany (Heraldo de Aragón, 5 de noviembre 2023): “La muerte de un niño es ya demasiado, pero destrozar sus vidas en estas proporciones, a este ritmo y con semejante crueldad, hace nuestro mundo peor. Me pregunto por qué cualquier catástrofe natural de grandes proporciones suscita elevados sentimientos de solidaridad y moviliza ingentes medios, y sin embargo esta situación épica, envuelta por todos los lados de odio y venganza, no despierta la reacción de los pueblos, que, con declaraciones ambiguas, parecen mirar a otra parte. EE.UU y Europa tienen una especial obligación puesto que se han presentado universalmente como adalides de la democracia y de los valores humanos”.

El 10 de diciembre se cumplió el 75 aniversario de la Declaración Universal de los Derechos Humanos (DUDH), proclamada el 10 de diciembre de 1948 por la Asamblea General de Naciones Unidas. La Asamblea General y el secretario general de la ONU António Guterres han pedido una y otra vez un alto el fuego, apelando al artículo 99 de la Carta de Naciones Unidas, avalado por 153 de 193 países... y una y otra vez el veto de Estados Unidos en el Consejo de Seguridad hace imposible parar la guerra.

¡Ya basta! ¡No es una guerra, es un genocidio!

Noticias ₃**Noticias de Torre los Negros** ₃**Elecciones Generales julio 2023** ₃**Andada solidaria** ₄**Un nuevo mural, el cartero** ₄**Virgen de la Langosta** ₄**Ofrenda de flores** ₄**El mural de los agramadores** ₅**Encendido del árbol** ₅**Calendario del pueblo** ₅**Presentación de un libro** ₆**Colaboraciones** ₈**Manolo el chófer** ₈**Las fiestas de verano** ₁₂**Estudio-Investigación** ₁₆**Padre Selleras (VIII)** ₁₆**Ecología en “Gileta”** ₂₀**Escoba** ₂₀

Noticias de Torre los Negros

La noche de San Juan se celebró en Torre los Negros con una cena de sobaquillo en la plaza y quemada de ron, además de bingo y subida al Padre Selleras.

Para San Pedro también se volvió a subir a la fuente.

El 30 de junio Javier y Michel abrieron las piscinas con juegos, música, cachimba y buen ambiente. Durante todo el verano, los dos bares funcionaron muy bien.



noticias



Elecciones Generales julio 2023

Los resultados de las elecciones en Torre los Negros fueron:

Censo total 67. Abstención 10,45%. El PP obtuvo 34 votos (56,66%), PSOE 12 (20%), Vox 6 (10%), Teruel Existe 5 (8,33%), Sumar 2 (3,33%) y EB 1 (1,66%).

Los resultados de la provincia de Teruel fueron:

Censo total 101.250. Total votos 76.111. Votos en blanco 413. Escaños 3. Votos nulos 636. Abstención 24,83%

El PP obtuvo 26.495 votos, un 35, 1% y le correspondieron 2 escaños. El PSOE obtuvo 22.048, un 29,21% y le correspondió 1 escaño. Teruel Existe obtuvo 11.292 votos (14,96%), VOX 9.899 (13,11%), Sumar obtuvo 4.081 (5,4%) y PAR 706 (0,93%) quedándose sin escaño.

Andada solidaria

Se hizo una andada solidaria antes de las fiestas, organizada por la Comisión, siguiendo la costumbre de celebrarla para colaborar con organizaciones benéficas y dedicadas a causas solidarias. Este año se dedicó a la asociación Dona Médula, con el lema “La oportunidad de salvar una vida”.



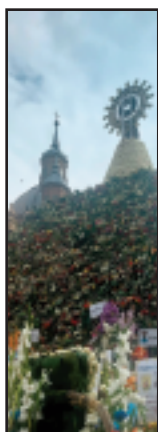
Un nuevo mural, el cartero

Se comenzó a pintar el 22 de agosto y se terminó posteriormente. El lugar era donde vivía Juan el cartero, **Juan Sebastián Gimeno** (padre de Aurora, abuelo materno de Juanito). En *Gileta 60* (agosto de 2013) recogimos la información de este oficio haciendo referencia al padre de Juan, Joaquín Sebastián y su famosa frase: “El correo nunca para”, que falleció el 18 de diciembre de 1960 a la edad de 80 años. Juan tuvo muchos hermanos: Juana María, María, Eusebio, Miguela y Silvestre.



Virgen de la Langosta

El 7 de octubre se celebró la romería de la Virgen de la Langosta, en la que participó Torre los Negros asistiendo al lugar, celebrando la misa y encontrándose con amigos, parientes y conocidos de otros pueblos con los que departir alegremente. Una sardinada y un vaso de vino en el bar que se suele montar, completaron el día.



Ofrenda de flores

Torre los Negros participó un año más con su canastilla y la enseña del Padre Selleras y lo más importante, un nutrido grupo de personas que llevan el recuerdo de muchos que no podemos asistir. Este año, además de la merienda, Miguel llevó su gaita de boto para amenizar el recorrido.

El mural de los agramadores

El último fin de semana de octubre, el Coleutivo Radizes nos volvió a obsequiar con otro mural, en esta ocasión dedicado a los agramadores, siguiendo su proyecto Recuerdos y Aprendizaje, aprobado en la convocatoria Made in Rural de Jóvenes Dinamizadores.

El mural recoge parte de la tarea que se hacía con el cáñamo cuando, terminada la siega, empieza a tener un color amarillento y es tiempo de arrancarlo, ya que la simiente “está hecha”. Se arrancaba sacudiendo la tierra y sacando los cañamones, haciendo unos manojos, “manadas”, atados en trenzas y se “plantaba” para secar la mata. (Información de *Gileta 5*, febrero 1986).

Les gustaría poder seguir haciendo murales con el resto del proceso, pero antes, tienen intención de hacer el mural de la chocolatería, con alguna que otra sorpresa.



Encendido del árbol

El día 8 de diciembre se celebró la fiesta del encendido del árbol de Navidad, el que realizaron las mujeres de Torre los Negros y que recogimos en *Gileta*, con más luces y flores en los maceteros de la plaza. La batucada “Ojos Negros” acompañó la fiesta, así como el mago Carlos Madrid, el grupo Chechare, la cantante Dafne Laura y el trío La Mafia Verbena con su Tributo a los 80. Se cenó longaniza y bocatas. La fiesta fue organizada por el Ayuntamiento de Torre los Negros y la Asociación Villagarda.

Calendario del pueblo

La comisión de fiestas ha preparado un precioso calendario 2024 con las estupendas imágenes de las fuentes de Torre los Negros que realizó Joaquín Reyes y decoran las paredes del bar y un mapa del término ubicándolas.



Presentación de un libro

El día 22 de agosto se presentó en las escuelas de Torre los Negros el libro de Fermín Ezpeleta: “Juan Juste Roche. Historia de un maestro”, de Taula Ediciones.



noticias

M^a Pilar Sarto Fraj, responsable de la revista *Gileta*, agradeció a los asistentes su presencia y valoró el número 80 comentando las colaboraciones de este número especial, una de ellas, la realizada por Fermín Ezpeleta, en referencia a Juan Juste Roche, ilustre vecino de Torre los Negros, nacido en 1863.

Pasó la palabra a Fernando Subías, bisnieto de Juan Juste Roche, que se acercó al pueblo donde nació y vivió sus primeros años su bisabuelo. Fernando agradeció a Rosario Domingo, familia de Juan Juste, haberle enseñado la casa donde vivió su bisabuelo y darle refe-



rencias familiares. Glosó la figura de su bisabuelo con anécdotas y comentarios de Molinos y del libro que se presentaba, valorando, visiblemente emocionado, las aportaciones y los recuerdos que le han llegado, como por ejemplo que Juan Juste daba clase por la noche a quienes no podían ir a la escuela por ayudar a sus familias y a adultos no alfabetizados, o el reconocimiento como maestro de personas de Molinos que fueron sus alumnos.

Intervino a continuación el autor del libro, Fermín Ezpeleta Aguilar, Doctor en Filología Hispánica, profesor de Lengua y Literatura en el Instituto de Educación Secundaria José Manuel Blecua y profesor asociado en la Universidad de Zaragoza, donde viene enseñando de forma ininterrumpida desde el curso 2007-2008 Literatura Infantil y Juvenil. Fermín agradeció al ayuntamiento, a *Gileta* y a las personas asistentes porque “hacer un libro tiene sentido cuando se presenta a personas vinculadas con el protagonista”. Comentó el objetivo de la publicación: “Sacar a la superficie la vida, obra y significado de un maestro del que se sabía muy poco pero a la vista de la documentación reunida, queda convertido en un símbolo del magisterio turolense y de una época, la del siglo XIX y los maestros que pasaban hambre”.

Explicó el trabajo realizado atendiendo a hemeroteca, archivos y testimonios orales.

Respecto a la primera, comentó la obra escrita de Juan Juste Roche: los artículos reivindicativos de los derechos conculcados por lo que llegó a convertirse en un líder natural de los maestros; las aportaciones como masón, persona con una orientación que pretendía res-





catar la pureza más idealista de la masonería llegando a ser en Molinos “venerable”, con once personas en su grupo y escribiendo en la revista masónica. Y en tercer lugar las obras escritas, una gramática y un libro sobre lectura.

En segundo lugar Fermín ha consultado los archivos de Alcalá de Henares para conocer su trayectoria como maestro profesional y los archivos universitarios de Zaragoza, los de Molinos y Torre los Negros.

Por último, hizo referencia a los testimonios orales, los familiares que han colaborado con él, sus dos nietas vivas que custodian la memoria de su abuelo y los bisnietos, en labor de recuerdo y coordinación, siendo conscientes de la relevancia y significación del abuelo. Nombró a Rosario Domingo Sebastián, de Torre los Negros, nieta de la hermana mayor de Juan Juste, Blasa.

Comentó después el nacimiento y la escolarización de Juan Juste Roche en Torre los Negros, siendo su maestro Don Tomás Moliner hasta los 16 años, “se forja aquí y valora la escuela”. Lo relacionó con la entrega a la escuela y la reflexión pedagógica además de a la logia masónica. Comentó después su marcha a Teruel para que sus hijos pudieran estudiar, logrando que sus dos hijas fueran maestras y su hijo médico.



Lo valoró como persona buena, republicano de la I República, concejal del Ayuntamiento de Teruel y pasó a comentar los tiempos duros de la Guerra Civil y que sus hijos fueron los damnificados al ser asesinado su hijo y depuradas sus hijas... Terminó su alocución diciendo “Difícil encontrar un maestro de raza como él”.

Joaquín Campo, de Taula Ediciones, agradeció igualmente al Ayuntamiento y a las personas asistentes su interés, a María Pilar, *Gileta* y Fernando Subías y a Fermín “mi pesado favorito”. Se refirió al libro: “Pocas biografías hemos visto tan ancladas con la familia y con tantas ilustraciones” y animó a comprarlo diciendo: “Aprenderán mucho de la integridad de una persona y un maestro”.



María Pilar Sarto cerró el acto agradeciendo a los tres su presencia y animando a los asistentes a seguir colaborando con *Gileta* con sus aportaciones. A continuación, Fermín firmó los libros (28) y departió con los asistentes.

Los ponentes fueron a conocer la casa donde nació Juan Juste Roche; Rosario Domingo se la enseñó y les mostró la foto en la que está su abuela Blasa Juste Roche (hermana de Juan), con su abuelo y su padre, Eligio Domingo Juste.

La presentación fue recogida en los medios de comunicación, Diario de Teruel, el Comarcal del Jiloca y las cadenas de radio Onda Cero y La Cadiera, de Aragón Radio. Por último, Cazarabet se hizo eco de la presentación y además elaboró un Informe Faro que incluye una síntesis de todo lo publicado sobre Torre los Negros en prensa y distintos archivos, titulado: Torre los Negros. Chopos y patrimonio frente a la despoblación.

Manolo el Chófer

por Pablo Moya Sánchez

El coche correo fue toda una institución en Torre los Negros. Nos hemos querido hacer eco de esta forma de contactar con el mundo, de marcar las horas y los días, el vehículo en el que iban y venían gentes, sueños, problemas, alegrías y tristezas a partes iguales.

El coche correo tiene un nombre en Torre los Negros, Manolo, y por eso nos pusimos en contacto con sus hijos y nos han regalado una verdadera joya, Manolo "El chófer", un escrito de Pablo lleno de ternura y expresividad.

Hemos añadido una pequeña ficha biográfica al final y los datos sobre las fotografías.

Cuando abrió la puerta de casa, ya estaba esperándolo. Sentado en las escaleras que daban a las habitaciones y cubierto con la manta de la cama que sólo dejaban al descubierto mis ojos de niño.

Era una noche fría. En la escuela había oído hablar de las estaciones del año, pero todavía no las controlaba. Ahora sé que era una noche fría de invierno.

Mi padre se sacudió los restos de nieve que todavía le quedaban por los hombros y se precipitó sobre la estufa de carbón que se erigía en el centro de la cocina.

- "¡Qué frío, copón!", dijo mientras se frotaba las manos.

Me sonreí porque ésta palabra también la decía el maestro cuando alguien de nosotros fallaba la tabla del siete: "¡Qué mendrugo de niño, copón!". Y

también el cura cuando no sabíamos alguna de las preguntas del catecismo: "¡A rezar diez padres nuestros, copón!". Y el sargento de la guardia civil, pero éste decía tantas que mejor no las escribo. Y hasta el alcalde cuando perdía al guñote: "¡Qué malas cartas, copón!".



Me enorgullecía comprobar que mi padre estaba entre ese grupo de personas importantes del pueblo, porque él también decía "copón". Luego entendí que una cosa no correlaciona con la otra.

Pero si algo hacía mi padre que nadie más podía hacer era conducir una súper nave. Tenía el volante tan enorme que era imposible abarcarlo, incluso con los brazos estirados. Miles de botones y palancas a su alrededor que me maravillaban y que me sabía mejor que los ríos de España. Y sobre todo su uniforme de héroe, porque eso es lo que era para mí, un héroe.

Capaz de trasladarse por el espacio, de esquivar tormentas con mil rayos en su interior, de liberar animalitos encarcelados en el fuselaje.

Esa noche había estado quitando paladas de nieve para que pudiera despegar la aeronave a la

mañana siguiente, porque la responsabilidad es una de las características de los superhéroes.

Me había prometido llevarme al día siguiente de ruta y eso probablemente no me dejaría dormir.

Fue en 1958 cuando empezó a trabajar como cobrador en los autobuses "Juan



Ibáñez". La empresa tenía su razón social en Cala-mocha. Más tarde fue "Mariano Zur-iaga" quien la absorbió para finalmente recalar en "Autobuses Jiménez" donde dio por finalizada su etapa laboral.

En 1964 decidió hacer realidad su verdadera vocación, ser conductor.

Antes de que bajase al zaguán, yo ya estaba preparado con mi abrigo y mi bocata, que colgaba de mi hombro dentro de una bolsa de tela.

- Vamos a tener suerte, me dijo, ésta noche no ha nevado.

Un cosquilleo recorrió mi nuca y se deslizó por toda la espalda.

Eso significaba que podríamos echarnos a la carretera.

Le ayudé a empujar el enorme portón de la cochera y allí apareció, escondido tras la oscuridad, el número 29.

Tenía el porte de los grandes dinosaurios del Jurásico. Cuando despertaba lo hacía con un ronquido profundo que sonaba amenazante y que se suavizaba a medida que echaba a andar. Era enorme, o al menos a mí me lo parecía y su piel era toda de color blanca listada de azul.

Fui directo al transportín. Así podía aplastar mi nariz contra la luna de cristal y saborear cada detalle.

Aquella gélida mañana nadie salió a la parada, así que apagó luces accesorias, movió la palanca de cambios e iniciamos la aventura.

Todavía era noche cerrada. La luz proyectada por los ojos del dinosaurio era engullida sin piedad por la espesa negrura, pero la pericia del capitán transmitía seguridad.

En Portalrubio dos pasajeros esperaban nuestra llegada. Una vez parados, bajó para guardar sus equipajes en las tripas del transbordador, les preguntó el destino y cobró sus billetes. Dispuestos a seguir el viaje, las luces de posición iluminaron a un vecino que se acercaba braceando

para llamar nuestra atención. Se encaramó a la ventanilla del conductor y le espetó jadeante:

- Manolo, ¿me puedes traer de Calamocha un martillo y clavos de cabeza gorda?

Anotó el pedido en su cuaderno de bitácora y nos marchamos. No sería el último encargo.

Sabía de memoria el nombre y la localización de todas las paradas. A mí me maravillaba. No necesitaba hoja de ruta, ni mapa, ni brújula.

Le encantaba ponerme a prueba:

- Ayudante de cabina, por favor, ¿puede indicarme nuestra próxima base espacial?

- Torre Los Negros, le contesté.

- ¿Y las siguientes paradas hasta llegar a destino?

Mi cabeza entró en barrena como avioneta que pierde el control. Le miré de forma suplicante y entendió que debía ser él quien las enumerase.

Daba igual el lugar en el que nos encontrásemos que siempre empezaba por el principio de la ruta: Pancrudo, Portalrubio, Torre los Negros, Cosa, Bañón, Caminreal, Fuentes Claras y Calamocha. Una vez allí, los

pasajeros podían embarcar en otras lanzaderas que llegaban hasta Teruel o bien Zaragoza.

Al llegar al puente "San Miguel" me contó que no mucho tiempo atrás, al igual que ocurría en Fuentes Claras, existía un apeadero al cual tenían que salir los vecinos del pueblo. Para ayudarse con los bultos y maletas hacían uso de mulas que alguien luego tenía que regresar.

Ahora no, ahora nos desviábamos y con mucho sigilo, para no romper el silencio de la mañana, irrumpíamos en la plaza, junto al lavador.

Qué distinto de cuando regresábamos por la tarde. Hacía sonar el claxon y la gente se arremolinaba alrededor, principalmente niños de mi edad, ansiosos por reconocer quién llegaba.



Me cuenta que, en una ocasión, estando parados en Torre los Negros comenzó a llover.

Llevaba en la baca un pedido de sosa cáustica que con el agua de la lluvia hizo que ésta empezase a cubrir la carrocería del vehículo. Conociendo lo corrosivo de la sustancia se emplearon a fondo para impedir que se comiese la pintura.

Provocó tal expectación que niños y no tan niños se acercaron para no perderse detalle, con tan mala suerte que una gota saltó sobre el ojo de Pedro, uno de los muchos chiquillos que por allí correteaban. Ante los gritos de dolor, los presentes quedaron paralizados puesto que la gota de sosa había caído en el único ojo bueno que le quedaba.

Se le trasladó a Teruel, con la mayor rapidez que en aquellos tiempos permitía la mecánica y por fortuna no lo perdió.

De vuelta a la carretera ya sólo nos quedaba un último escollo, el puerto de Bañón. Si era complicado de normal, con climatología adversa se hacía prácticamente intransitable. Las ruedas quebraban los charcos de hielo y la nieve acumulada en las cunetas transmitía de todo menos seguridad.

Una vez bajado o coronado, según se fuese o viniese, se oían suspiros y comentarios nerviosos que hacían sospechar que no se había pasado buen rato. Pero tod@s confiaban en Manolo.

Era el capitán, su capitán.

Y así transcurrían los días, las semanas, los meses.

Y ya nevase o hiciese calor el servicio se realizaba a diario para dar cobertura a unos seres



excepcionales que vivían en lugares excepcionales.

A finales de septiembre de 1995 se

cerró la línea Pancrudo-Calamocha.

Muchos paisanos emigraron a la ciudad para mejorar sus vidas. Los pocos que se quedaron compraron coches y la línea dejó de ser rentable.

Cuando habla de esa época la mirada se le llena de recuerdos.

“FUERON AÑOS MUY BONITOS”

Ficha biográfica

Manolo Moya Valero nació el 25 de agosto de 1927 en Portalrubio, hijo de Encarnación Valero Antón y Pablo Moya Escriche.

Se casó con Luisa Sánchez Lázaro, hija de Faustina y Lorenzo, en la iglesia del Salvador, en Teruel, el 12 de mayo de 1965.

Tuvieron tres hijos: Pablo, Pepe y Raquel, en la foto con los dos últimos, en Torre los Negros, en 1977.

Su trayectoria profesional comenzó en 1958 como cobrador en autobuses Juan Ibáñez, empresa absorbida posteriormente por Mariano Zuriaga y después Autobuses Jiménez. En 1956 comenzó como conductor del coche de línea. En 1928 la compañía de autobuses de Mariano Zuriaga comenzó a explotar la línea Teruel-Zaragoza y el viaje duraba cinco horas. La línea Pancrudo-Calamocha se cerró en el año 1975.

colaboraciones

Mariano Zuriaga, s.a.		
LINEAS REGULARES DE		
Teruel - Zaragoza — Teruel - Orizuela del Tremedal — Calamocha - Odón Calamocha - Montalbán — Calamocha - Orizuela del Tremedal		
TERUEL	ZARAGOZA	CALAMOCHA
Ces. Estación, 2	Juan F. Bonet, 13	Estación Autobuses
60 16 54	27 61 79	73 83 59
60 28 28	27 51 35	73 01 08
TE ANDALÁN		
Anuncio de la empresa Zuriaga en la prensa local.		

Anuncio en Andalan de la empresa Mariano Zuriaga.



Luisa y Manolo en la plaza del Pilar, en una foto de 1964



Manolo con sus otros dos hijos.



Luisa y Manolo en Torre los Negros en 2018



La foto inicial, con el autobús, es de 1961. Su fotografía es de 1960. En la que está con Pablo de pequeño 1967 y en la que está de mayor, 2018

Las fiestas de verano

Comisión de fiestas

El alcalde saludó y animó a la participación en las fiestas. Entresacamos algunos párrafos: “Muchas son las familias que con mucho esfuerzo arreglan sus casas y huertos, que alargan su existencia con el fin de que sus hijos sigan viniendo al lugar que a ellos les vio nacer. Y es que somos muchos los que pensamos que la juventud es el futuro de nuestro pueblo. Por eso creemos necesario que nuestros hijos tengan alicientes para venir, porque mientras haya gente joven Torre los Negros seguirá vivo. Por último me gustaría dar las gracias a todas las personas que, de forma solidaria y desinteresada, ponen su granito de arena para que nuestro pueblo ofrezca su mejor cara. A todos aquellos que colaboran arreglando fuentes, limpiando las malas hierbas y ayudando en todo

lo que pueden para el interés común de todos”.

De l saludo de la comisión resaltamos: “Son días importantes de disfrute,

de verbenas, de comidas populares, etc., en los que poder vivir momentos inolvidables todos juntos con nuestros familiares, amigos y vecinos. Pero, sobre todo, días en los que recuperar y conservar nuestras tradiciones, siendo un honor para los más jóvenes y los que menos estamos aquí, poder compartir y aprender de dónde venimos y cuáles son nuestras raíces. (...) ¡Estamos de enhorabuena porque este año celebramos nuestro 50 aniversario de pura diversión y alegría desbordante! (...) vamos a celebrar con la energía de los cincuenta años que llevamos forjando momentos inolvidables en nuestras vidas. Por todo esto, necesitamos que asistáis, que nos ayudéis a mantener el pueblo vivo, que lo deis todo y que vuestra alegría y compañía nos ayude un año más a que la España que llaman vaciada no dé pie a que nuestro pueblo se convierta en un lugar fantasma. Todos vosotros habéis sido, sois y seréis el motor de Torre los Negros, su corazón y su esencia.

Para finalizar este breve saludo, queremos daros las gracias a todos por reservar estas fechas, contribuyendo a que las fiestas sigan creciendo y puedan mantenerse a lo largo del tiempo. También dar gracias a las



peñas por hacer que el espíritu de unión y hermandad siga con vida y nos dé una pócima tan rica en un ratito! Y por último dar las gracias a la agrupación y al nuevo “Colectivo Radizes” por seguir fomentando la dinamización rural e impulsar la cultura e historia de nuestro pueblo. Brindemos por seguir formando parte de la vida rural y por seguir fomentando estos reencuentros, que para muchos de nosotros son tan relevantes”.

La Comisión estuvo compuesta por Jacqueline Burillo Brusca, Roberto Cabello Sanz, Susana Domingo Gibanel, Carla García López, Concha Gea Manuel, Mari Carmen Giménez Mocholi, Alberto Gimeno Beltrán, Diana Gimeno Sequí, Javier Herrero Terrer, Tatiana Lor Martínez, Rosa María Lor Miguel, Raquel Moya Sánchez, Daniel Olmos Minguet, Iván Torres Aguilar y José María Urueña Lidón.

En el programa de fiestas, se destaca: “Queremos expresar nuestro más profundo agradecimiento a cada uno de vosotros, a aquellos que han estado aquí desde el principio y a los que se han unido a lo largo del camino. Nuestro éxito como pueblo es el resultado de vuestra dedicación, vuestro espíritu incansable y vuestra pasión por mantener viva nuestra cultura y tradiciones. Sois el verdadero motor de este lugar tan especial”.

Este año comenzaron el miércoles 23 con el pregón de fiestas que reproducimos, al que se invitó a acudir de blanco.



Querido pueblo, y sobre todo amigos de Torre los Negros, queremos, en primer lugar, agradecerlos a todas y todos que un año más estéis hoy aquí para dar comienzo y disfrutar de las fiestas de nuestro pueblo. Llega el momento en el que el calendario estalla de alegría. Y con todo este sentimiento vamos a intentar transmitirlo lo que para nosotros significan estos días y este pueblo.

Antes de comenzar, queremos compartir con todos una pequeña reflexión. Llevamos muchos años viviendo momentos inolvidables como las fiestas, tradiciones, costumbres, encendidos del árbol navideño, conciertos instrumentales, tardes a la fresca en la plaza, y un largo etcétera. Es por todo esto y más que podemos destacar y presumir de que somos un gran pueblo que pertenece a esa España que llaman vacía, pero que todos vosotros mantenéis con vida.

Tan sólo deciros que continuéis con vuestro camino de progreso, con vuestra ansia de prosperidad, pero sin ignorar vuestras raíces. Las mismas que se hunden en los campos y que han forjado, vuestra propia manera de ser, al igual que forjó la de vuestros antepasados. Nunca olvidemos, que a pesar de los movimientos de masas hacia las grandes ciudades y el afán por ir a la capi... el que tiene un amigo tiene un tesoro, pero el que tiene un amigo del pueblo... ese... ese... ese está jodido porque le toca pagar en la barra noche sí y noche también, y no una caña, no, sino 15, porque en un pueblo las cañas se cuentan por decenas. Pero es feliz porque eso no tiene precio. Este año las fiestas son algo más especiales, ya que se cumplen 50 años de las primeras que celebraban nuestros antepasados. Sí, así es, alguna aquí presente lleva ya 50 años bailando la zorra, y echándose algún ron quemado que otro. ¡Enhorabuena valientes! Quisiéramos aprovechar este momento para agradecer a tantas personas que trabajan con amor para que estas fiestas sean una realidad desde hace tanto tiempo. Gracias a todas las Comisiones habidas y por haber, que

por todo su esfuerzo y constancia hemos tenido unas fiestas maravillosas durante tantos años ¡Y los que nos quedan!

Este año no será diferente, y con la excusa del 50 aniversario esperamos haber montado las mejores fiestas de la historia. Al menos lo hemos intentado, dando lo mejor de nosotros, dedicando todo el tiempo que hemos podido y sobre todo con la mejor de las intenciones y con una sonrisa de oreja a oreja, todo para hacer que todos los que estamos aquí podamos disfrutar de estas Fiestas, manteniendo el pueblo lleno de color. Seguro que habremos fallado en algo, que aunque lo parezca, no

somos perfectos. Pero confiamos en vuestra empatía... que todos nos equivocamos. Así que mejor tomarnos un chupito y reírnos juntos y que sirva de mejora para la comisión siguiente. Abramos nuestros ojos, miremos al cielo y bailemos hasta el amanecer, que la vida son dos días y es para disfrutarla todos juntos. Al



menos nosotros estamos deseando disfrutarlas con vosotros.

Gracias a las fiestas esperamos que los que vivís y trabajáis aquí todo el año experimentéis cómo el pueblo se ilumina y rejuvenece por unos días. Y los que volvemos de fuera y os invadimos estas semanas... podamos encontrar el calor de lo conocido, caras amigas y olores familiares, vamos, nuestro hogar. La fiesta se convierte así en un espacio para el encuentro, para la nostalgia y, sobre todo, para las ilusiones que cada año se renuevan.

¡Vaya susto que os hemos dado! Diréis: estas pregoneras..., muy guapas sí, pero ¡qué sosas! Vaya sermón que nos están dando...

Como hemos dicho, hace 50 años, un grupo de amigos tuvieron la maravillosa idea de comenzar a festejar las fiestas de nuestro pueblo.

Obviamente, las fiestas han ido evolucionando hasta lo que conocemos a día de hoy (ahora no se toman



chupitos de ron o anís o pacharán, ahora hay tequifresi, tequimango y plata o plomo). Pero el espíritu es el mismo, queremos que os soltéis la melena - si la tenéis -, que vibréis con las orquestas, que las peñas nos den a probar sus pócimas de la diversión, que os empachéis en la cena y comida popular, que liguéis todo lo que podáis (los solteros, no seáis guarros que alguno ya se le ha iluminado la cara), que os toque el bingo - bueno si me toca a mí mejor - pero sobretodo que nos divirtamos juntos un año más.

Alegraos, que con estas líneas ¡¡¡ha llegado el momento de la alegría!!!

colaboraciones Saludaos unos a otros como si fuera la primera vez. Sacad vuestros mejores disfraces, bailad, saltad, cantad, brindad a todas horas (pero con responsabilidad), besaos con locura y reíd, sobre todo reíd. Dejaos llevar por la música, romped por unos días la monotonía de todo el año y vivid como si fueran las últimas fiestas de vuestras vidas. Un pueblo que sabe divertirse a tope, unido y con un buen jolgorio, es un pueblo culto y sabio. Os deseamos que éstas sean de las mejores fiestas que hayáis disfrutado. Os invitamos a que convirtamos sus pequeños momentos



en extraordinarios y que nunca dejéis de venir ¡porque esto es lo mejorcito del *summer time*!

Esta tarde, Torre Los Negros, está ya de fiesta y nosotros, cuando finalice este acto, vamos a salir a su encuentro a compartirla con todos y con todas, con una charanga, con unas copas, con las peñas, con un abrazo, con una sonrisa... ¡como os dé la gana! Pero sobre todo ¡Que corra el ron!

Amigos, alzad vuestras voces y gritemos juntos: ¡VIVA EL PADRE SELLERAS! ¡VIVA TORRE LOS NEGROS! y ¡VIVA LA MADRE QUE NOS PARIÓ!

Al terminar el pregón, la charanga (Holy-Charanga) sonó con toda su fuerza y toda la gente la siguió recorriendo el pueblo; las peñas aportaron sus "pócimas mágicas" y se pudo ir viendo la decoración de los balcones, una novedad de este año muy celebrada. Tras la charanga, el Holy Party, una sinfonía de colores. Por la noche, la ronda jotera con el tradicional ron quemado, recorrió las calles y por la noche hubo discomóvil y bingo en el descanso.

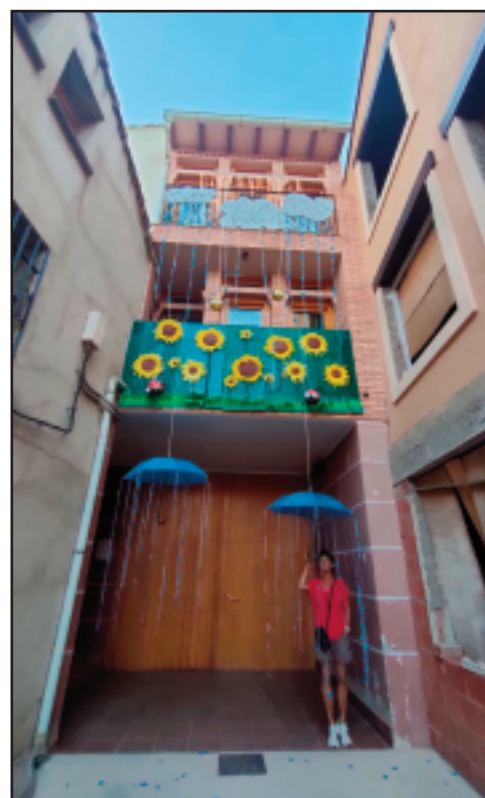
El jueves 24 hubo un taller de teñido de camisetas y una gymkana de peñas. La cena popular fue multitudinaria y tras ella bingo y discomóvil con Dj. Showman.



El viernes 25 hubo gymkana de niños, concurso de tortilla de patata y los habituales torneos de guiñote y rabino a los que se añadió el de pádel y fútbolín. Por la noche, fuego de campamento en la fuente y por la noche discomóvil.



El sábado 26 se hicieron burbujas gigantes de jabón para los pequeños y tras la comida popular, una gran rifa. Por la tarde el concurso de disfraces infantiles y después una gran batukada (Cocotú). La orquesta Vega puso la música nocturna y tuvo lugar el desfile de disfraces adultos, ganando el grupo del Grand Prix y el segundo premio recayó en el grupo que iba de Drag Queen.



El domingo el parque infantil hizo la delicia de los peques. Hubo misa y después el vermouth de los jubilados. Por la tarde el festival de jota corrió a cargo de Estampa Baturra. Se entregaron los premios siendo el balcón premiado el del callejón de los Fraj. La chocolatada tuvo que hacerse en el interior porque ya hacía fresco y con ello se terminaron las fiestas.

Padre Selleras (VIII)

DOCUMENTACIÓN

Hemos encontrado varios documentos en relación con el Padre Selleras que pasamos a detallar:

PRIMER DOCUMENTO: SOLICITUD DEL REY FELIPE V AL PAPA (1708)

(España. Ministerio de Educación, Cultura y Deporte. A. H. N. Consejos LIB. 2.289). Hace referencia a la **solicitud del rey Felipe V al Papa para la beatificación del Padre Selleras**, el 22 de marzo de 1708. En el citado documento, el rey solicita al Papa la beatificación del Venerable fray Pedro Selleras, franciscano nacido en el pueblo turolense de Torre los Negros en 1555, y que por sus predicaciones por Aragón fue conocido como “Arca del Testamento”.

Muy Santo Padre: la devoción que tengo al

Venerable Padre Fray Pedro Selleras, cuyas reliquias se veneran en el Convento de la Villa de Híjar en mi Reino de Aragón, por las heroicas virtudes en que floreció, me obliga a suplicar a V. Beatitud se sirva de mandar que con toda eficacia se trate de la Causa que está pendiente en esa Corte tocante a su Beatificación, sobre la cual escribo al Duque de Uceda, mi embajador, de Iquien entenderá V. Santidad lo mucho que deseo que se determine por el motivo referido, por la instancia que se me ha hecho por parte de la Provincia de Aragón del orden de San Francisco, en que recibiré de V. Santidad por muy singular esta Gracia y favor, cuya muy Santa Persona Nuestro Señor guarde el próspero y feliz regimiento de su universal Iglesia.

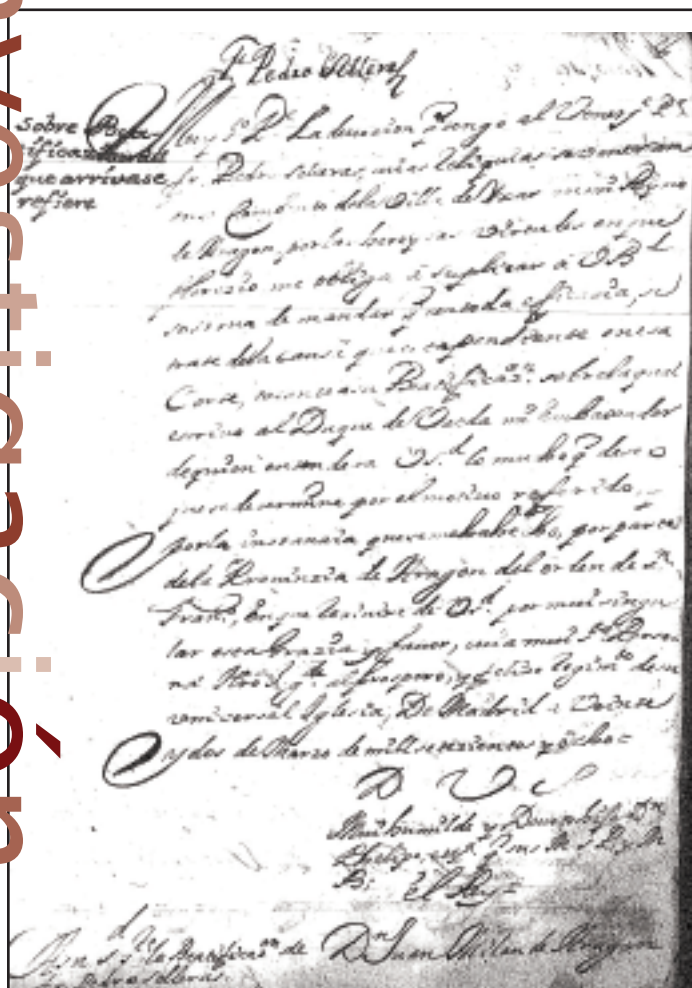
De Madrid a veinte y dos de marzo de mil setecientos y ocho. Muy humilde y devoto hijo D. Felipe... El Rey.

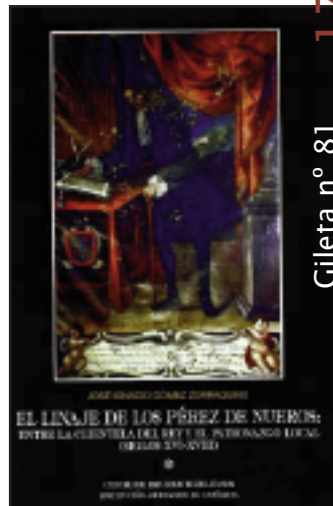
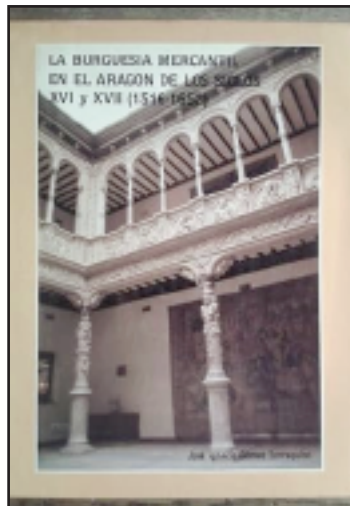
(Selección y transcripción de Enrique Giménez López, 2017)

SEGUNDO DOCUMENTO: EL FRANCISCANO PEDRO SELLE-RAS (1555-1622) SE QUEDÓ FUERA DEL SANTORAL.

El autor es José Ignacio Gómez Zorraquino, (1958) de la Universidad de Zaragoza en la que es Profesor Titular en el Departamento de Historia. Sus investigaciones comenzaron con una tesis sobre la burguesía mercantil de Zaragoza durante los siglos XVI y XVII. Si bien los temas de carácter económico –rentas, productos, mercancías y comercio– fueron sus primeros trabajos, estos le condujeron más adelante a otros campos de carácter sociopolítico.

En los últimos tiempos ha estudiado distintos linajes al servicio de la monarquía durante el reinado de los Austrias, siendo su obra más destacada el libro *Patronazgo y clientelismo: instituciones y ministros reales en el Aragón de los siglos XVI y XVII* publicado en 2017. Además de las redes de poder, también ha centrado su interés en el patrocinio de distintos santos –o posibles santos– y el uso político que se hizo de sus figuras por parte de determinadas redes de poder. El resultado ha sido la publicación de diversos artículos y libros. En la bibliografía de su trabajo recoge algunos de ellos:





Gómez Uriel, M. 1884-1886. *Bibliotecas antigua y nueva de escritores aragoneses de Latassa, aumentadas y refundidas en forma de diccionario bibliográfico-biográfico*. Zaragoza: Calisto Ariño.

Gómez Zorraquino, J. I. 2007. *Los santos Lorenzo y Orencio se ponen al servicio de las "tradiciones" (siglo XVII)*. Huesca: Instituto de Estudios Altoaragoneses.

Gómez Zorraquino, J. I. 2009. «La familia benedictina "coloca" a tres de sus hijos santos patronos de Tarazona», en R. Carretero Calvo y J. Criado Mainar, Milenio. San Atilano y Tarazona (1009-2009): 17-49 Tarazona: Fundación Tarazona Monumental.

El trabajo al que hacemos referencia forma parte de las investigaciones que lleva a cabo el Grupo Consolidado de Investigación Blancas, reconocido por el Gobierno de Aragón. El estudio también se ha beneficiado del proyecto de investigación "Elites políticas y religiosas, sacralidad territorial y hagiografía en la Iglesia hispánica de la Edad Moderna", Ministerio de Economía y Competitividad, 2015-2019 (HAR 2014-52434-C5-2-P). (Hispania Sacra, LXIX 139, enero-junio 2017, 263-273, ISSN: 0018-215X, doi: 10.3989/hs.2017.018)

El artículo analiza las diversas iniciativas que en los siglos XVII y XVIII se tomaron para propiciar la beatificación del franciscano fray Pedro Sellaras (1555-1622), quien a lo largo de su trayectoria vital y después de muerto estuvo muy vinculado a un extenso territorio de Aragón. Las excelencias del predicador Sellaras fue-

ron expuestas por destacados prelados y escritores de la orden franciscana (González de Mendoza, Francés de Urrutigoiti, Hebrera, Arbiol,...), amén de otras señaladas personalidades (los prelados Apaolaza y Cortés y Sangüesa,...). A pesar de todo ello, nuestro protagonista, en el proceso de pureza doctrinaria, solamente superó el primer examen, lo que le convirtió en "venerable".

De la extensa nómina de personas que vivieron y murieron con fama de santidad, y fueron propuestas para ser beatificadas y santificadas, queremos rescatar la figura del "venerable" franciscano Pedro Sellaras (1555-1622). A los motivos personales de la elección debemos sumar el hecho de que, en la vida terrenal de este padre franciscano y después de su muerte, concurren una serie de circunstancias (su papel de predicador, sus actuaciones "milagrosas", el reparto de sus reliquias, la traslación de sus restos por varias poblaciones, la involucrada presencia de las autoridades laicas y eclesiásticas, etc.) que ilustran una parte –en algunos casos significativa– de lo acontecido durante la Contrarreforma en las vertientes siguientes: las órdenes religiosas, el reconocimiento de la santidad (beatificaciones y canonizaciones), el papel intercesor de los santos ante Dios, los prodigios de las reliquias, el prestigio del patronazgo de la santidad, la identidad de los más diversos colectivos, etc. (Página 263)

En la larga lista de candidatos para subir a los altares –donde unos llegaron a ser reconocidos como santos y otros se quedaron por las distintas etapas del recorrido– encontramos que en la presentación de los



aspirantes se resaltaban una serie de elementos comunes (en cuanto a las virtudes, curaciones milagrosas, etc.), lo que quedó reflejado, llegado el caso, en unas hagiografías construidas con esquemas semejantes. Por ello, aunque debemos tener en consideración dichos relatos literarios, reclamamos una mayor atención para el estudio del entramado político, socioeconómico y cultural (personas, escritos, etc.) que respaldaba a cada uno de los pretendientes, donde hallaremos la verdadera dimensión del camino recorrido hasta llegar a las peanas. Lógicamente, los propuestos que contaban con mayores apoyos (amén de las más diversas circunstancias concernientes a las políticas de Estado y de la Iglesia, etc.) tenían una gran ventaja para alcanzar la meta de la santidad. No siempre fue así y, por ello, se hace imprescindible el estudio de cada caso.

El documento, que reproduciremos en próximos *Gileta*, recoge los datos biográficos, el primer y segundo intento en el camino de la santidad y termina con una conclusión que adelantamos ahora:

A modo de conclusión

En el caso del padre Selleras, debemos hablar de que los franciscanos fallaron –por motivos concretos que desconocemos– en sus dos intentos de “fabricar” un nuevo santo que estuviese muy vinculado a una extensa zona fronteriza de las actuales provincias de Teruel y Zaragoza, donde la orden quería asentarse para extender su propio mensaje eclesiástico y controlar al rebaño de fieles en los asuntos terrenales. A primera vista, podemos pensar que el proyecto de santidad abortó porque estamos hablando de un “venerable” padre franciscano que no fue apóstol, ni

mártir, ni ocupó ninguna prelatura, ni tuvo ningún cargo significativo en la carrera eclesiástica. Sin embargo, aunque nos encontramos ante un miembro de poco “lustre”, para entender el fracasado proceso de beatificación debemos fijarnos más en la fuerte competencia que había en la Contrarreforma entre las órdenes religiosas, interesadas, entre otras cuestiones, por apropiarse del mayor número posible de santos de renombre, lo que “encarecía” el acceso a las peanas. Sin esta segunda

parte, la primera podía haber llegado a buen puerto sin muchos problemas. Puntualmente, sabemos que el primer intento beatificador del padre Selleras –por parte de los franciscanos– coincidió con la radicalización de la confrontación de do-minicos y jesuitas entre 1620-1630, una cuestión que también debemos tener presente.

Además, posiblemente, dicho fracaso tenga relación con que en 1622 canonizaron –además del italiano Felipe Neri– al mártir san Isidro Labrador, a los jesuitas san Ignacio de Loyola y san Francisco Javier y a la carmelita santa Teresa de Jesús, cuatro significativos santos españoles que ocuparon

una parcela donde “no cabían” otros aspirantes a la santidad, mucho más atendiendo al peso que tenían los citados nuevos santos y al patronazgo que los respaldaba.

Esto supone que en los años veinte del siglo XVII los franciscanos no tenían ningún espacio habilitado, atendiendo al papel orquestado desde Roma «para que cada orden tuviera su momento de glorificación a través de las beatificaciones y canonizaciones». La situación se debió de repetir en el siglo XVIII.

Recibido 2023, 2023-2023, ISSN: 0013-0351, doi: 10.3989/rev.2023.0351

EL FRANCISCANO PEDRO SELLERAS (1555-1622) SE QUEDÓ FUERA DEL SANTORAL*

POR
JOSÉ IGNACIO GÓMEZ ZORRAGUINO†
Universidad de Zaragoza

RESUMEN

El artículo analiza las diversas iniciativas que en los siglos XVI y XVII se tomaron para propiciar la beatificación del franciscano fray Pedro Selleras (1555-1622), quien a lo largo de su trayectoria vital y después de muerto estuvo muy vinculado a un extenso territorio de Aragón. Las excoencias del predicador Selleras fueron expuestas por destacados prelados y escritores de la orden franciscana (Benedicto de Mendoza, Francisco de Urretagui, Hebeira, Arbiol, ...), amén de otras señaladas personalidades (los prebendados Apóstola y Cortés y Sangra, ...). A pesar de todo ello, nuestro protagonista, en el proceso de purga doctrinaria, solamente superó el primer examen, lo que le convirtió en “venerable”.

PALABRAS CLAVE: Franciscano; Pedro Selleras; venerable; proceso de beatificación; santidad.

THE FRANCISCAN FRAY PEDRO SELLERAS (1555-1622) STAYED OUT OF THE SANTORAL

ABSTRACT

This article analyzes the various initiatives in the sixteenth and seventeenth centuries were taken to promote the beatification of Franciscan Fray Pedro Selleras (1555-1622), who throughout his life and after death was closely linked to a large area of Aragón. The excoencies of the preacher Selleras were exposed by prominent prelates and writers of the Franciscan order (Benedicto de Mendoza, Francisco de Urretagui, Hebeira, Arbiol, ...), in addition to other outstanding personalities (the apostolic prebendary and canon Cortés and Sangra, ...). Despite all of this, our protagonist, in the process of doctrinal purging, only surpassed the first test, which made him “venerable”.

KEY WORDS: Franciscan; Pedro Selleras; venerable; beatification process; holiness.

CÓMO CITAR ESTE ARTÍCULO / CITERING: Gómez Zorraguino, J. I. 2023. «El franciscano Pedro Selleras (1555-1622) se quedó fuera del santoral». *Hispania Sacra* 69, 199: 203-273. doi: 10.3989/rev.2023.0351

Recibido/Received 08-02-2023
Aceptado/Accepted 27-04-2023

De la extensa nómina de personas que vivieron y murieron con fama de santidad, y fueron propuestas para ser beatificados y santificados, queremos resaltar la figura del “venerable” franciscano Pedro Selleras (1555-1622). A los motivos personales de la elección debemos sumar el hecho de que, en la vida terrenal de este padre franciscano y después de su muerte, concurren una serie de circunstancias (su papel de predicador, sus actuaciones “religiosas”, el regato de sus reliquias, la traslación de sus restos por varias poblaciones, la inculcación presencia de las autoridades laicas y eclesásticas, etc.) que ilustran una parte –en algunas cosas significativa– de lo acontecido durante la Contrarreforma en las vertientes siguientes: las órdenes religiosas, el reconocimiento de la santidad (beatificaciones y canonizaciones), el papel intercesor de los santos ante Dios, los prodigios de las reliquias, el prestigio del patronazgo de la santidad, la identidad de los milagros colectivos, etc.

* Este trabajo forma parte de las investigaciones que lleva a cabo el Grupo Consolidado de Investigación Historia, patrocinado por el Gobierno de Aragón. El estudio también se ha beneficiado del proyecto de investigación “Ellos políticos y religiosos, sacralidad territorial y hagiografía en la historia hispánica de la Edad Moderna”, Ministerio de Economía y Competitividad, 2015-2018 (HAJ 2014-53104-C3-3-P1).
† jgomez@unizar.es / ORCID: ID: http://orcid.org/0000-0001-6123-3470

Copyright © 2023 CSIC. Este es un artículo de acceso abierto distribuido bajo los términos de la licencia de una publicación Creative Commons Attribution (CC BY) (http://creativecommons.org/licenses/by/4.0/).



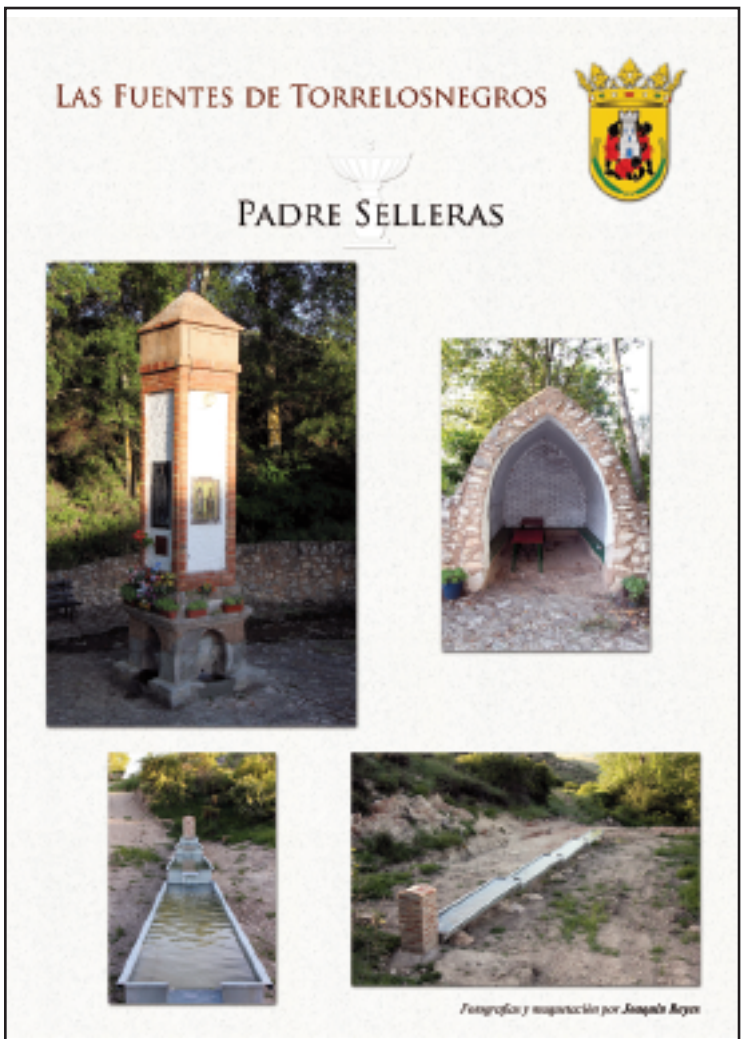
estudios Aunque el proceso de beatificación del padre Silleras no llegó a buen puerto, su poder intercesor ha permanecido en la “tradición” hasta nuestros días. Amén de la veneración que se profesa a sus reliquias y a su representación artística (cuadros y alguna talla), el poder taumatúrgico del “venerable” hijo de Torrelosnegros se localiza en las noches que dan paso a los días de San Juan y San Pedro de cada año.

En ese tránsito temporal, al agua que brota en la fuente del mismo nombre que el franciscano (en el término municipal de Torrelosnegros y cercano al límite con el de Cosa) se le atribuyen poderes curativos para la epidermis. Para lograrlos, es necesario lavar la parte dañada y esperar a que el agua sea absorbida por la piel, sin mediar ningún otro tipo de secado.

Según la “tradición”, la citada fuente fue creada por el padre Silleras para calmar su sed y la del ayudante que le acompañaba en la predicación. Fue el resultado de que el “venerable” tocó tres veces con su cayado la tierra y brotó agua. Esto, nos remite a la figura bíblica de Moisés –facultado por Dios para hacer prodigios–, quien en el desierto de Sin dio de beber las aguas de Meribá a los israelitas y a sus ganados después de golpear dos veces una peña con su vara.

Nota del autor: El apellido Silleras es la vulgarización de Selleras. Pero, el lector debe saber que en los registros parroquiales, donde se cita el padre y hermanos de nuestro protagonista, las inscripciones les señalan – mayoritariamente– con el apellido Salleras.

Página 272



Escoba

Ephedra Nebrodensis

También llamada Escobizo o Escobón. Le gustan los suelos áridos, calizos y bien drenados. Es una planta muy ramificada, con hojas verdes que se imbrican unas con otras, perennes y flores pequeñas rojas o amarillas. Es tolerante a las sequías.

Como su nombre indica, se utilizaba para hacer escobas pequeñas, por ejemplo para barrer el horno de pan cocer, siendo muy útiles por su flexibilidad.

En Torre los negros estos matorrales termófilos se encuentran en el ámbito del quejigar, lo que llamamos reboillar, en solanas o lugares con poco suelo, el carrascal, es decir, en ambientes secos y soleados.

Arbusto más o menos erecto, hasta de 1 m de altura que, como todas



las efedras, presenta ramas opuestas y verticiladas y hojas opuestas y reducidas a una vaina o escama corta; es planta dioica, es decir con ejemplares masculinos y femeninos; la inflorescencia masculina es sésil con 2-4 pares de flores y las flores femeninas son cortamente pedunculadas, solitarias y con 2 pares de brácteas; el fruto (gálbulo) es rojizo o amarillento, de 3-7 mm.

Se distingue de sus congéneres por tener las ramillas muy delgadas pero nada frágiles, de 0'4-0'7 mm y de un color verde intenso.

La floración se da entre abril y junio y la fructificación entre junio y septiembre.

De esta planta se extrae el alcaloide efedrina que es la base de distintos principios farmacéuticos antitusivos, antiasmáticos y para bajar la tensión arterial.

Citada ya por LOSCOS (1878) y LOSCOS y PARDO (1866) de distintas localidades de Teruel y Zaragoza como *E. scoparia*

