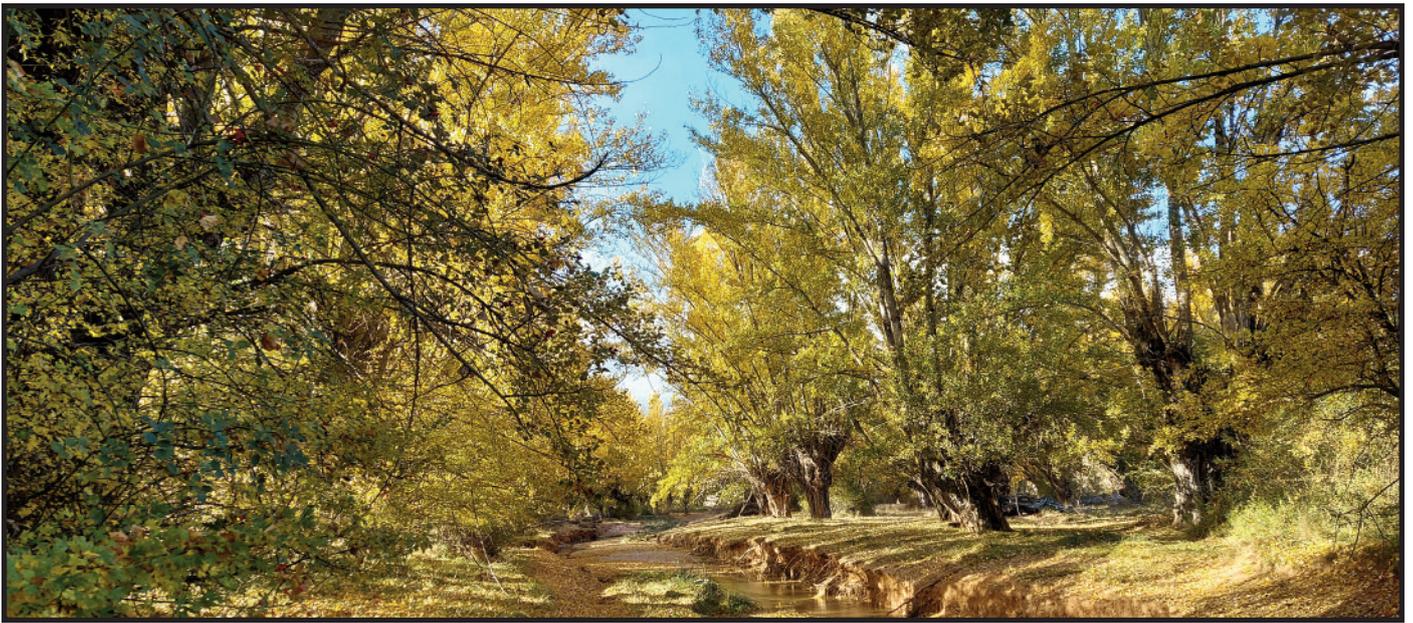


GILETA

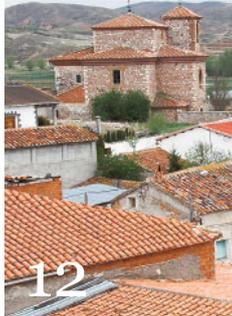
Agosto 2021 Número 76



Un verano más, tocados aún por la pandemia y llenos de esperanza, os saludamos desde *Gileta*. Reproducimos algunos fragmentos del discurso del Papa Francisco en la 75 Asamblea General de Naciones Unidas:

“Actualmente, nuestro mundo se ve afectado por la pandemia del COVID-19, que ha llevado a la pérdida de muchas vidas. Esta crisis está cambiando nuestra forma de vida, cuestionando nuestros sistemas económicos, sanitarios y sociales, y exponiendo nuestra fragilidad como criaturas. [...] es tiempo para elegir entre lo que cuenta verdaderamente y lo que pasa, para separar lo que es necesario de lo que no lo es. De una crisis no se sale igual: o salimos mejores o salimos peores. Por ello, en esta coyuntura crítica, nuestro deber es repensar el futuro de nuestra casa común y proyecto común.

Nos enfrentamos, pues, a la elección entre uno de los dos caminos posibles: uno conduce al fortalecimiento del multilateralismo, expresión de una renovada corresponsabilidad mundial, de una solidaridad fundamentada en la justicia y en el cumplimiento de la paz y de la unidad de la familia humana [...] el otro, da preferencia a las actitudes de autosuficiencia, nacionalismo, proteccionismo, individualismo y aislamiento, dejando afuera los más pobres, los más vulnerables, los habitantes de las periferias existenciales. [...] Este cambio necesita un marco ético más fuerte, capaz de superar la tan difundida e inconscientemente consolidada “cultura del descarte”. [...] Con frecuencia, los refugiados, los migrantes y los desplazados internos en los países de origen, tránsito y destino, sufren abandonados, sin oportunidad de mejorar su situación en la vida o en la de su familia. [...] Una nueva ética supone ser conscientes de la necesidad de que todos se comprometan a trabajar juntos para cerrar las guaridas fiscales, evitar las evasiones y el lavado de dinero que le roban a la sociedad, como también para decir a las naciones la importancia de defender la justicia y el bien común sobre los intereses de las empresas y multinacionales más poderosas. [...] La crisis ambiental está indisolublemente ligada a una crisis social, el cuidado del medio ambiente exige una aproximación integral para combatir la pobreza y combatir la exclusión. [...] Debemos preguntarnos si las principales amenazas a la paz y a la seguridad como la pobreza, las epidemias y el terrorismo, entre otras, pueden ser enfrentadas efectivamente cuando la carrera armamentista, incluyendo las armas nucleares, continúa desperdiciando recursos preciosos que sería mejor utilizar en beneficio del desarrollo integral de los pueblos y para proteger el medio ambiente natural”.

Noticias 3**España vaciada** 3**El 8 de marzo** 5**Colaboraciones** 6**Gastronomía** 6**Crespillos** 6**Licores y aguardientes
aragoneses** 7**El sabinar de Olalla** 8**Dichos** 12**Expresiones (III)** 12

12

Estudio-Investigación 13**La Guerra Civil en Torre
los Negros** 14

14

Ecología en “Gileta” 20**La sabina** 20

20

NOTICIAS

No podemos aportar muchas noticias en este número de Gileta puesto que como sabéis, se han tenido que suspender muchas de las actividades previstas, dejando algunas con límites de aforo, pero sí que queremos haceros llegar las que hemos recibido. Tampoco vamos a tener fiestas de verano, pero estar en Torre los Negros ya es una fiesta.

La primavera ha sido un despliegue de naturaleza, tonalidades de verdes, flores, agua, acompañando un buen tiempo que a la hora de redactar Gileta esperamos que se mantenga para tener una buena cosecha.

Las vacunas llegaron al pueblo, así como la posibilidad de desplazarse a otros lugares a recibirla. Se ha podido mantener la vida cotidiana, que ya de por sí es una noticia. Ha habido mucho miedo, inseguridad, sentimientos de vulnerabilidad y también esperanza en poder superar la pandemia y salir reforzados.

En los distintos periodos de desconfinamiento han vuelto a tener vida los huertos, los paseos, la preparación y rehabilitación de las casas, soñando ese verano de encuentro y el futuro esperanzado.

Gileta 75 se repartió de forma virtual, a través de Internet y algunos ejemplares en papel, cubriendo gastos. Hubiéramos querido hacer algo especial, al ser el número 75, así que lo tendremos que dejar para cuando hagamos ¡El número 100!.



España vaciada

El 31 de marzo de 2021 se celebró el segundo aniversario de la concentración en Madrid de la “España vaciada” en la que participaron vecinas y vecinos de Torre los Negros.

Para celebrarlo, se colocaron carteles en Torre los Negros, a la par que la Coordinadora de la España Vaciada realizaba frente al Congreso de los Diputados en Madrid una muestra del lema “Este latido no va a cesar”, manteniendo los objetivos de la histórica manifestación: seguir luchando por el presente y el futuro de nuestros territorios y querer un futuro digno. Ser pocos no resta derechos.

Hubo una crítica contra los partidos que se limitan a prometer “lo que saben que no van a cumplir” y les recordaron que sólo les importa la España Vaciada cuando están en campaña electoral, “subidos a un tractor o dando ruedas de prensa en una plaza”.

“Pese a las adversidades, no nos rendimos. Somos la resistencia de una forma de vida”, expresaron estas organizaciones, volviendo a alertar que sin los pueblos, no hay futuro en España y que la lucha contra la despoblación tiene que ser una cuestión de Estado: “Se acabó el tiempo de las palabras y de las intenciones, es la hora de los hechos”.

"La gente de la España Vacuada decimos basta, esa misma gente que alimentamos un país, que custodiamos los bosques, en definitiva, los bienes ambientales, que somos mantenedores de la cultura, del patrimonio, del alma de un país, que sostenemos una forma de vida necesaria, ya no nos conformamos y exigimos soluciones, soluciones a nuestros problemas, que son los mismos que los del resto de españoles".

solucionar una grave crisis territorial, social y económica que afecta al 70% del territorio nacional; seguir vaciando a la España rural y a la España de las medianas y pequeñas ciudades va a tener consecuencias que pagará esa España próspera pero saturada. Sin los pueblos y sus gentes no hay futuro. Rescatar a la España Vacuada es una cuestión de Estado ¡y es URGENTE!



noticias

Se plantearon dos logros: tener voz en el Congreso y el Senado a través de Teruel Existe y que la crisis poblacional y territorial de la España Vacuada está en la agenda de partidos, instituciones y medios de comunicación.

El latido de este movimiento es testimonio de un territorio y de sus gentes, que se niega a detenerse y sobre todo, un latido que no va cesar, el latido que quiso que se sintiera en la sede de la soberanía nacional, que busca retumbar en las conciencias de partidos, de políticos y de instituciones.

Atender las necesidades de los habitantes de la España vaciada es una cuestión que va más allá de la justicia; luchar por la igualdad y equidad entre españoles, sin importar el lugar en el que vivan, también es patriotismo; ignorar que existe un problema no va a

Hay que cambiar el modelo. Dejar a un lado la política cortoplacista y carente de altura de miras.

Y para ello, además de exigir, proponemos. Porque también estamos aquí para sumar y ser parte de la solución. La Revuelta vuelve a aportar propuestas con el documento de un "Modelo de Desarrollo para la España Vacuada", fruto del trabajo desinteresado de los colectivos que forman parte de este movimiento imparable, cientos de horas dedicadas por amor a nuestra tierra, porque sabemos que tiene futuro y si desde las instituciones no saben cómo impulsarlo, nosotros podemos ayudar. Hoy, dos años después...

¡La España vaciada no se rinde!

¡La España vaciada no será llamada!

¡La Revuelta continúa!

El 8 de marzo

El 8 de marzo, Día internacional de la Mujer, en el bar de Torre los Negros pudimos conocer algunas de las mujeres relevantes para nuestra cultura: Margarita Salas, científica a la que se deben avances relacionados con el ADN; Clara Campoamor, diputada a la que se debe la consecución del voto femenino; Marie Curie, científica, premio Nobel, investigadora universitaria en temas de radiactividad; Gloria Fuertes, poeta defensora del medio ambiente, el

pacifismo, el feminismo y la diversidad; Rosa Bonet, primera mujer árbitra española; Blanca Fernández Ochoa, deportista, primera mujer ganadora de una medalla olímpica en esquí; Concepción Arenal, primera mujer universitaria, escritora y activista; Valentina Tereshkova, primera mujer astronauta; Kathrine Switzer, primera mujer que corrió un maratón... son solo algunos ejemplos de mujeres que han aportado su granito de arena, muy poco reconocido, a nuestro mundo, nuestra cultura y al futuro de igualdad y respeto que merecemos.

8-MARZO
DÍA DE LA MUJER

KATHRINE SWITZER
FUE LA PRIMERA MUJER EN CORRER UN MARATÓN (EL MARATÓN DE BOSTÓN) CON UN DRESS.
AL COMENZAR DE LA CARRERA CUANDO LE ENTENDÍ DE QUE ERA UNA MUJER INTENTE DETENERLA PERO CON LA COLABORACIÓN DE OTROS CORRIDORES UNIFORMES QUE FUERON SEÑALES DE LA COMPETICIÓN LOGRÓ QUE TRAVO LAS PRIMERAS MUJERES CORRER EN UN MARATÓN.

VALENTINA TERESHKOVA
FUE LA PRIMERA MUJER EN IR AL ESPACIO EL 16 DE JUNIO DE 1963.
COMPLETÓ UN CIRCUITO ALREDOR DE LA TIERRA EN SU ÚNICO VIAJE EN EL ESPACIO ESTACION-BORIS.
ES UNA PERSONALIDAD RUSITA Y HERMANA DE ORIGIN RUSO.
ACTUALMENTE CON 84 AÑOS ESTÁ PERMANENTE VIVE EN SU PAÍS A UNO DE SU VECINOS QUE HA TRAVO BARRERAS.

GLORIA FUERTES
POETA ESPAÑOLA QUE COMENZÓ EN SU PUEBLO EL PENALISMO, PROBLEMA Y EL PUEBLO ENVIARON.
ESCRITORA ESPAÑOLA INFLUENTE DE LA RESISTENCIA.
"UNA MUJER PARA QUE DE LA RESISTENCIA COMO RESISTENCIA, TAMBIÉN INVESTIGADORA O LO QUE SEA, PERO QUE SEA UNA MUJER DE SERVICIO, NO HAY NINGUNA MUJER RESISTENCIA EN NINGUNA PROFESIÓN PERO EL MUNDO ESTÁ LLENO DE GÉNEROS, HOMBRES, MUJERES."

ROSA BONET
PRIMERA MUJER ÁRBITRA DE ESPADA (1979)
A PESAR DE LA FALTA DE TRABAJOS INICIALES DESDE EL COLEGIO DE ÁRBITROS DE MADRID, SU DESDRO Y EMPUJÓ ATRÁS LA COMITÉ EN LA PRIMERA MUJER ÁRBITRA DE ESPAÑA.
"ME RAZONARÉ HUBIERA O FOLIORES DE TAD, PERO EN SU CARRERA NO ENTENDIÓ QUE AL SER MUJER TAMBIÉN QUE SER SUPERIOR DE LOS HOMENES."

BLANCA FERNÁNDEZ OCHOA
FUE UNA ESQUISTORA ESPAÑOLA.
EN 1992 SE CONVIRTIÓ EN LA PRIMERA MUJER EN GANAR UNA MEDALLA OLÍMPICA PARA ESPAÑA.
ADemás DE OTROS RECONOCIMIENTOS COMO:
- PREMIO REINA SOFÍA A LA MEJOR DEPORTISTA ESPAÑOLA (1993 y 1998)
- MEDALLA DE ORO DE LA REAL ORDEN DEL MÉRITO DEPORTIVO (1994)
- GRAN CRUZ DE LA REAL ORDEN DEL MÉRITO DEPORTIVO (2019)

CONCEPCIÓN ARENAL
PRIMERA MUJER EN IR A LA UNIVERSIDAD PARA ELLO TUVO QUE REGISTRARSE COMO UN HOMBRE Y DESPUÉS COMO UNO.
COMO ESCRITORA Y ACTIVISTA LUCHÓ PARA MEJORAR LA SITUACIÓN DE LAS MUJERES EN LA POLÍTICA.

MARIE CURIE
FUE UNA QUÍMICA POLACA QUE DESTACÓ POR SUS ESTUDIOS EN EL CAMPO DE LA RADIOACTIVIDAD.
FUE LA PRIMERA MUJER EN RECIBIR DOS PREMIOS NOBEL EN DOS DIFERENTES ESPECIALIDADES (FÍSICA Y QUÍMICA).
TRABAJÓ POR LA PRIMERA MUJER EN OBTENER EL NOMBRE DE PROFESORA EN LA UNIVERSIDAD DE PARÍS.

CLARA CAMPOAMOR
DIPUTADA EN EL AÑO 1933.
RESPONSABLE DE CONSEGUIR POR PRIMERA VEZ EL VOTO FEMENINO.

MARGARITA SALAS
REFERENTE DE LA CIENCIA ESPAÑOLA.
FUE UNA DE LAS CIENTÍFICAS MÁS DESTACADAS DE ESPAÑA Y PENSAMOS CONOCER COMO FUNDADORA EL ADN.

PATRICIA ORTEGA
PRIMERA MUJER EN ALCANZAR EL RANCHO DE GERENCIA DE ORIGIN Y POR AHORA EL PRIMER EMPLEO REALIZADO POR MUJERES EN LAS FUERZAS ARMADAS ESPAÑOLAS.
SE PROMOVIO LA VISIBILIZACIÓN DE MUJERES EN 1991.
EN 2019 SE CONVIRTIÓ EN LA PRIMERA MUJER GENERAL EN LA HISTORIA DE ESPAÑA.

noticias

Gastro nomía

Crespillos de borraja

Ingredientes:

Hojas de borraja
3 huevos
125 gr. de harina
75 ml. de leche
50 ml. de anís
Aceite de oliva virgen extra
2 cucharadas de azúcar
Hojas de menta o bien canela.

Preparación:

Casca los huevos y bátelos en un bol. Agrega la harina, la leche y el anís y sigue batiendo con la varilla hasta conseguir una masa homogénea sin grumos.

Introduce las hojas de borraja y úntalas bien en la masa.

Fríelas por los dos lados en una sartén con acei-



te caliente. Escúrrelas sobre un plato forrado con papel absorbente de cocina.

Pica las hojas de menta y mézclalas con las dos cucharadas de azúcar. Coloca las hojas de borraja en una fuente y espolvoréalas con la mezcla anterior. Si prefieres que el ingrediente sea la canela, mezcla la canela con el azúcar y espolvorea con esta mezcla.



Licores y aguardientes aragoneses

A base de vino

Mistela: La palabra, como la composición, indican mezcla. Es una bebida alcohólica que se elabora a partir del mosto antes de que inicie el proceso de fermentación. Se mezcla con alcohol etílico de 98 grados en la proporción deseada.

Barracha: Mezcla de vinos dulces (moscateles) y aguardientes anisados... en Torre los Negros y sobre todo en el refresco de la fiesta del Padre Selleras de Zaragoza, se le llama "revuelto". En Zaragoza se denominaba "paso a nivel" media copa del brandy Byass y media de anís Las Cadenas.

Ponche: En el Alto Aragón, preparaban para navidades vino tinto con higos secos, orejones, membrillo,

manzanas, canela, azúcar y nuez moscada que se tenía en maceración 24 horas. Los pastores trashumantes, llevaron esta propuesta por todo Aragón.

Vino de nueces: Asociado al día de San Juan cuando se recogía agua, malvas, nueces y se elaboraba el vino al que se atribuían virtudes curativas y digestivas. Se preparaba cinco litros de vino tinto con medio litro de anís seco o dulce, dos kilos de azúcar, dos litros de agua y 40 nueces verdes cogidas el día de San Juan (además de las nueces y lavarse con agua y en nuestro caso en la Fuente del Padre Selleras, igual que en la Sampedrada, se recogían malvas).

Ratafia o retacia:

Se mezclan licores fuertes con algún zumo de fruta como cerezas por ejemplo... vino rancio, aguardiente, guindas, canela...



A base de anís

Licor de café: Anís de Colungo, café torrefacto triturado, mondas de una naranja sin lo blanco, higos secos y almíbar al gusto llamado jarabe de licor.

Licor de hierbas aromáticas: Macerando espliego o lavanda, hierba luisa, tomillo, romero y anís de Colungo.

Pacharán: Se recogen los pacharanes o endrinas o arañoses y se ponen con anís, guardándolo durante meses en un lugar seco, frío y oscuro. Los ingredientes son: 1 kilo de arañoses, 1 litro de crema de anís dulce y 2 litros de crema de anís seca.



colaboraciones



Se lavan los arañoses y se ponen en un recipiente de boca ancha y de cristal, ocupando la cuarta parte de su capacidad total. Otra parte se rellena con el anís dulce y las dos partes restantes con anís seco. Se puede añadir unos granos de café y una ramita de canela.

Se deja madurar cuatro o cinco meses removiendo el recipiente cada quince días. .

Cuando el licor ha adquirido buena coloración, se filtra el líquido y se pone en recipientes de cristal más pequeños.

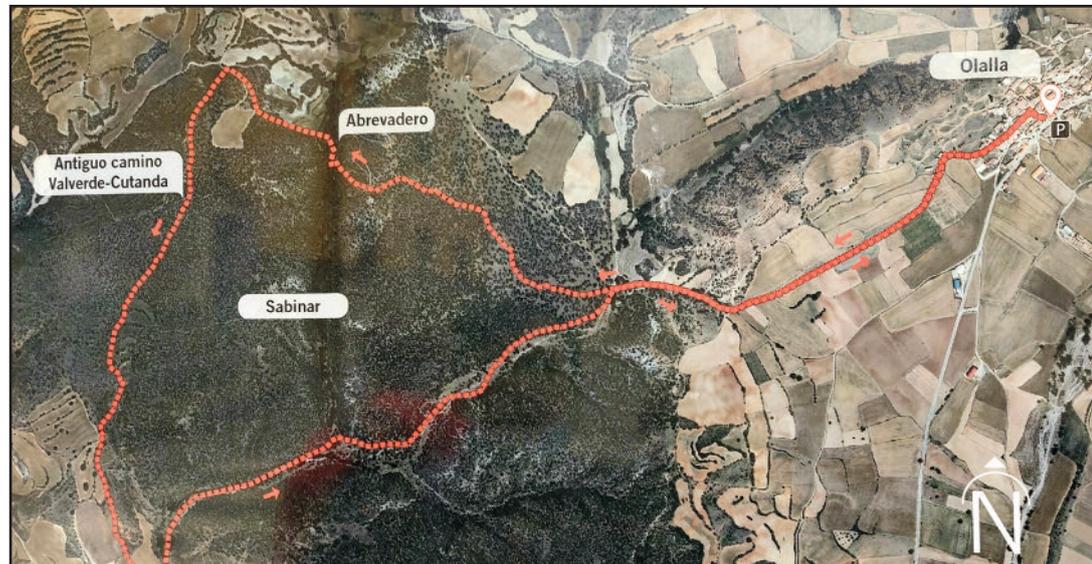
El sabinar de Olalla

Os proponemos un recorrido magnífico: El sabinar de Olalla.

Es un bosque mixto de sabina albar, carrasca y quejigo o rebollo, que antiguamente cumplía con la función de ser una “dehesa boyar” es decir, un lugar de propiedad vecinal que estaba acotado únicamente al sustento del ganado de labor. Por eso, en este bosque mediterráneo nos encontramos con lo que hoy es un bonito paisaje adehesado, una masa arbolada abierta, que todavía mantiene en buen estado de conservación viejas sabinas centenarias dignas de contemplar, unos extraordinarios árboles que fueron mantenidos y podados para alimentar al ganado cuando la nieve cubría los pastos, para carpintería y para construcción.

Si habéis entrado en la Catedral de Teruel, el olor a sabina es evidente, de ella se había hecho la techumbre mudéjar y el suelo... ahora el suelo se ha modificado por riesgo de incendio, pero la preciosa techumbre todavía sigue empapando de olor a sabina la catedral.

Constituye un bosque singular de la provincia de Teruel porque refleja la estrecha relación que



hubo entre el ser humano y la naturaleza, puesto que el bosque durante siglos cumplió con una función fundamental en la supervivencia y desarrollo de nuestra especie. En este momento el uso es cultural, educativo y excursionista. Estamos a los pies de la Sierra de Cucalón, a 1277 metros de altitud. Ya se sabe, los árboles nos dan dos de los elementos más cruciales para nuestra supervivencia: Oxígeno y libros.

En la entrada del pueblo de Olalla por la carretera A-2513 desde Cutanda, en el kilómetro 6-7, encontraremos una señal que nos indica el arranque de la ruta hacia el bosque de sabina albar, sabina blanca o vera, que buscamos. Un camino agrícola nos lleva en dirección suroeste por campos de labor hasta una especie de collado, un alto desde el que ya se divisa este bosque fabuloso de tipo mediterráneo. A mano derecha dejamos unas erosionadas cárcavas que desnudan estos terrenos geológicos del entorno de la sierra de Pelarda, suelos de pizarras y cuarcitas paleozoicas pero también de margas y arcillas del terciario.

Bajamos una cuesta y nos dirigimos al fondo de la rambla del sabinar, con álamos y chopos cabeceros, y cruzamos su cauce seco. En una clara bifurcación de caminos seguimos el ramal de la derecha, adentrándonos por el interior de este sabinar anciano donde sabinas de gruesos troncos y ramajes se mezclan con carrascas, quejigos o rebollos, jaras, estepas, brezos y escaso sotobosque. Como vamos a ir viendo, este bosque es viejo, pero no es tupido y cerrado sino compuesto por grandes árboles sueltos, separados entre sí, con pastos entre medio, con un aspecto que denota –junto a la forma





árboles de crecimiento muy lento que, para más mérito, son capaces de soportar las duras condiciones de estas sierras y páramos, con clima continentalizado de veranos tórridos e inviernos bajo cero y de escasas precipitaciones, a más de 1100 metros de altitud.

retorcida de algunas ramas y copas- que este sabinar fue objeto de continuadas escamondas.

Este camino ligeramente rodado va dejando a la derecha algunos campos situados al borde del bosque y discurre entre sabinas de todas las edades, la mayor parte chaparrudas, pues no suelen superar los diez metros de altura. Son



colaboraciones



Avanzamos y vamos admirando los viejos árboles. Algunos ejemplares son espigados, otros parecen robustos, los hay con formas piramidales, de desmayo, retorcidos, con rama- jes caóticos, con troncos fuertes y con pies musculosos... e incluso algunas sabinas aparecen tumbadas en el suelo en su descanso final, ya sin vida propia. Los troncos



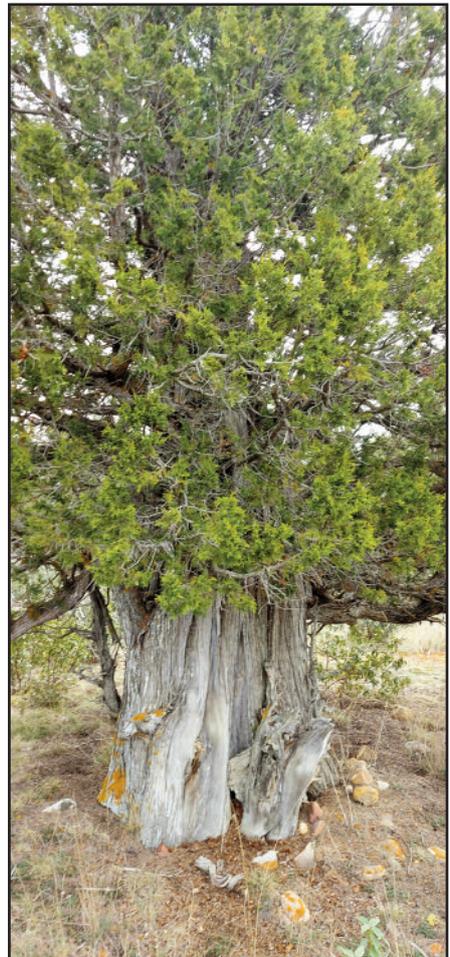
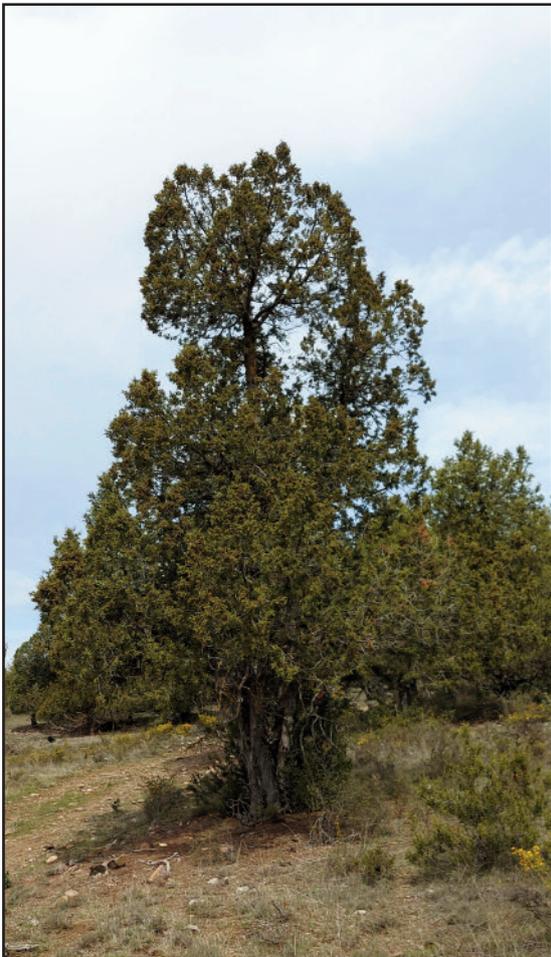
tienen formas, se ven caras, ojos, se adivinan ramas y vida del árbol que va buscando brotar cada primavera, curar sus heridas y seguir para adelante. Los líquenes dorados nos dicen que no hay contaminación. Las raíces se extienden en todas las direcciones y asoman por encima del suelo.

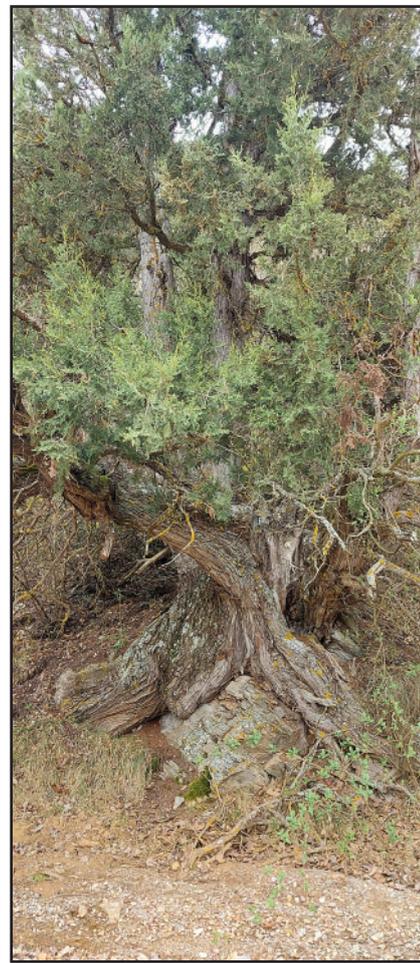
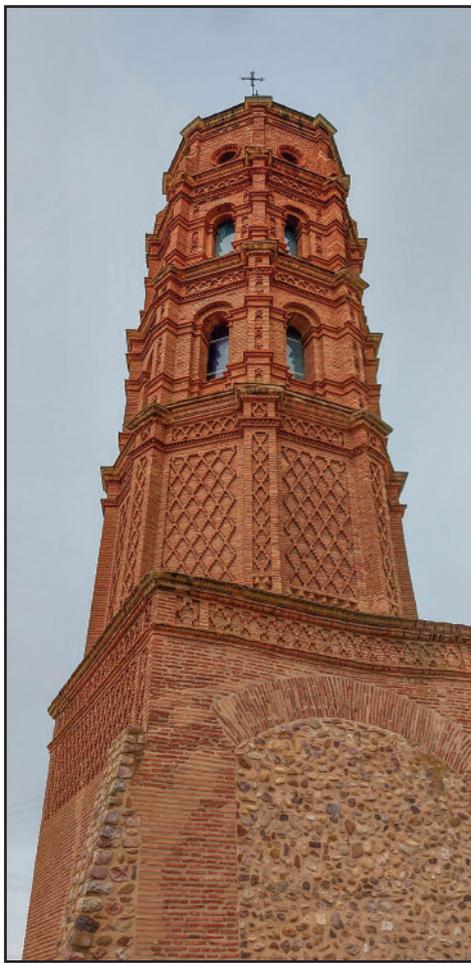
Se desciende hacia el barranco de Cenizales. Por la ribera del barranco, orlada de chopos, sauces, zarzales, azarollos, algún que otro nogal y, por supuesto, sabinas... salimos a otro camino que queda más al sur.

La ruta tuerce y acomete una ligera subida por un camino mucho más evidente que nos permite hacer una vuelta casi circular para regresar hacia la rambla y el punto de partida.

Hay animales silvestres como jabalíes, garduñas, cabras montesas y tejones. Los bandos de zorzales procedentes del norte de Europa son muy abundantes en invierno. Y en este paseo se pueden ver palomas, buitres leonados e incluso el águila real.

colaboraciones





En las sabinas es fácil observar carbonero común, herrerillo, pinzón, petirrojo, agateador, pito real, totovía, alcaudón real y zorzales. Abundan los insectos (mariposas y saltamontes) y la madera muerta es alimento para muchos invertebrados.

La menor presión del pastoreo causa que el sabinar de Olalla vaya creciendo por una recuperación natural con ayuda de los zorzales y los zorros, que colaboran en la germinación de los árboles tras comer el fruto de las sabinas y depositarlos bien abonados.

Está catalogada y declarada como arboleda singular (BOA 15 de abril de 2019).

A la vuelta os recomendamos entrar en el pueblo y ver la torre mudéjar, el elemento más interesante del patrimonio cultural del pueblo. Es una torre mudéjar exenta porque en origen habría allí una iglesia. Pertenece a la etapa final del mudéjar turolense. Se mandó construir en 1584 y en 1592 ya estaría concluida.

En la parte baja, de planta cuadrada, hay dos estancias con bóveda de crucería estrellada, que servían de coro a la iglesia, hoy desaparecida. Toda la torre es de ladrillo. Sobre este cuerpo se levantan cuatro más octogonales: el primero ciego; los dos siguientes con vanos de medio punto doblados; y el último, más pequeño, con óculos. Hay un gran equilibrio compositivo entre los contrafuertes de las esquinas y los entablamientos. En ellos se desarrolla la decoración mudéjar, de rombos y tracería, con utilización del ladrillo resaltado. Llamamos poderosamente la atención el primer cuerpo octogonal y la base por los paños ciegos decorados con profusión de rombos.

(Fotografías de M^a Pilar Sarto Fraj, Texto redactado tras la visita con ayuda de VIÑUALES COBOS, Eduardo. *Aragón. Rutas por los bosques más bellos*. Bilbao, Sua Edizioak, 2017, 175 págs.)



Expresiones (III)

- **¡Otra cosica es!:**

Expresión con la que se indica algo que ha mejorado respecto a lo anterior.

- **¡Pachifotre!:** Expresión para indicar que da igual una cosa que otra.

- **¡Paice que t'a dejau la riada!:** Dar la imagen de cansado, sin ánimo, estar agotado.

- **¡Pa judías tengo el cuerpo!:** No tengo ganas de hacer nada o no me va bien eso que propones.

- **Pajuzero, irse al:** Ir a dormir a la era, donde estaba la paja, por no tener donde dormir.

- **¡Pa mi genio!:** Expresión que indica que lo que está sucediendo no nos viene nada bien, que nos altera o nos pone nerviosos.

- **¡Pa sus morros!:** ¡Ya quisiera él! Es una de las expresiones aragonesas que sorprenden fuera porque parece un insulto y no lo es.



- **Pagar la manta:** Invitación del novio a los jóvenes cuando no es del pueblo y se casa con una moza del lugar. Si no se pagaba, se les hacía "cencerrada" (ruidos y una hoguera).

- **Parar cuenta:** Prestar atención a algo o alguien.

- **Parar fuerte:** Estar bien de salud.

- **Partir peras:** Dejar de hablarse con alguien, enfadarse y terminar una relación.

- **¿Pasapués?:** Saludo ó interés por algo.

- **¡Pa todo vale, pa nada aprovecha!:** Que se mete en todo pero no termina de hacerlo bien.

- **¡Pa tó tiene! o ¡Para todo tiene!:** Indica que la persona sobre la que se comenta algo, tiene mala suerte o circunstancias complejas en ese momento de su vida. También se utiliza para corroborar a alguien que se queja con razón de dichas circunstancias.



- **Peder contra el viento:** Ir en contra de algo.
- **Pensar en las avutardas:** Estar distraído. Es curioso el dicho, muy utilizado, cuando en realidad una avutarda es un ave de gran envergadura, que puede pesar 20 kilos, por lo que creemos que puede referirse a que es un ave difícil de localizar y ver. En nuestra zona hay en el entorno de la Laguna de Gallocanta.
 - **Pisar fuerte:** Dominar una situación o actuar de forma contundente. Pisafuerte era un mote de Torre los Negros que decía el tío Casasola en una de sus “cancioncicas o coplas” con las que bautizaba a todo el mundo.
 - **Poner en canción:** Prometer algo, proponer algo ilusionante.
 - **Poner las peras al cuarto:** Amenazar o sacar cuentas de algo que se ha hecho con consecuencias; reñir por algo mal hecho.
 - **Ponerse como una chupa o chipiarse:** Mojarse por efecto de la lluvia.
 - **Pusiendo todo a su aire:** Haciendo algo como a uno le da la gana, en contra del criterio lógico o más extendido.
 - **¡Que me entere yo!:** Dicho curioso en referencia a que no se le ocurra hacer eso de lo que se está hablando. En realidad tendría que ser ¡Que no me entere yo!, pero se dice así.

- **¿Qué me sé yo?:** No sé nada de lo que me preguntas.
- **¡Qué perra has cogido!:** No sabemos de dónde viene esta frase, pero se utilizaba cuando alguien insistía una y otra vez, de forma latosa, “quiero tal, quiero tal”...
 - **Que si patatín, que si patatán:** Muletilla en una conversación para indicar monólogo del interlocutor.
 - **¿Qué va a ser esto, pueees?:** Es una expresión como de reñir o también como colofón a la conclusión de un debate, para indicar el desacuerdo, que no se puede seguir así.
 - **Qui hay ropa tendida:** No hablar determinados temas cuando hay niños y en ocasiones cuando no quiere que alguien que está cerca se entere de algo.
 - **¡Qu'ice usted!, ¡mande usted!:** Contestación a cualquier llamada. Había un dicho para un chaval que fuera latoso, indicando que había que pegarle una palmada en el culo: “Tú necesitas un quice usted, un mandeusted y un vestido varetíau”.
 - **Quien de joven no trabaja, de viejo duerme en la paja:** Se utiliza este dicho para animar a los jóvenes a trabajar y amenazarles con qué sucede cuando no se hace.



La Guerra Civil en Torre los Negros

Iniciamos este estudio-investigación en el que llevamos trabajando varios años. Por los materiales que hemos ido recogiendo, será largo. Esperamos contar con vuestras aportaciones.

Tras la introducción, citaremos las fuentes consultadas y bibliografía con un pequeño comentario; los muertos y sus circunstancias; la información sobre las acciones bélicas en el entorno de Torre los Negros, y lo iremos intercalando con aportaciones literarias que reflejan los sentimientos vividos, así como con miradas femeninas, sacadas de las informaciones orales y de fragmentos de novelas escritas por mujeres, para poder acceder a su vida, esperanzas, sueños, desastres y sus peripecias vitales.

Introducción:

La guerra en Torre los Negros, como en muchos otros lugares de España, es algo que se recuerda de distintas formas pero con un componente común: el desastre que supuso, las situaciones tremendas que se generaron, la injusticia de que los hombres y mujeres de la sociedad civil se vieran implicados en unos sucesos debidos a decisiones políticas en las que no estaban implicados.

Según la percepción política de cada cual, se hace más o menos hincapié en lo que supuso el “alzamiento” y la ruptura de la dinámica democrática.

Por otra parte, es común también la idea de que en las guerras sale lo peor de cada cual y es común la

percepción de que “el hombre es un lobo para el hombre”.

También se comparte la percepción de que no fue solo la guerra, sino la larga postguerra la que hizo tanto daño, no ya físico sino de supervivencia, de situaciones familiares y personales difíciles de superar.

Hay otra característica común a muchos otros pueblos estudiados por historiadores de la guerra y la postguerra: la dificultad de contar, de narrar lo sucedido, precisamente por la crueldad de lo vivido, añadiendo el miedo a hablar de algo que no se controlaba... el miedo y el deseo de que nunca se repita algo así, ha hecho callar a mucha gente. Son las generaciones siguientes, los nietos y bisnietos de los que vivieron la guerra, los que tienen interés por lo sucedido, tanto los descendientes de los “ganadores” como de los “perdedores”. Estos jóvenes se sorprenden de que las iniciativas y movilizaciones sobre la memoria histórica se vivan con miedo y se argumente que hay que superar lo sucedido, confundiendo superación con olvido.

La intención de *Gileta* es recoger esa historia de Torre los Negros, mezclando los datos de publicaciones y textos históricos con los testimonios orales que hemos recogido entre las personas que vivieron la guerra siendo muy pequeños, teniendo en cuenta cuándo hemos iniciado este estudio, tras el realizado sobre la República.

Precisamente porque son testimonios orales y porque no hemos podido contrastar estos datos, el artículo supone una yuxtaposición de opiniones de los dis-



Vestigios de la Guerra Civil en Torre los Negros

tintos informantes mezclando sus recuerdos y sus opiniones. No es pues un trabajo histórico, sino una recopilación de información oral recogida entre personas de Torre los Negros, a la que se añaden datos de otras investigaciones, que se citan en cada caso.

Nos gustaría que pudiera ser contrastada con un trabajo serio de investigación con la documentación necesaria, esperamos que algunos de nuestros jóvenes estudiantes, descendientes de Torre los Negros, se animen con esta tarea. Incluiremos una bibliografía extensa por si alguien quiere investigar a fondo. Es un trabajo inacabado y por ello, agradeceremos cualquier información que podáis proporcionarnos.

Nuestra primera sorpresa fue conocer el listado de personas que en un pueblo tan pequeño como el nuestro, perdieron la vida en el periodo de la guerra. Nos resulta muy difícil organizar las informaciones ya que no tenemos todos los datos de fechas y lugares donde se produjeron las muertes, así que hemos optado por reunir en cada uno de los citados toda la información relevante que hemos podido obtener.

Hubo personas como mi abuelo Baltasar, que estuvieron en la “Guerra de África” y que luego vivieron de cerca la Guerra civil, aunque no estuvieran en el frente, (a los hombres se los utilizaba para tareas de suministro, concejadas etc... que tenían que ver con la guerra y las mujeres también tenían que hacer tareas de enfermería y de cocina o limpieza) que decía: “De las guerras nunca sale nada bueno”, este mensaje es común a todos ellos.

Un testimonio es clarificador en ese sentido: “A uno, Antonio Muñoz, lo llamaron por reemplazo, entre guerra y no guerra estuvo siete años, se fue pobre, volvió pobre y no tuvo ninguna paga... ¿qué defendió?”.

Pueden servirnos de síntesis de los sentimientos y vivencias que hemos recogido, estos poemas:

“La guerra que vendrá
no es la primera.
Hubo otras guerras.
Al final de la última
hubo vencedores y vencidos.
Entre los vencidos,
el pueblo llano pasaba hambre.
Entre los vencedores
el pueblo llano la pasaba también”.
(Bertolt Brecht. *Gegen den Krieg*)



El poeta monrealense Lucas A. Yuste Moreno (1925 – 1994) fue testigo del fusilamiento de su padre junto a once hombres más en las tapias del cementerio de Monreal. Este episodio, acontecido el 12 de septiembre de 1936, queda reflejado en su poema “Doce fuentes”:

“Doce pechos: doce fuentes
formando un río de sangre.
Doce espigas abatidas.
Doce lamentos al aire.

Doce miradas últimas
que se pierden en la tarde,
doce gritos desgarrados,
doce silencios de muerte.

Doce viudas en sus lechos
vacíos de sus amantes
aún aguardan que la noche
les diga lo que presienten.

Como gacelas en celo
otean el horizonte,
doce esperanzas frustradas
caídas verticalmente.

Allí cerca algunos chopos
que alargándose un instante
van a cubrir con su sombra
los doce cuerpos yacentes.

El cielo gris, las campanas
mudas, sus lenguas de bronce
estáticas sin tañido
para expresar lo que sienten.

Cuanto llanto mis pupilas
lloraron aquella tarde,
estaban las dos Españas
mirándose frente a frente”.

Lucas, de golpe, vivió lo que otros muchos, el niño se convierte en hombre y debe trabajar para sostener a su familia. Así lo refleja en otro poema:

“Se me iba de las manos
el arado, y no tenía
cumplidos los once años.
La yunta, que intuía
mi corta edad, me miraba
asombrada y sin engaño.
Y yo le hablaba a la yunta,
con vozarrón desusado,
como si ya fuera un hombre
quien empuñaba el arado”.

(*Surcos*, p.82)

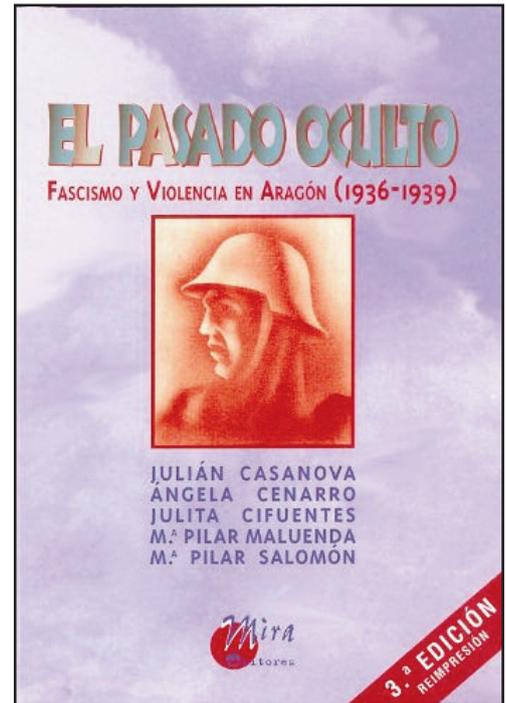
estudios

FUENTES:

SIPCA

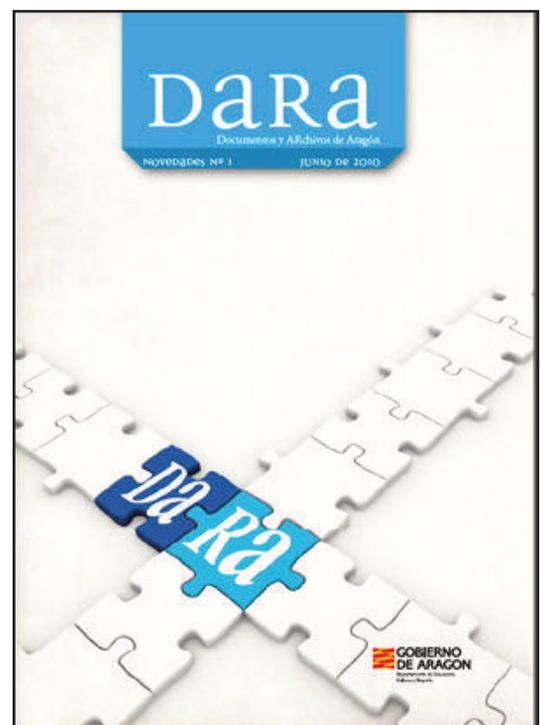
Es el Sistema de Información del Patrimonio Cultural Aragonés, promovido por el Gobierno de Aragón. Cuenta con una base de datos diversos, en actualización continua. Dentro del SIPCA, el programa “Amarga Memoria”, promovido por la Dirección General de Patrimonio Cultural, tiene como objetivos fomentar la investigación del período comprendido entre la proclamación de la II República y la Transición. Una de sus líneas de trabajo, denominada Lugares de Memoria, tiene como objetivo la recuperación de lugares vinculados con la Guerra Civil. Entre otras actuaciones, desde 2007 se procede a la elaboración del mapa de fosas comunes de Aragón, localizando los lugares de enterramiento relacionados con asesinatos producidos durante la guerra civil y los años posteriores. También dispone de un servicio de consulta de archivos y documentos de la región, conocida como DARA.

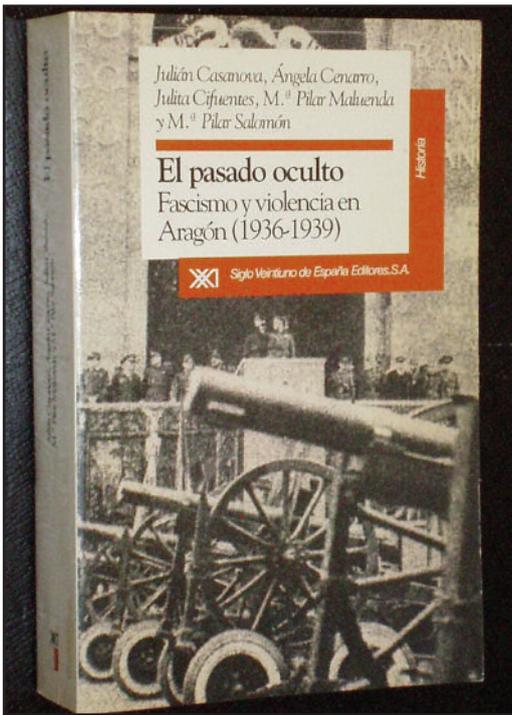
Casanova, Julián; Cenarro, Ángela; Cifuentes, Julio; Maluenda, María Pilar y Salomón, María Pilar. *El pasado oculto, fascismo y violencia en aragón,*



(1936-1939). Mira Editores. Zaragoza 2000 y Siglo XXI de España Editores. Madrid. Junio 1992.

Ésta es la historia de una masacre, la que iniciaron los militares sublevados contra el régimen republicano en la madrugada del 19 de julio de 1936. Es una historia de víctimas, de miles de asesinados sin garantías, abandonados en las cunetas o en las tapias de los cementerios. Y es una historia de verdugos, de una amplia coalición de militares, clero, propietarios y derechistas que creyeron hacer un servicio a España y a la civilización cristiana, llevando a la tumba a ilustres republicanos, dirigentes políticos, intelectuales, y a miles de hombres y mujeres que de nada tenían. Se hace





balance exhaustivo de todas esas manifestaciones de terror, en la guerra y en la incivil paz de la posguerra.

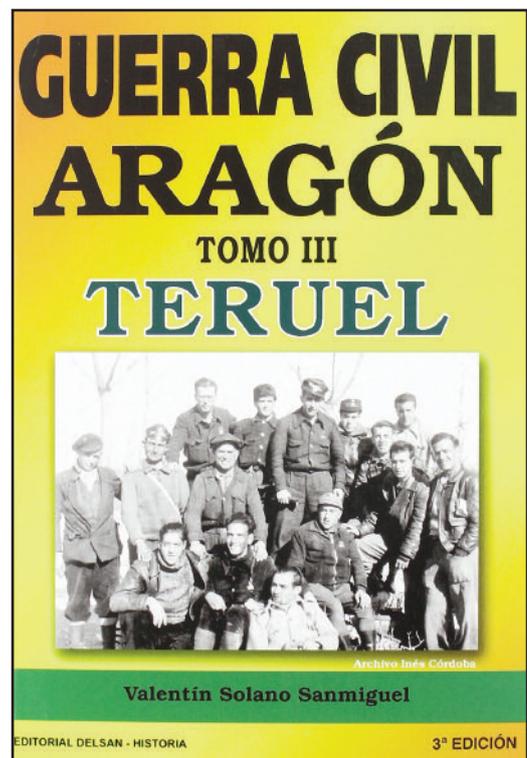
El fascismo no ha sido históricamente un fenómeno universal. Aunque tras la primera guerra mundial hubo en casi todos los Estados europeos movimientos que mostraban distintas tendencias fascistas, en realidad sólo en algunos de ellos aparecieron con fuerza y llegaron a conquistar el poder. Una de las intenciones primordiales de este trabajo es demostrar que la coalición

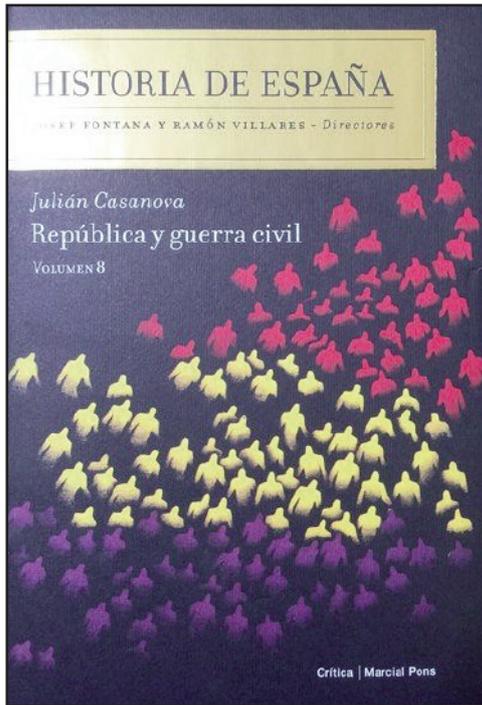
contrarrevolucionaria que defendió y asumió en España la destrucción violenta de la Segunda República cumplió la misma misión histórica, persiguió los mismos fines y logró los mismos beneficios que los regímenes fascistas de Italia y Alemania. La evidencia empírica que aporta esta investigación sobre Aragón permite corroborar en términos generales la validez de esta teoría. Tras reconstruir la naturaleza de la crisis que estimuló la creación de medidas políticas y militares extraordinarias, se analiza el origen y funcionamiento de una maquinaria represora que destruyó la capacidad de resistencia de las organizaciones obreras y republicanas, intimidó a sus adversarios menos activos y aniquiló físicamente a sus enemigos. Dado que el verdadero significado del fascismo no puede revelarse exclusivamente a través de un mero análisis cuantitativo del terror, los autores de este estudio han procurado también descubrir la función social desempeñada por las principales fuerzas políticas e ideológicas que convergieron en la causa “nacionalista” y configuraron, juntas y unificadas, la posterior coalición franquista.

Incluye como apéndice documental los informes enviados al Gobierno Civil por los alcaldes y jefes de puesto de la Guardia Civil en febrero de 1953.

Revista Xiloca, del Centro de Estudios del Jiloca. En los diferentes números de la revista hay estudios sobre la Guerra Civil en la comarca. En el número 40 sobre los observatorios militares. Xilocapedia (en la página web del Centro de Estudios del Jiloca), en las entradas II República y Guerra Civil. Recoge una amplia información recopilando distintos trabajos realizados en el Jiloca

Solano Sanmiguel, Valentín. *Guerra Civil Aragón, Tomo III, Teruel.* Editorial Delsan Historia. Zaragoza 2006.





estudios

Fontana, Josep y Villares, Ramón. *Historia de España. Volumen 8 Casanova, Julián. República y guerra civil.* Ed. Crítica. Marcial Pons. Octubre 2014

Los años de la Segunda República española y la guerra civil de 1936 a 1939 llenan el siglo XX español de esperanza, frustración y dramatismo con una fuerza desconocida en cualquier otro momento de la historia de España. El profesor Julián Casanova, uno de los mayores especialistas del período, ha tomado sobre sí la ingente tarea de sintetizar y explicar a un público amplio todo lo que sabemos hoy sobre la sociedad, la política, la economía, la cultura y la guerra de nuestro país entre 1931 y 1939. Para ello ha partido de sus propias investigaciones y de la abrumadora bibliografía existente, ha indagado en los hechos más relevantes, ha construido un relato con los principales actores y ha tratado de responder, con las armas propias del historiador, esto es, con la búsqueda del rigor y de la verdad, a algunas de las preguntas básicas que muchos españoles se han hecho en los setenta años transcurridos desde la guerra civil. No ha sido la suya, desde luego, una mirada ajena, ni tampoco desapasionada, porque Julián Casanova lleva más de veinte años investigando y sacando a la luz la parte más oscura y tergiversada de este pasado, pero de las páginas de este libro surge, sin duda, una narración his-

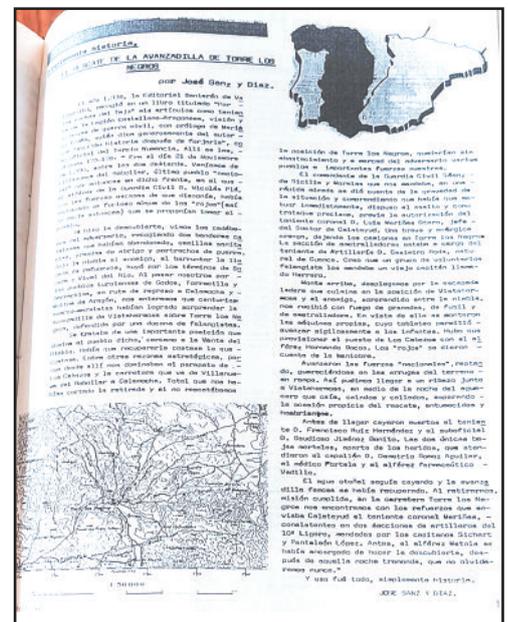
tórica rigurosa y documentada que señalará un punto de inflexión en el conocimiento de una etapa crucial en la historia de España que forma parte, todavía, de la biografía de muchos españoles de hoy y, desde luego, de la educación formal y sentimental de todos.

Martínez Barrado, José Antonio. *Cómo se creó una Bandera de Falange.* La Académica. Zaragoza 1939.

Documento que en primera persona hace referencia a Torre los Negros en varias ocasiones.

Sanz y Díaz, José. *El rescate de la avanzadilla de Torre los Negros.* Gileta n° 6 (Agosto de 1986).

Parte del libro "Por las rochas del Tajo", de la editorial Santarén de Valladolid, de 1938, donde se publicaron sus artículos como teniente de la Legión





Castellano-Aragonesa, oficial del Tercio Numancia. En las páginas 173 a 178 hace referencia a Torre los Negros en la acción bélica de 21 de noviembre de 1936.

Calvo Carilla, José Luis. *Ellas contaron la historia. Novela y mirada de mujer (1939-1979)*. Institución Fernando el Católico Zaragoza, 2020

Una recopilación de literatura escrita por mujeres en ese espacio de tiempo. Esta aprehensión de la realidad en toda su frescura es particularmente notable en el caso de muchas mujeres que han compartido su visión del mundo a través de las páginas de sus novelas, una visión del mundo distinta y, por lo general, más personal e íntima, con detalles reveladores del universo narrado.

Revista Turolenses nº 11. *La batalla de Teruel*. Instituto de Estudios Turolenses. Teruel 2018.

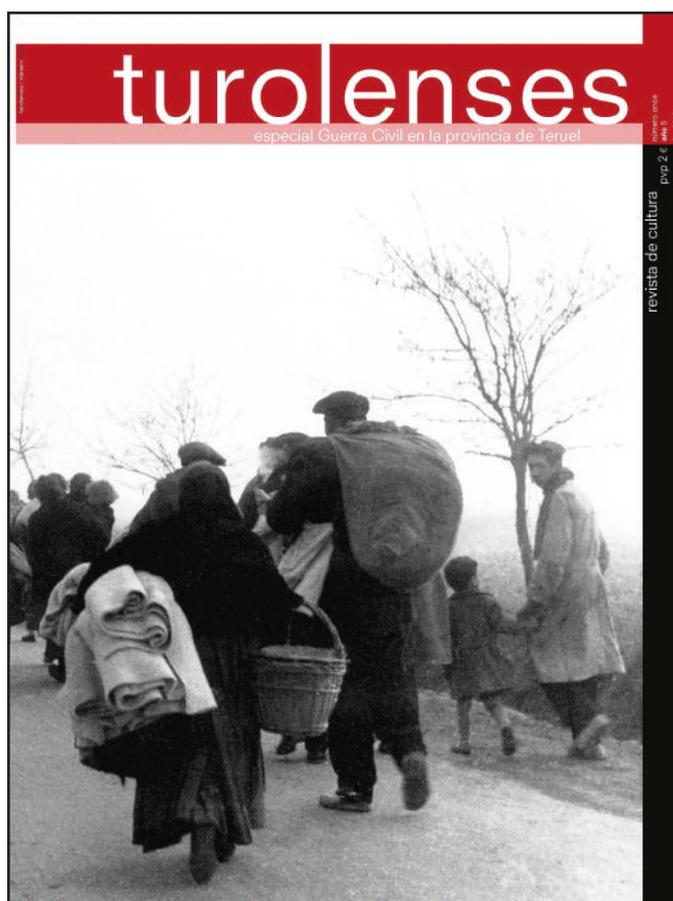
Con motivo del 80 aniversario de la batalla de Teruel, se realizó un monográfico sobre la Guerra Civil, abordándolo en seis artículos y desde diversas perspectivas. Alfonso Casas, coordinador, presenta tres textos: 'La batalla de Teruel', 'Cuando Teruel fue decisivo' y 'El extraño caso del tesoro de los alemanes'. Santiago Arizmendiarrreta recoge sus memorias en 'El bombardeo de Teruel'. Magí Crusells pone el foco en 'El protagonismo de la batalla de Teruel (invierno 1937-1938) en los documentales republicanos' y Joan Santacana Mestre escribe sobre 'Teruel, la Lucha por la batalla'. José María Maldonado trata 'La Guerra Civil en la provincia de Teruel'. Assumpta Castillo Cañiz plantea '¿Quién se acuerda de las colectividades del 36?'. Javier Alquézar Penón aborda 'Las colectividades turolenses'. Luis Rajadell escribe 'Batiste: cara y cruz del movimiento libertario'. Irene Murillo Aced estudia 'Teruel en el contexto estatal. Un breve repaso a las múltiples represio-

nes franquistas'. Ernesto Utrillas Valero trata 'La evacuación del patrimonio artístico de Teruel. 1938'. Alfonso Casas presenta otros dos artículos 'Grafitis en las estaciones del valle del Alfambra' y 'Las Brigadas Internacionales en la batalla de Teruel' y hace una entrevista a Matilde Esteban, superviviente de la Batalla de Teruel.

Hay una referencia a Lucía Villaroya como artista turolense; el Espacio Expositivo Refugio Antiaéreo de Alcañiz y Max Aub, también son tratados. La foto con historia, sección fija de la revista, se centra en la visita de Lluís Companys al Bajo Aragón y hay un repaso amplio a las publicaciones más destacadas sobre el tema.

Junto a la revista se entrega gratuitamente el suplemento a gran tamaño titulado ¡Teruel! Fotografías inéditas de la Guerra Civil en la provincia, en el que aparecen veinte imágenes no conocidas por el gran público que ilustran muchos acontecimientos de la guerra, con una carga no solo informativa sino vivencial.

La portada de la revista es de L'illustration, de 8 de enero de 1938, reflejando el éxodo que provocó la Guerra.



La sabina

Juniperus thurifera

Juniperus es el nombre que los romanos daban a los enebros y a su madera; *thurifera* quiere decir ‘portadora de incienso’, por el aroma característico que le dan los aceites esenciales de su madera.

La forma de su tronco es muy variable, puede ser cilíndrico y recto en ejemplares bien desarrollados, aunque por regla general es tortuoso, y puede estar ramificado a baja altura o incluso desde el suelo, en cuyo caso los troncos son muy irregulares.

La corteza es de color ceniza claro, fibrosa y agrietada longitudinalmente, se desprende en forma de fibras o tiras. La

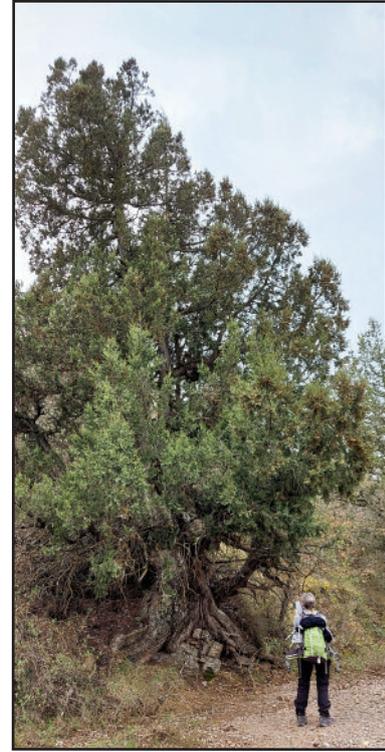
copa es muy densa, de color verde oscuro, de forma tan variable como el tronco: cónica u ovalada en ejemplares jóvenes o bien desarrollados, puede ser asimétrica, irregular, y en ejemplares trasmochados, aplanada.

Es dioica. Los pies femeninos producen unas fructificaciones llamadas gálbulos, redondeadas, de color verde que pasa a rojizo y finalmente morado casi negro al final de su

madurez. En su interior hay de 1 a 3 semillas. Los pies masculinos producen polen en sus flores, que dispersa el viento.

Florece a partir de febrero y los frutos maduran al segundo año, con fructificación irregular. Los gálbulos maduros son el alimento de aves, principalmente mirlos y zorzales o tordos que dispersan sus semillas, ya preparadas al pasar por el tracto digestivo.

Los bosques de sabina son considerados relictos por representar el testimonio de un paisaje vegetal que dominó o fue frecuente hace milenios;



tantos, que aquellas sabinas ni habían visto aún al hombre. El sabinar de Olalla es una muestra, una porción de una fitocenosis terciaria, un paisaje vegetal traído por el túnel del tiempo hasta nuestros días. Los paleobotánicos han confirmado la presencia de taxones de la sección Sabina, probablemente la albar, en el Cretácico, el Oligoceno y Plioceno, en el centro y noroeste de Europa y en el sur de Francia. Parece, pues, que los sabinares cubrieron dominios más extensos y septentrionales que los actuales, en períodos más fríos y secos.

Se utilizaba el fruto para quitar las verrugas: se cogen tantos gálbulos como verrugas y se esconden en un hueco de la pared o bajo una piedra (generalmente sin que lo sepa la persona afectada), y cuando se secan los frutos, desaparecen las verrugas. También para el tratamiento del reuma, por aplicación tópica externa y como abortivo. El aceite esencial es muy tóxico. Se consideraba purificador del ambiente, quemando en el brasero ramas y frutos y como ahuyenta polillas.

