

# GILETA

Febrero 2022 Número 77



¡Feliz 2022!

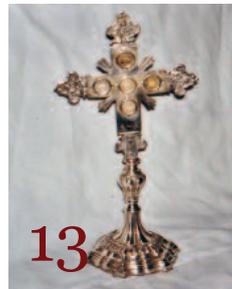
En nuestro Gileta todavía con mascarilla, nos acercamos a dos reflexiones prestadas, la primera de nuestra patria pequeña, la segunda, del mundo, nuestra patria grande a la que deberíamos atender por justicia y solidaridad, más en estos momentos difíciles, donde se empequeñecen las expectativas y las utopías en defensa de intereses cercanos y se utiliza el miedo para que sea difícil pensar en los demás y actuar de forma generosa.

La única patria son los lugares donde uno ha vivido, sobre todo los de la infancia, donde se abrió a la luz y al conocimiento; en ellos está lo esencial de la identidad; aunque se sumen otros lugares, no marcan con la misma hondura. (...) Como aldeano que soy, el ciclo anual es fundamental y también los cuatro elementos clásicos: primavera (infancia, agua), verano (juventud, tierra/trigo), otoño (madurez, fuego/vino), invierno (vejez, el aire, el infinito). Son la harina y el agua con que se amasa la vida. El fuego con el que se cuece el pan, el aroma que impregna el ambiente. (Jesús Rubio Jiménez, escritor y catedrático de Literatura. *Los lugares del corazón*. Olifante. Zaragoza 2021. Sacado de la entrevista en Heraldo de Aragón de 20 de agosto de 2021)

Una lección que podemos extraer de estos veinte años de presencia extranjera en Afganistán es que las armas pueden servir para el sometimiento interno, pero no para resolver los complejos problemas de un pueblo. Ahora las mujeres vuelven a ser parte del botín.

(Carmen Magallón, presidenta de la Fundación Seminario de Investigación para la Paz)

*La fotografía hecha en Torre los Negros con dron, es de Uge Fuertes, al que agradecemos su colaboración desinteresada con Gileta.*

**Noticias** <sub>3</sub>**Verano 2021** <sub>3</sub>**Homenaje a Sergio Pina  
Royo** <sub>4</sub>**Reconocimiento a Sergio  
en La Romareda** <sub>5</sub>**Ofrenda de flores** <sub>7</sub>**25 de noviembre** <sub>8</sub>**La nieve llegó en no-  
viembre** <sub>9</sub>**Los árboles del Calvario** <sub>9</sub>  
**Iniciativas para el en-  
cuentro** <sub>10</sub>**Las sillas** <sub>11</sub>**Colaboraciones** <sub>12</sub>**Recetas de rebollones** <sub>12</sub>**Estudio-Investigación** <sub>13</sub>**Padre Selleras (VI)** <sub>13</sub>**Ecología en “Gileta”** <sub>20</sub>**Rebollón** <sub>20</sub>

## Verano 2021

Aunque no se pudieron realizar las esperadas fiestas de verano, sí que hubo mucha gente que se acercó a Torre los Negros a vivir unos días de vacaciones en familia y reencontrarse con los amigos. Una semana cultural intentó paliar esas ganas de fiesta que se tenía y los componentes de la Comisión de Fiestas de 2021 se volcaron en ella.

El viernes 20 se decoró “el árbol de la plaza” en una nueva iniciativa colectiva titulada “Mis manos por Torre los Negros”, flores de fieltro tejiendo la bandera aragonesa, con el escudo del pueblo y un frontal para el escenario que sirvió de lienzo de fotografía para mucha gente. Una vez más, Dori Ramírez hizo la sugerencia que fue seguida por un animoso grupo de mujeres, que quedaron inmortalizadas en una instantánea para Diario de Teruel, que se hizo eco de la noticia en su edición de 21 de agosto de 2021. Se aprovechó la estructura del árbol de Navidad y se contó con la colaboración del Ayuntamiento. “La elaboración de los adornos y su instalación sirve para hermanar a los vecinos de Torre los Negros y para crear armonía”, fueron las palabras de Dori para Diario de Teruel.

El espectáculo cultural “A tu medida” y un entretenido bingo, completaron la programación del día.

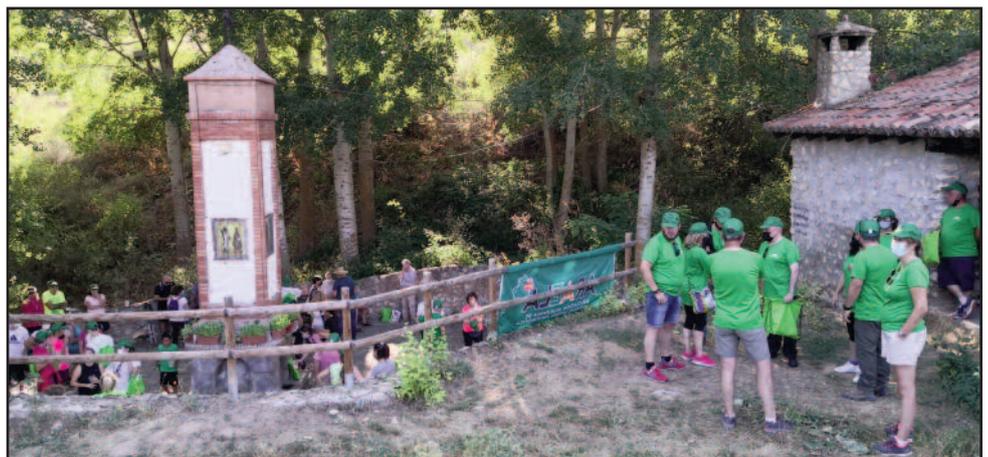
El sábado 21 se hizo una Andada solidaria hasta el Padre Selleras por la lucha contra la ELA (Esclerosis Lateral Amiotrófica). Por la importancia de esta actividad solidaria, le dedicamos un apartado especial en noticias Gileta. La idea había surgido para dar ánimo a Sergio, antes de que falleciera y para donar la recaudación a ARAELA. La Comisión lo comunicó por whatsapp al grupo de “Torre los negros” para que la gente se fuera apuntando (5 euros por persona), y se encargaron gorras verdes “Torre los Negros con ARAELA” y bolsas con algún tentempié (pusieron un pastelito y una manzana).

248 personas participaron en la iniciativa y se recogieron 1255 euros para la investigación



sobre la enfermedad, que fueron entregados a la familia para hacerlos llegar a ARAELA, Asociación Aragonesa de Esclerosis Lateral Amiotrófica, una entidad privada sin ánimo de lucro que nació en junio de 1999, declarada de Interés Social por el Gobierno de Aragón, por la labor que está desempeñando con el colectivo de enfermos y familiares. Dispone de un servicio de Atención Social que ofrece orientación, asesoramiento, información y soporte a los afectados de ELA durante el proceso de la enfermedad; ayuda psicológica tanto para el enfermo como para sus familiares y Atención Fisioterapéutica con el objetivo de mantener movilidad en las primeras etapas y como efecto paliativo en situaciones avanzadas; Terapia Ocupacional y gestión del servicio de préstamos de ayudas técnicas; Atención Logopédica para estudiar, prevenir, evaluar, diagnosticar y tratar los trastornos de la Comunicación (Voz, Habla, y/o Lenguaje). Junto con asociaciones de otros lugares, destinan un dinero para investigación que es donde irá a parar lo recogido en la andada solidaria de Torre los Negros.

Por la tarde hubo juegos infantiles organizados por la Comarca y Fuego de campamento. Una actuación de humor a cargo de Rafa Maza (Fabiolo) y un nuevo



bingo, completaron el día. Como detalle, comentar que el artista colaboró aportando 20 euros para la andada solidaria.

Se nombró la comisión de fiestas de 2022. El grupo de solteros y solteras se presentó voluntariamente: Gabriel Fraj, Marta Fraj, Christian León, Virginia Lidón, Tamara Martín, Carlos Pérez e Inés Sebastián, y se completó el listado con los matrimonios: Anabel y Rafa, Marcos y Virginia, Loren y Raquel, Álex y María José y Laura y Ricardo. Se despidió a la comisión saliente, en la foto.

El domingo 22 de agosto se realizaron juegos infantiles nuevamente y tras la Misa, una rondalla baturra recorrió las calles de Torre los Negros alegrando el día.



## Homenaje a Sergio Pina Royo

Este fue el texto que se leyó en el Padre Selleras, en la andada solidaria:

Gracias a todos por vuestra presencia en esta caminata por la lucha contra la ELA. Cuando se pensó en esta “marea verde” se hizo pensando en que le sirviera de apoyo a Sergio... para que sintiera que la gente de su pueblo se unía para darle un poco de fuerza en su lucha diaria... y que este pequeño gesto le ayudara y le motivara para seguir afrontando cada nuevo día con la valentía y con las ganas que nos consta que le echaba a la vida...

Hemos llegado tarde para eso... pero aquí estamos todos... para que ahora sea su familia quien sienta este apoyo y podamos transmitirles al menos un poco de fuerza a Miriam, Martina, Hilario, Roberto, Javi... Nos gustaría que este pequeño homenaje a Sergio os ayude de alguna manera en este momento tan duro...

Hasta hace poco casi ninguno de nosotros sabíamos nada sobre la ELA... esta enfermedad catalogada como rara y que hemos tenido la desgracia de conocer porque Sergio ha sido uno de esos dos entre cien mil en sufrirla... Y ahora que ya todos nosotros la conocemos queremos colaborar con ARAELA para darla a conocer un poquito más... para que pueda investigarse más y en un futuro se pueda encontrar una cura o una manera de frenarla...

No hay mucho más que decir... solo que ninguno de nosotros olvidaremos nunca a Sergio y que de corazón esperamos que este pequeño homenaje que le rendimos hoy os dé un poco de fuerza a Miriam, Martina, Hilario, Roberto, Javi y demás familia.

Recibid todo nuestro cariño con este aplauso.

noticias





## Reconocimiento a Sergio en La Romareda

“Un abrazo atronador”. Ese fue el titular de El Periódico de Aragón de 2 de mayo de 2021 para narrar que 500 zaragocistas en La Romareda tributaron un emocionado aplauso a Sergio Pina, exjugador y entrenador, enfermo de ELA y que hizo el saque de honor en el partido del Aragón. Era especial volver a La Romareda tras tanto tiempo, más de un año, y eso ya de por sí suponía una tremenda emoción para muchos zaragocistas. Sin embargo, el momento emotivo, el aplauso más sincero y lleno de apoyo y ánimo, se lo llevó Sergio Pina, hombre de fútbol desde que empezó a dar sus primeras patadas en el Silos junto a Javier Garcés, exjugador juvenil del Zaragoza y entrenador desde el 2004 en el Balsas Picarral, Santa Isabel, Oliver, Giner y Teruel.

El periodista Sergio Sande, reunió en el canal de Twitch a la flor y nata del fútbol aragonés en una iniciativa que supuso un rotundo éxito en forma de ayuda para el exfutbolista y entrenador. Ese apoyo tuvo continuidad en la ovación en La Romareda, a la que Sergio llegó acompañado por su mujer y fue recibido por el presidente, Christian Lapetra.

Ya se escucharon los primeros aplausos cuando accedió al césped y la megafonía del Zaragoza empezó a recordar lo que ha significado en el fútbol aragonés. “Sergio recibe el homenaje en esta primera vez que se puede venir a La Romareda tras la pandemia, queremos transmitirle el cariño, el respaldo y el reconocimiento inmensos por su trabajo como futbolista, técnico y formador

de jugadores en el fútbol aragonés y darle mucho ánimo y fuerza”, se escuchó por los altavoces del estadio mientras mil manos rompían a aplaudir con un sonido que por momentos pareció atronador. Seguro que el corazón de Sergio recibió así ese abrazo de palmas.

Mientras los jugadores del Deportivo Aragón desplegaban una pancarta en la que se podía leer «La ELA existe, conócELA. #ELAsinbarreras», Sergio y Miriam repartían saludos y emoción desde el césped en esa muestra de cariño que el club quiso tener con uno de los suyos en un momento en el que esos gestos engrandecen a la SAD, que también ha invitado a su exjuvenil al palco para el choque ante el Espanyol. Con el balón de su simbólico saque de honor y con una camiseta entregada en el palco se marchó Sergio, pero sobre todo con el abrazo fuerte, inmenso y sentido del zaragocismo.



Hace casi dos años le diagnosticaron esclerosis lateral amiotrófica y desde entonces pelea contra el ELA junto a su mujer, Miriam, que este domingo también le acompañó en el césped de La Romareda mientras el zaragocismo, representado por esas 500 almas que acudieron a La Romareda, le tributaba una sentida ovación de ánimo y apoyo para dejarle claro que en esa batalla no está solo.



Reproducimos parte de la entrevista que se le hizo a Miriam Moleón Zafra, mientras por megafonía se seguía oyendo “¡Sí se puede! (...) Devolver algo de lo que él ha puesto por el fútbol aragonés”.

“Para él es muy emocionante recibir el homenaje de todo el fútbol aragonés, de sus amigos; ver su trayectoria como jugador, como entrenador y todo lo que han plasmado toda su gente, que es todo su mundo. Lleva Zaragoza en sus venas, jugó aquí, fue y es socio y sigue a todos, los resultados y la gente, sigue la base, la cantera y el primer equipo. (...) Le ha costado asimilarlo. Cuando comentábamos ¡Mañana vamos a la Romareda!, se le iluminaba la cara... es el primer partido con espectadores, le hizo mucha ilusión”.

noticias

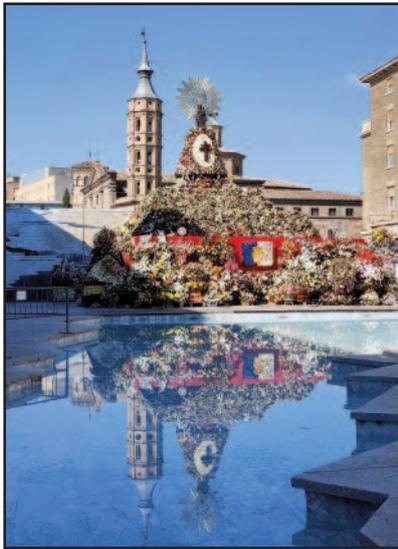
Aragón deporte también quiso volcarse con Sergio Pina en un programa especial en el que se repasó con Luis Aragón (Entrenador de Fútbol) la trayectoria de Sergio. Ander Herrera, Alberto Zapater, César Laínez, Alberto Soro, Jesús Vallejo, el colectivo de árbitros y de futbolistas, la selección española, la selección aragonesa y muchísimos particulares colaboraron en esta iniciativa. Sergio ha dejado una profunda huella y arraigo en los clubes donde se ha ejercitado como entrenador durante 14 temporadas, desde el año 2004: Balsas Picarral, Santa Isabel, Oliver, Giner y Teruel, consiguiendo varios ascensos con el Balsas y Santa Isabel a categoría nacional.

El presidente de la Federación Aragonesa, Óscar Fle, y el consejero de Cultura del Gobierno de Aragón, Felipe Faci, entregaron al técnico aragonés las camisetas de la Selección Española firmada por todos los internacionales, junto con la de la Selección Aragonesa.

La Federación Aragonesa de Fútbol dio a conocer el fallecimiento de Sergio en el Hospital Miguel Servet de Zaragoza el 18 de julio, transmitiendo las condolencias a la familia.

¡Hasta siempre, Sergio. En Torre los Negros te recordaremos!.





noticias

## Ofrenda de flores

Torre los Negros estuvo presente en la Ofrenda de flores a la Virgen del Pilar 2021. En una ofrenda inusual (17.000 participantes), participaron 440 grupos con 20 personas por grupo, de forma que se sorteó entre los asistentes habituales; la gente lo entendió y se “apañaron” según el resultado del sorteo, dejando algunos su

participación para el próximo año. Esta vez tocó por horario “ofrenda nocturna”.

En la fuente de la Hispanidad, los seis pisos se quedaron en tres y allí estuvo la canastilla de Torre los Negros. Hubo un recuerdo especial a los habitantes de la isla de La Palma y a los fallecidos por el COVID.

Nos han enviado varias fotos de la Ofrenda de ese día y del día siguiente.

## 25 de noviembre

Es el Día Internacional para la Eliminación de las Violencias Machistas. No es un día de celebración, sino un día de lucha y de reivindicación. Las violencias machistas son aquellas que se ejercen hacia la mujer por el simple hecho de serlo. Hablamos de violencia física, psicológica, sexual, laboral, económica, institucional, simbólica, y violencia vicaria (hacia los hijos y las hijas).

Muchas personas por desgracia, todavía creen erróneamente, que esta problemática ya no está presente. Sin embargo, leyendo información y observando datos, hace que nos llevemos las manos a la cabeza.

Solamente en lo que llevamos de año 2021 en España, 69 mujeres han sido asesinadas. Se han interpuesto 12.084 denuncias (teniendo en cuenta que las denuncias son una pequeña parte de los casos que se dan). En toda España, de 2003 a 2020, 1.118 mujeres han sido asesinadas en casos de violencia de género, siendo 30 de ellas en Aragón.

Hablando de la violencia vicaria (a los hijos e hijas), han sido contabilizados desde 2013, 41 asesinatos de menores por sus padres.

Otro dato que nos da mucho que pensar, es que 1 de cada 2 mujeres de más de 16 años, han sufrido algún tipo de violencia machista por el simple hecho de ser mujeres.

Más concretamente, y para que veamos que esto nos pilla muy de cerca a todos y todas, en Aragón se

han incrementado un 10% con respecto al 2020. Se han recibido 1.994 llamadas al teléfono del maltrato, solamente en el territorio aragonés, 336 de ellas en Teruel. En Aragón, actualmente hay 1.629 mujeres con seguimiento activo del sistema VioGén, 1.177 en la provincia de Zaragoza, 321 en la provincia de Huesca y 131 en la de Teruel. Además, en lo que se refiere a Atenpro (Servicio Telefónico de Atención y Protección para Víctimas de Violencia de Género, dispositivos móviles para las afectadas) en la comunidad hay activos 78 casos, 19 de ellos en Zaragoza, 38 en Huesca y 22 en la provincia de Teruel. También hay que señalar que los dispositivos de control telemático de medidas y penas de alejamiento (COMETA) están activos 47 en la comunidad, siendo 31 en la provincia de Zaragoza, 9 en Huesca y 7 en Teruel.

Sabemos que luchar contra esta lacra no es cosa de un día al año, ni que corresponde únicamente a unas determinadas personas; es obligación de todas y todos luchar contra las violencias machistas cada día. Es obligación de todas y todos denunciar esta violencia, denunciar a quien la ejerce, y tender la mano a las víctimas. Es obligación de todas las personas dar la voz de alarma, porque quedarse callados y calladas es sinónimo de contribuir con el problema.

Por eso queremos movernos y denunciar estas agresiones, y desde Torre los Negros decir con firmeza que somos un municipio que rechaza las agresiones sexistas.

noticias



## La nieve llegó en noviembre

El día 25 salió en el tiempo de Aragón Televisión un vídeo de Torre los Negros enviado por Marta Fraj con la estupenda nevada. El comentarista explicó que habían caído 52 litros por metro cuadrado el día anterior y cinco el día en el que se emitía el vídeo. Un buen momento con prácticamente todo sembrado ya, de manera que la tierra recibió el agua y la nieve sonriendo.

Nos han enviado muchas fotos bonitas... aquí os presentamos algunas.



## Los árboles del Calvario

Nos ha alegrado ver que siguen creciendo y que se cuidan. Gracias a todos los implicados en hacer más bonito Torre los Negros, mejorando su riqueza natural y paisajística y procurando que más árboles den sombra y belleza.



## Iniciativas para el encuentro

La comisión de fiestas informó: “Después del éxito del encendido del árbol del año 2019 y en agradecimiento a todo el trabajo que han llevado a cabo las mujeres de Torre los Negros, un año más, se hará el encendido del árbol en el puente de la Constitución. El domingo día 5 a las 19 horas con reparto de bocadillos para pasar un rato agradable todos juntos”.

Y la respuesta fue unánime. “Hizo mucho frío y hubo un momento que hasta empezó a nevar, pero le dio un toque más navideño y la gente al final salió a los bocadillos; hicimos toda la carne que se compró, en la hoguera de la plaza y no se quedó gente sin bocadillo”. “Fue cosa del pueblo en general, colaboró bastante gente, desde hacer los adornos, colgarlos, poner las luces, hacer la hoguera, asar la carne...”.

Antes del encendido del árbol y los adornos, hubo unas palabras de agradecimiento a quienes desde 2019 se han involucrado en estas iniciativas “y a los que este año también han colaborado haciendo estrellas y adornos. Gracias a toda la gente que se ha implicado para hacer esta tarde posible y a todas y todos vosotros por venir y hacer de esta tarde un encuentro cercano. Ojalá que este acto en que

se pone de relieve la colaboración de todas aquellas personas que quieren aportar, siga haciéndose, año tras año, y pase a ser una tradición más del pueblo. Esperamos, aunque con frío, pasar una tarde agradable, cercana y llena de reencuentros”.





noticias

### Sillas solidarias

Elena y Marta Fraj nos mandan esta noticia, un proyecto en el que participaron en Castejón del Campo, un pueblo pequeño de Soria donde para visibilizar el problema de la despoblación en las zonas rurales, decidieron hacer tantas sillas como kilómetros hay desde Castejón hasta el Congreso, 234. Nos dicen que ya hay cinco mil sillas por toda España siguiendo la misma iniciativa. “Nosotras queríamos formar parte de este proyecto e hicimos una silla de Torre los Negros y otra de Bello”. Junto con las fotos, nos envían a Gileta un pequeño texto:

Formamos parte de eso que se llama “España vaciada”; de esos pueblos llenos de tantas otras cosas pero que en cambio, se conocen por estar “vacíos”.

Por eso hemos querido participar en el proyecto que está haciendo @castejondelcampo (Soria) de “Sillas solidarias” contra la despoblación; hemos llevado nuestras sillas para reivindicar la inexistencia del nada en nuestros territorios; siempre hay algo.

Nuestros pueblos están llenos de recuerdos, raíces, resiliencia, inspiración, creatividad, resistencia; están llenos de cultura, de comunidad, de sabiduría popular, de convivencia, de compañerismo, de tradiciones, de naturaleza, de tranquilidad y de tantas cosas

más... de VIDA... así que no hay ni sillas vacías, ni pueblos sin vida.

Todas estas palabras y más nos hemos encontrado en Castejón del Campo, para que luego se diga que el medio rural está vacío. Ha supuesto una inspiración increíble y os recomendamos que lo visitéis, por su acogida y porque no deja indiferente a nadie.

Gracias por esto que estáis haciendo, gracias por la lección de hoy. Ha sido un placer haber podido contribuir en este proyecto tan bonito.

Porque la “España vaciada” está más viva que nunca y hay que seguir luchando por ella.

Nos dicen Elena y Marta que coincidieron con la diputada de Servicios Sociales e Igualdad de la Diputación de Soria, Eva Muñoz, que fue a entregar otra silla, quien se interesó por las localidades de Torre los Negros y Bello y le estuvieron contando cómo eran los dos pueblos. La Diputación de Soria en su página web se hacía eco de la silla de Torre los Negros, la número 489. “Dos jóvenes artistas de Teruel, exactamente de Torre los Negros, que han conocido la iniciativa a través de las redes sociales, han hecho entrega de dos sillas que representan la vida de sus pueblos vacíos, llenos de recuerdos y tradiciones. La silla refleja las palabras que para muchos significa el nombre del pueblo”.

# Recetas de rebollones

Este otoño de 2021 ha sido una gozada para quienes disfrutaron de la recolección de rebollones... ha sido el pueblo de la contornada con más ejemplares y de hecho el monte de Torre los Negros ha tenido gran afluencia de público. Nos comentan que hay mucho más respeto a la hora de recolectar. Ha sido tema de conversación y hemos ido recogiendo sugerencias de cómo cocinarlos. Hay una coincidencia, los mejores son los que has cogido tú e incluso hay gente a la que le gusta cogerlos pero no comerlos.

Se pueden consumir asados, guisados, escabechados o como complemento de los guisos de carne. Para limpiarlos hay que lavarlos bien con un paño húmedo, uno a uno, desde la superficie al pie y además, sumar el cepillado al sombrero y el tallo, para eliminar mejor las posibles impurezas.

## Rebollones al ajillo

Lavamos los rebollones y los troceamos. Los ponemos a la sartén con un poco de aceite de oliva y espolvoreamos una pizca de sal. Los rebollones sueltan su propio caldo, luego lo reabsorben y el jugo se evapora. Dejamos que se doren, mientras machacamos dos dientes de ajo en el mortero y picamos un puñado de perejil. Cuando los rebollones ya están dorados, añadimos el ajo y el perejil. En el proceso, probaremos el punto de sal. Removemos todos los ingredientes y ya estaría listo para servir como plato único o acompañando una carne.

## Rebollones con arroz

Vertemos en una sartén o paellera un poco de aceite de oliva, ajo y cebolla, dorando estos ingredientes e incorporando sal y los rebollones bien lavados y



troceados. Echamos el arroz, un cazo por persona, sal, y dejaremos que se cocine un poco hasta que suelte el caldo. Después, añadimos el caldo de pollo o verduras -al gusto-, tres cazos de caldo por uno de arroz. Dejamos cocinar a fuego medio un minuto y, si las setas lo han absorbido todo, añadimos más caldo. Mantenemos el fuego medio durante otros 7 minutos. Una vez cocinado, dejamos reposar el arroz cinco minutos antes de servir.

## Plato típico de montaña

Ingredientes: 1 kilo de rebollones; 4 o 5 patatas; ½ pimiento rojo y 1 verde; 2 dientes de ajo; 1 cayena; 1 tomate maduro; ½ vaso de vino blanco; pimentón dulce; tacos de jamón; perejil picado; agua; aceite de oliva virgen extra.

Preparación: Una vez limpios, cortamos parte del tronco y los troceamos (trozos medianos). Incorporamos el aceite en una cazuela y sofreímos los pimientos bien picados, la cebolla, los dientes de ajo y la cayena. Una vez lo tenemos bien pochado incorporamos el tomate hasta perder el agua. Incorporamos los tacos de jamón, y después de darle unas vueltas, añadimos los rebollones. Posteriormente incorporamos el pimentón y las patatas troceadas. Rehogamos unos minutos e incorporamos el vino blanco, el perejil y cubrimos con el agua. Pasados unos 25 minutos ya tendremos nuestro plato y podremos disfrutar de los deliciosos beneficios de comer rebollones.

**Otras formas de comerlos:** Su toque dulce y suave -además de ser carnoso-, se adapta a todo tipo de platos. Se utilizan en guisos, en caldos, a la plancha, revueltos con huevos o al horno. Pueden emplearse también en ensaladas o se pueden hacer rebollones escabechados.



# Padre SELLERAS (VI)

Recordaréis que en Gileta 75 (Febrero 2021) os presentamos una reliquia del Padre Selleras encontrada por Marisa Gambaro Sánchez. A raíz de ahí hicimos una pequeña investigación y adjuntamos en ese mismo número otras reliquias del Padre Selleras.

Pues bien, hemos seguido nuestro estudio y os presentamos las reliquias existentes en la Iglesia de Torre los Negros que fotografiamos en su día, junto con los documentos autenticadores. Agradecemos a Jesús Villarroya Zaera el esfuerzo por traducirlos y a Josefina Lerma que nos ha pasado documentación sobre el tema.

El primero de los relicarios incluye las Sagradas Reliquias de los Santos Mártires por Cristo **Teodoro, Letancio, Sereno y Fructuoso** tal como se explica en el documento. Curiosamente los tres primeros se vinculan con el mes de febrero, como nuestro Padre Selleras.

## Transcripción del Documento Relicario nº 1

M A R C U S  
ANTONIUS (\**Está impreso el escudo del Cardenal*) Tituli Sanctae Mariae de Pace S. R. E. Presbyter Cardinalis (\*) Columna,

SSmi D. N. Papae Vicarius Generalis, Ro(\*) manaeque Curiae, ejusque Districtus Iudex (\*) Ordinarius Ec.

Universis, & singulis praesentes nostras litteras inspecturis fidem facimus, & attestamur, quod Nos ad majorem Omnipotentis Dei gloriam fiorumque Sanctorum venerationem dono dedimus *Devoto Peregrino Francisco Schonman*

*Sacras Reliquias Sanctorum Christi Martyrum Theodori, Letantij, Sereni, ac Fructuosi Sanctifs. D. N.*

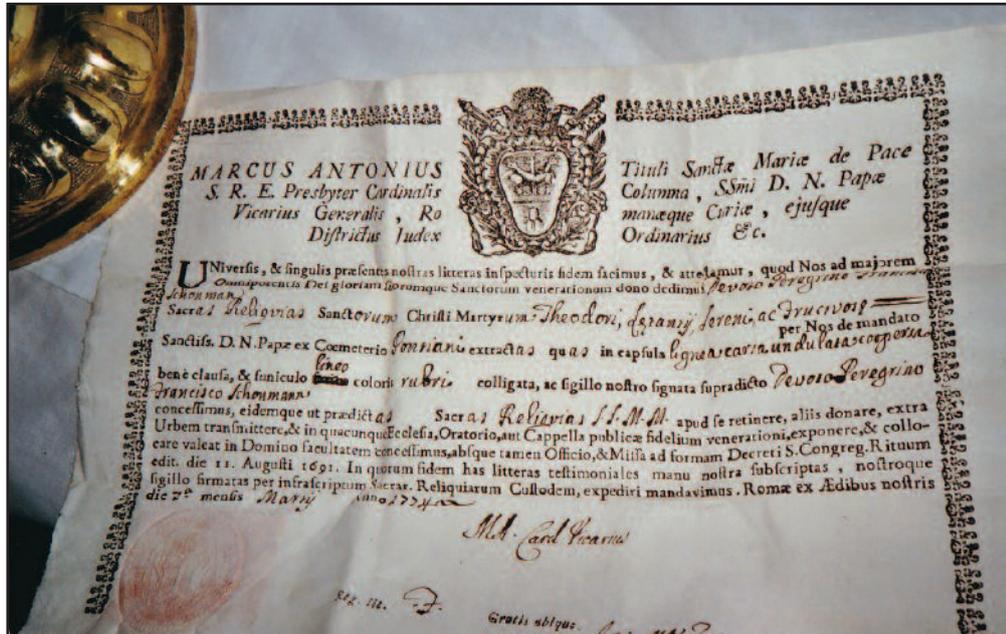
Papae ex Coemeterio *Pontiani* extractas quas in capsula lignea carta undulata cooperta per Nos de mandato bené clausa, & funiculo *Pineo* coloris *rubri* colligata, ac sigillo nostro signata supradicto *devoto peregrino Francisco Schonman* concessimus, eidemque, ut praedictas Sacras Reliquias *SS.MM.* apud se retinere, aliis

donare, extra *Urbem* transmittere, & in quacunque Ecclesia, Oratorio, aut Cappella publicae fidelium venerationi, exponere, & collocare valeat in Domino facultatem concessimus, absque tamen Officio, & Missa ad formam Decreti S. Congreg. Rituum, edit. die II Augusti

169I. In quorum fidem has litteras testimoniales manu nostra subscriptas, nostroque sigillo firmatas per infrascriptum Sacrar. Reliquiarum Custodem, expediri mandavimus. Romae ex Aedibus nostris die 7º mensis Martij Anno 1774. *M(arcus) A(ntonius). Card(inalis) Vicarius*

Reg. Lit. 7. Gratis ubique (*firma ilegitible*)





### Traducción:

**MARCO ANTONIO**, Titular de Santa María de la Paz (*Serenísimo Reverendísimo Eminentísimo*) Presbítero Cardenal Columna, Vicario General de Su Santidad Nuestro Sumo Pontífice, miembro de la Curia de Roma, y Juez ordinario de su Distrito, Ec(lesiástico)

A todos en general & particulares presentes acreditamos con nuestra carta de inspección & atestigüamos, que Nos para la mayor gloria de Dios Omnipotente y para ser hecha la veneración de los Santos dar entregamos al devoto peregrino **Francisco Schonman** las Sagradas Reliquias de los Santos Mártires por Cristo **Teodoro, Letancio, Sereno y Fructuoso** Santificados por Nuestro Sumo Pontífice, del Cementerio Pontini extraídas, las cuales en una caja de madera cubierta con un papel ondulado, por Nuestro mandato bien cerrada & con un cordón de lino de color rojo atada y con nuestro Sello señalada, al citado devoto peregrino Francisco Schonman, concedemos así y de tal manera las citadas Sagradas Reliquias de los Santos Mártires para que las conserve cuando salga de la Ciudad (*de Roma*) para el altar & en cualesquiera Iglesia, Oratorio o Capilla pública y exponerlas para la veneración de los fieles & y no concedemos otra licencia al Poseedor, a excepción no obstante Oficio & Misa en la forma del Decreto de la Santa Congregación para los Ritos (*celebración del culto*). Publicada el día 2 de Agosto de 1691. En fe de ello las cartas testimoniales

subscritas de nuestra mano, con nuestro sello, firmadas por el infrascripto Guardián de las Sagradas Reliquias que mandamos expedir. En nuestra sede de Roma, día 7 mes de Marzo, Año 1774

Marco Antonio, Cardenal Vicario.

Reg. (*Registro*). lit. (*carta*) 7. Gracia en todas partes del mundo. (*firma ilegible*)

Hemos estado consultando sobre reliquias y Josefina Lerma Loscos nos pasó el libro: *Supra Devotionem. Reliquias, cultos y comportamientos colectivos a lo largo de la historia*. Francisco Alfaro Pérez y Carolina Naya Franco. Edita: Servicio de Publicaciones. Universidad de Zaragoza, 2019. ISBN 978-84-16723-72-0. En él se habla del culto a las reliquias, interpretación, difusión y ritos. Se analiza desde sus orígenes hasta ahora, aunque el periodo en el que tuvieron más desarrollo fue en los siglos XVI, XVII y XVIII. La obra se estructura en cinco grandes bloques cronológicos: Antigüedad, edades Media, Moderna y Contemporánea y, finalmente, un apartado de dicado a Otras Reliquias donde se han tratado de establecer nexos de relación o de comparación con lo acontecido en otras culturas no europeas.

Entresacamos algunos párrafos que nos parecen especialmente relevantes para nuestro estudio, citando los capítulos y autores.

En una época en la que la mayoría de la población no sabía leer, estas reliquias, pinturas, y aún más escul-

turas, tendrían la función de servir como vehículo propagandístico para la difusión de los mitos del cristianismo, aprovechando las supersticiones sociales y la creencia en la magia, que ya desde la Antigüedad eran inherentes a gran parte de la sociedad, se reforzaría la fe cristiana. Es aquí donde la reliquia juega un papel esencial, como fuente de conexión del mundo terrenal y el más allá.

(Alejandro Aranda Lasheras. *San Sebastián: Culto, creencias y reliquias*. Pág 94).

Para Roma la fiesta del santo patrono fue considerada muy importante por lo que Urbano VIII promulgó una Bula en 1642, *Pro observatione festorum*, en el que se declaraba fiesta de precepto el día del santo protector y por tanto también un día festivo para los trabajadores.

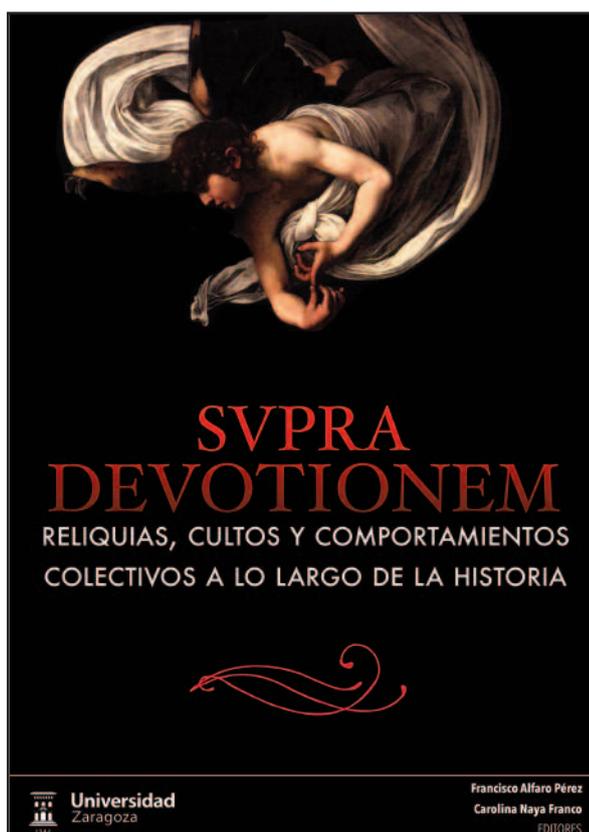
Al patrono se le exprime su poder religioso y simbólico, se le muestra con todo su esplendor en su elección prodigiosa del lugar donde se le venera y, en la mayor parte de las ocasiones, se conservan sus reliquias. Porque se trata de hacer ver que las ciudades han sido elegidas por estos protectores, por estos curadores o terapeutas de la vida ciudadana. Sin duda alguna los santos patronos cumplirán a la perfección la demanda de las ciudades y villas, de las comunidades locales y territoriales de identidades propias que fuesen prestigiosas y que contasen con la aprobación y el beneplácito divinos. Estos santos patronos, sus reliquias, milagros y hagiografías serán solicitados, aupados y venerados por esas comunidades locales, pero también serán disputados por patrias y naciones que verán de este modo reafirmada su identidad y reconocida su antigüedad. Y la relación encomiástica entre ciudad y santo se manifestará de manera clara en las corografías, en las historias generales y en la hagiografía.

Si analizamos la construcción de la Historia de España desde la perspectiva de los escritos de la Edad Moderna veremos muy claramente la relación entre las

Corografías (historias particulares de lugares o territorios) y los patronazgos: todas estas historias están basadas en patronazgos y posesión de cuerpos santos, o fragmentos de ellos. A la vinculación mítica o mitificada de héroes antiguos va a unirse la firme y estrecha relación con los orígenes del cristianismo o la defensa sin fisuras de la ortodoxia por parte de quienes han sido proclamados santos y que tuvieron la dicha de nacer en la ciudad. El santo señala como elegida la ciudad, esta lo declara protector y se siente afortunada de contar con parte material de su existencia: las reliquias en forma de huesos o ropajes u otros elementos más imaginativos.

(Dr. Eliseo Serrano Martín. Profesor del Departamento de Historia Moderna y Contemporánea de la Universidad de Zaragoza, en su artículo *Santos patronos y reliquias en la España de la contrarreforma*. Págs 98-99)

Observamos como cofradías e iglesias fomentaron la devoción a determinados santos a través de obras de arte, pero sobre todo de reliquias. Estos huesos sagrados llegaban desde Roma de la mano de nobles o eclesiásticos que habían viajado hasta allí y conseguían tan preciados objetos con sus correspondientes certificados de autenticidad, de manos de otros hombres de la iglesia con los que, es de suponer, tenían algún tipo de relación de parentesco o amistad. Una vez en casa, entregaban los huesos sagrados a sus destinatarios definitivos o los conservaban para su uso personal en oratorios privados o para llevarlos consigo. En cualquier caso, los huesos se introducían dentro de joyas fabricadas para contenerlos. Estos continentes tenían distintas formas, tamaños, materiales, según la dimensión de la reliquia, el uso que se le iba a dar y la capacidad económica de su poseedor. En los casos en los que la reliquia se conservaba para el culto particular, el objeto pasaba de generación en generación a través de los testamentos familiares. Cuando estos codiciados huesos se mantenían en las igle-



sias, los capítulos o las cofradías que los poseían guardaban con celo los documentos de autenticidad y posesión de los mismos. Los actos de dación y aperción de las reliquias se realizaban con total solemnidad y en presencia del notario y la autoridad eclesiástica competente, quienes certificaban la legitimidad de las mismas. Sin duda, la posesión de reliquias acrecentaría la fama de las parroquias o las cofradías y esto se traduciría en un mayor número de cofrades que deberían pagar su cuota de entrada, las miasjas y colaborar en las obligaciones de las hermandades. No hay que olvidar que las cofradías tenían su sede en conventos o parroquias.

(M<sup>a</sup> Ángeles Montanel Marcuello, Doctoranda del Departamento de Historia Moderna y Contemporánea de la Universidad de Zaragoza en su capítulo: *Custodiar y gestionar la fe a través de las reliquias. La cofradía de San Mamés de Zaragoza*. Página 273)

Hemos sentido curiosidad por saber quiénes son estos mártires del relicario de Torre los Negros:

Con el nombre de **Teodoro** (Teodoro significa “adorador de Dios”) hemos encontrado dos mártires:

1.- **Teodoro Stratelates** (“el General”), también conocido como **Teodoro de Euchaita** o **Teodoro de Heraclea**, mártir y santo militar venerado con el título de Gran Mártir en la Iglesia católica y las iglesias ortodoxas orientales. Según la tradición, nació en la ciudad de Euchaita (en Heles-ponto, Grecia). Estaba dotado de muchos talentos y era hermoso de aspecto, y fue conocido por su caridad y valentía. Fue nombrado comandante militar (stratelates) en la ciudad de Heraclea Póntica, durante el tiempo en que el emperador Licinio (307-324) comenzó una feroz persecución a los cristianos. Teodoro mismo invitó a Licinio a Heraclea, prometiéndole ofrecer un sacrificio a los dioses paganos,

recogió todas las estatuas de oro y plata de los dioses que tenían en Heraclea, las rompió en pedazos y los distribuyó entre los pobres. Fue detenido y sometido a torturas y crucificado. El testigo fue su siervo Varos (también venerado como un santo). Por la mañana los soldados imperiales lo encontraron con vida e ileso. No queriendo huir de la muerte de un mártir, Teodoro voluntariamente se entregó otra vez

en manos de Licinio, y fue decapitado por la espada. Esto ocurrió el 8 de febrero de 319, un sábado, a la tercera hora del día. Su fiesta se celebra el 7 de febrero. Se representa con una antorcha o un horno.

2.- **Teodoro de Amasea**, llamado también **San Teodoro Tiro** (pues en latín, tiro significa “recluta”) fue uno de los santos militares griegos del siglo IV. Nació en Asia Menor (Siria o Armenia) a mediados del siglo III. Muy joven, se alistó en el ejército romano y fue destinado a Tyro. Luego, junto a su Legión, fue enviado al Ponto y a Amasea (Amasenus, ahora Amasya, Turquía). Alcanzó una gran fama en su época tras derrotar a un peligroso dragón, de hecho la leyenda es anterior a la de San Jorge, por eso no es raro encontrar imágenes y cuadros en los que aparece montado a caballo, como la que acompaña el estudio, traspasando al dragón con una lanza, lo que se presta a identificarlo erróneamente.

En Amasea estaba cuando los emperadores Galerio y Maximiano publicaron sendos edictos de persecución, continuando la estela dejada por Diocleciano. Como Teodoro era cristiano, y no lo callaba, fue capturado y presentado al Gobernador de la provincia, que le interrogó, manifestándose cristiano y negándose a ofrecer un sacrificio a los dioses.

Los jueces tuvieron piedad de él, pues era un joven soldado, de bello porte y con futuro, y le dejaron libre, con vistas a que sus compañeros le hicieran ver el



error de arruinar su vida enfrentándose a los emperadores. Sin embargo, Teodoro quería ser mártir de Cristo a toda costa, por lo cual, al ser liberado prendió fuego a un templo de Cibeles que estaba situado a en medio de la ciudad, quedando reducido a escombros.

Por supuesto que esto no podía pasarse por alto, así que fue apresado y por segunda vez llevado al Gobernador. Este le ofreció perdonarlo y convertirlo en sacerdote de la diosa Cibeles, si ofrecía un sacrificio público en su honor. "Tales sacerdotes" – fue la réplica – "son entre todos los idólatras, los más criminales, pues conocen que los dioses no responden, sino que son ciegos y mudos, y aun así, inducen a otros a adorarlos". Los magistrados entonces mandaron que fuera azotado y sus costados rasgados, fue enviado a prisión y después de un tercer interrogatorio, fue quemado vivo el 17 de febrero de 306, día en que lo celebran las Iglesias Orientales, mientras que los latinos lo celebran el 9 de noviembre, aniversario de la traslación de las reliquias (supuestas) a Brindisi. En Roma existió una iglesia dedicada a su memoria en el siglo V. Y es que su culto es antiguo, conservándose incluso un sermón de San Gregorio de Nisa (9 de marzo, 10 de enero, 14 de octubre y 22 de noviembre), predicado en Amasea sobre el año 380, con motivo de la conmemoración del martirio de Teodoro. El Niseno recomienda su devoción a los cristianos, para



atraer bienes a la Iglesia y al mundo; narra cómo los enfermos y endemoniados hallan salud y bien al venerar sus reliquias.

San Teodoro fue el primer patrón de Venecia, hasta que fue depuesto a principios del siglo IX. Con el poder del imperio bizantino en notable decadencia, los venecianos decidieron que tener como patrón a un santo griego no era demasiado razonable. Al mismo tiempo, Roma extendía su influencia bajo la protección del apóstol San Pedro, padre de la iglesia. Así que algunos mercaderes venecianos idearon un arriesgado plan: viajaron a Egipto y robaron las reliquias de San Marcos, camuflando los restos mortales del evangelista entre trozos de carne de cerdo para que los musulmanes no pudieran descubrirlos. En el año 828 San Marcos se convirtió en el patrón de Venecia, donde se erigió una lujosa basílica en su honor.

Y así fue como San Teodoro, cuatro siglos después de su muerte, pasó a ser el ex patrón de Venecia. Aún hoy, su imagen preside la Plaza de San Marcos en lo alto de una columna de mármol, desde donde contempla con la única compañía de un dragón muerto a sus pies en la ciudad que un día fue suya. Su fiesta es el 17 de febrero y la imagen que acompaña el texto es la de su tumba.

### LETANCIO

Del nombre propio tardolatino Laetantius, "alegre, contento". San Letancio fue uno de los doce mártires númerados decapitados en Cartago en el siglo II cuya devoción impulsó San Agustín. Pese a que en la época de Cómodo, los cristianos podían disfrutar de una cierta



tranquilidad, seguían vigentes los edictos imperiales que hicieron que martirizaran a una serie de cristianos entre los que se encontraba Letancio, en Numidia (África proconsular), aunque en otros textos se sitúa en Cartago, en el año 200 y se celebra el día 17 de julio.

estudios Su cuerpo incorrupto reposa en el oratorio del Palacio/residencia de la Embajada española en la Santa Sede, que tiene el doble honor de ser la Misión Diplomática más antigua de cuantas existen en el mundo y de mantener su residencia a través de los siglos en el mismo edificio.

Los Embajadores se albergaban en palacios alquilados a cardenales o nobles romanos hasta que en 1647 el Conde de Oñate, Embajador del Rey Felipe IV, adquiere el actual edificio, cuya rehabilitación encarga al gran arquitecto Borromini -el rival de Bernini-, quien construye la maravillosa escalera de honor, una de las más armónicas de la ciudad. El Palacio de España custodia importantes obras de arte como las dos esculturas de Bernini, «El alma condenada» y «El alma beata», la magnífica colección de tapices o los cuadros de Madrazo, Vicente López, Wieldens, Mario de' Fiori, Mengs, Nattier, Palmaroli, etc.

Durante cuatro años fue residencia del pintor Velázquez, venido a Roma para adquirir obras de arte para la colección real. Aquí pintó «La fragua de Vulcano» y «La túnica de José», tomando como modelos al personal de la Embajada. Por encargo real, los Embajadores adquirieron más de dos mil pinturas de los clásicos italianos, que pasaron al Museo del Prado.

Como los palacios más exclusivos de Roma, la Embajada tiene fantasma propio, el llamado «Fray Piccolo», un antiguo capellán que siglos atrás fue muerto a espada por el Embajador castigando sus requiebros amorosos a la Embajadora. También el aventurero Casanova trabajó en la Embajada durante varios años como traductor de francés, hasta que tuvo que abandonarla abruptamente por un lío de faldas con la hija de un comerciante.

Entre los salones del Palacio destaca el precioso oratorio construido por Paradisi y adornado con pinturas de Constanzi y Bianchi. Bajo el altar se encuentra el cuerpo incorrupto de un joven mártir, San Letancio, miembro del grupo de mártires de Cartago cuya devoción impulsó San Agustín.

En las fotos, la fachada de la Embajada española en la Santa Sede y detalle del sarcófago romano, una de las piezas más célebres de su patrimonio.

### SERENO

Hemos encontrado dos mártires con tal nombre: **San Sereno de Sirmio, mártir.**

Natural de Grecia, donde hizo una gran fortuna, que vendió en favor de los pobres. Solo se reservó una parte con la cual se compró unos terrenos en Sirmio, adonde se mudó y plantó un hermoso jardín, del cual



comía y en el cual vivía entregado a la oración y la meditación. Imperando Galerio y Maximino, se desató la persecución y Sereno se ocultó por un tiempo, pero decidió regresar a su huerto, encomendándose a Cristo. Finalmente fue martirizado.

**San Sereno de Alejandría y compañeros mártires.**

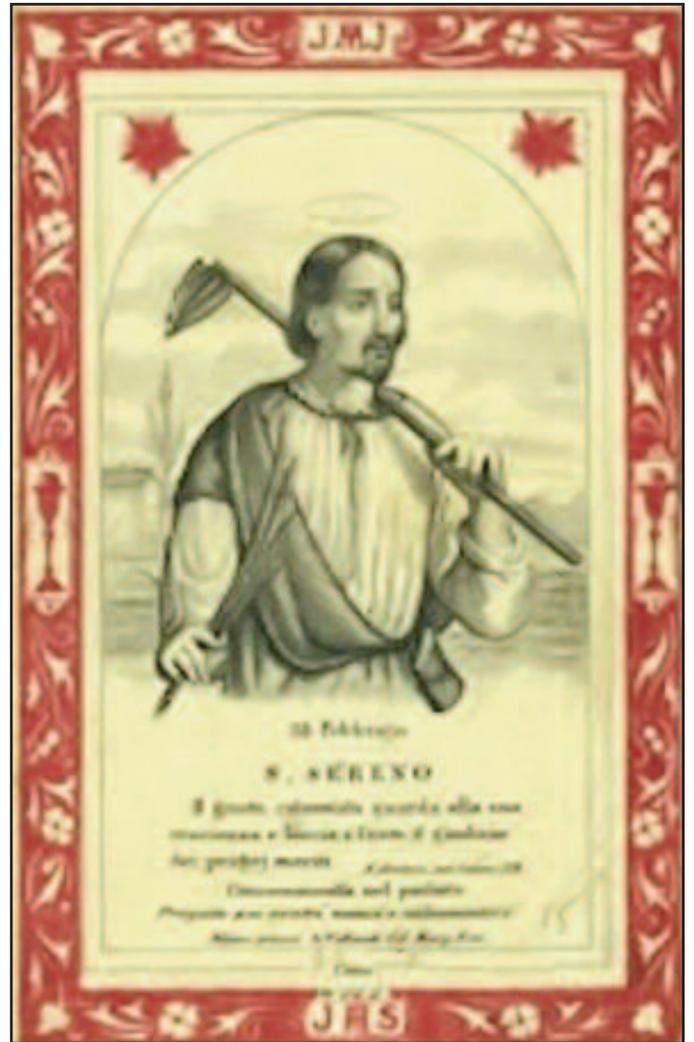
Este grupo de mártires, ciudadanos de Alejandría, fueron martirizados entre 202 y 211, imperando Severo.

Sus nombres son Sereno (2), Teodoro, Pastafo, Tytiro, Dionisia, Pársimo, Fésico, Dista, Ambenio, Ariuso, Dióscoro, Orión (2), Turbano, Capitolino (2), Simero, Plutarco (2), Ireneo, Heráclides, Heron, Potamino, Marcelo, Fabián, Félix, Arion, Nisias, Elafas, Basíldes, Leónides, Panoso, Pece, Sidisto, Pambono, Orioso, Panubero, Tilino, Nonica, Sinido, Memio, Julio, Leónides (2), Potamiena, Marcela y Raisa.

Algunos eran discípulos de la escuela de Orígenes, el cual les alentó a permanecer fieles a Cristo. La selección fue arbitraria, pues otros cristianos se salvaron, como el hermano de Plutarco, que llegaría a ser el siguiente obispo de Alejandría, San Heraclio.

Sereno fue quemado vivo y el otro Sereno citado fue sometido al potro y luego decapitado.

Curiosamente hay dos mujeres, Raisa, que era



también alumna de Orígenes, quien le había encargado la catequización de las mujeres, aunque ella misma no era aún bautizada y Potamiena, una esclava.

**FRUCTUOSO**

En la Real Academia de la Historia se habla de San Fructuoso de Tarragona, obispo y mártir. Junto a sus diáconos Augurio y Eulogio fueron quemados vivos en el anfiteatro.

El culto de estos santos se extendió por toda la Península Ibérica, traspasando sus fronteras. El poeta Prudencio les dedicó un himno del Peristephanon, escrito entre los años 398 y 405, y san Agustín tiene un sermón para el día de su fiesta.

Hasta aquí la información de este relicario, en próximos números continuaremos con más información.

# Rebollón

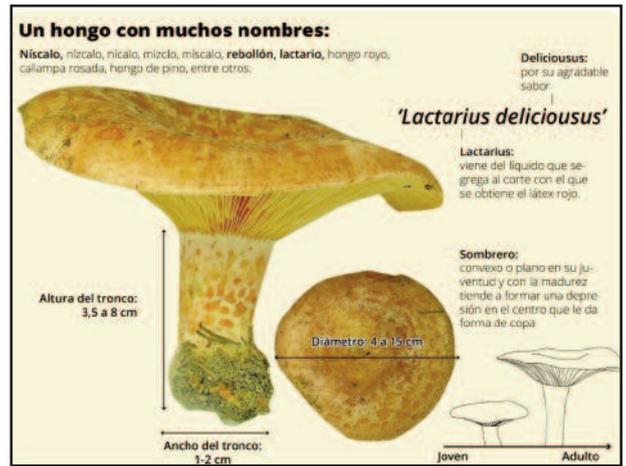
El rebollón, mízcalo, nízcalo, robellón o rubellón, de nombre científico *Lactarius deliciosus*, es un hongo basidiomiceto comestible, de la familia *Russulaceae*. Es muy común en España y crece en pinares y bosques mixtos. Su seta, o cuerpo fructífero, aflora en otoño, y es muy apreciada en gastronomía.

Vive formando micorrizas con diversas coníferas, especialmente del género *Pinus*. Es necesaria la humedad para su des-



arrollo, por ello son de otoño, cuando ha llovido y antes de que lleguen los fríos.

Se identifican fácilmente por su forma: Su pie es ahuecado y corto, más o menos cilíndrico o estrechado un poco en la base. De estructura granulosa: macizo de muy joven, después tiene zonas huecas sin dejar de ser resistente. Es del color del sombrero pero más pálido, con algunos hoyitos superficiales de color más intenso. Suele tener parásitos y entonces se hace frágil. El sombrero, casi plano, suele oscilar entre los 4 y 16 cm. de diámetro y su color anaranjado se ve modificado por círculos concéntricos de tonos rojizos y pálidos; en su juventud, se encuentra enrollado por sus bordes y conforme envejece se aplana para evolucionar a forma embudada. Las láminas son del mismo color, apretadas, finas y decurrentes. Su carne es densa y compacta, con olor suave y dulzón el sabor en crudo es algo



amargoso al final. Al corte desprende un látex de color naranja. Se oxida rápidamente, adquiriendo un color verdoso cardenillo cuando envejece o al pasar algunas horas de su recolección. Uno de sus colorantes se elimina por el riñón después de haberla comido, por ello la orina se torna de un color que puede asustar al que no sabe la causa.

Se cogen con navaja, cuchillo o tijera, cortando el tallo. Es necesario usar una cesta de mimbre o similar, para que las esporas caigan y continúe su ciclo vital. No está permitido usar bolsas de plástico y no se puede remover el suelo alterando la capa superficial, porque se puede dañar el micelio e impedir la expansión de la especie. Tampoco se pueden recolectar de noche.

Aportan propiedades como minerales y vitaminas A, B<sub>1</sub>, B<sub>2</sub>, B<sub>3</sub> y B<sub>5</sub>, además de fibra, proteínas, calcio, hierro, yodo, magnesio, potasio y fósforo. Como no contienen grasas, son buenos para personas con problemas de colesterol; activan el movimiento intestinal por su contenido en fibra; generan anticuerpos, glóbulos rojos y blancos por su contenido en hierro y minerales. Eliminan el estrés y los dolores de cabeza y activan las defensas por el aporte de vitamina B.

