GILETA

Agosto 2012 Número 58

Editorial

En época de crisis como ésta que nos toca vivir, es fundamental la solidaridad, que supone apoyar al débil y evitar que las medidas que se toman afecten a la dignidad de las personas. Son momentos duros, pero también con posibilidades de recuperación de la democracia, momentos de política, no sólo de economía, donde los ciudadanos sigamos utilizando nuestro derecho a pensar, a tener nuestro propio sistema de valores que nos permite tener nuestras preferencias sobre dónde y cómo invertir los recursos, sin caer en la sensación de parálisis que nos transmiten, como si no pudiéramos hacer nada.

La foto de la portada es uno de los símbolos de nuestro pueblo, la pintura del lavadero, respetada por todos por ser valorada... la belleza, el bien común, los buenos recuerdos, lo que merece la pena.

¡Que paséis un feliz verano!

contenidos

Noticias 3

Colaboraciones 4
- C.E.J.
- Trece casas
- Puntualizando
- Árboles singulares
- Simón de Torre los Negros

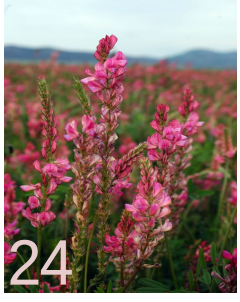
Fotografías 15

Nuestro vocabulario 16

Refranes y dichos de Torre los Negros 17

Estudio-Investigación 18
- La Segunda República

Ecología en “Gileta” 24



Noticias del Pueblo

por Elena y Marta Fraj Barrado

Este último invierno, en el pueblo, se han instalado unos nuevos aparatos, junto al pabellón, para hacer ejercicio, y de esta manera, que tanto los niños como los más mayores puedan ir allí a practicar y ejercitar tanto brazos como piernas.

Por otra parte, también se está construyendo un campo de fútbol en dirección al Padre Selleras, nada más pasado el río, para que de esta manera, puedan ir allí a jugar todos aquellos que quieran, aunque aun está sin terminar de construir.

El día 28 de febrero, fiesta del Padre Selleras, nuestro pueblo salió en la tele. Dolores y Mari Pepa explicaron la tradición del patrón y también se mostró a las cámaras el vaso del Padre Selleras, el que dice la tradición que se le rompió al hermano lego y Fray Pedro lo reconstruyó para que pudiera beber. El fin de semana fue festivo e hizo buen tiempo, así que acudió mucha gente a Torre los Negros a celebrarlo.

En Zaragoza también se celebró, el día 12, organizado por José López y se presentó el número 57 de la Revista Gileta.

Después, también cabe mencionar la celebración de la Langosta, que se realizó el primer fin de semana de junio, donde en primer lugar se hizo una misa y después todos los de los pueblos que quisieron asistir, se juntaron para tomar algo. Un día en el que la gente se reencuentra y pasa un rato agradable y en armonía con nuevos y viejos conocidos.

Y por último cabe decir que este año, a consecuencia de la escasez de lluvias, está habiendo algunos problemas para conseguir regar todos los huertos del pueblo, al igual que en el Padre Selleras, donde también se puede observar este problema en los cuatro caños del peirón donde debería salir el agua, así que esperamos que llueva más. El día de la Langosta llovió, pero poco para todo lo que hace falta.

Centro de estudios del Jiloca

El Centro de Estudios del Jiloca ha editado nuevas guías, dentro de la colección El Patrimonio Cultural de la Comarca del Jiloca:

- *Testimonios heráldicos*, de Manuel Fuertes de Gilbert y Rojo.
- *Caminos y puentes, las vías de comunicación*, de Pascual Campo Vicente.
- *Castillos y fortificaciones*, de Joaquín Campo Betés.

Patrocinadas por la Comarca del Jiloca en 2010, en las tres hay referencias a nuestro pueblo:

En la guía de testimonios heráldicos, se hace referencia al escudo de la familia de los Brusca, en la plaza, en la actual casa de José Velarte y aparece recogida la fotografía en la página 57.

Hablando de caminos y puentes, la portada de la guía recoge la fotografía del puente de los Ocinos y en pequeño la del Puente de San Miguel. Hay un estudio histórico muy interesante en el que se hace referencia, a principios del siglo XII a "la aproximación de los ejércitos almorávides hacia el lugar de encuentro con los cristianos, en la llanura de Cutanda, siguió la ruta desde Teruel, por Perales de Alfambra, Portalrubio y Cutanda". Cutanda era la referencia entre Valencia y Zaragoza en la Edad Media.

El mapa que traza Gerard Valck en el año 1704, Regna Hispaniarum atque Portugalliae, está Torre los Negros y también aparece en el mapa Weg-Wyzer der legertogten in Spanje en Portugaal, de Abraham Allard a comienzos del siglo XVIII y en el mapa de Lavaña (Lezaun 1777). Y es que a comienzos del siglo XVII se mantenía activa la antigua ruta de comunicación del Jiloca con el área de Belchite mediante caminos que enlazaban el valle del Pancrudo por Cutanda y Olalla –siguiendo aproximadamente la actual carretera 2513- con el del río Aguas Vivas en Segura de Baños y a la vez se facilitaba la articulación de la sesma de Trasierra, a caballo de la cordillera ibérica y conecta con el sur con el valle del Alfambra y Teruel. Lechago era una localidad clave en el Camino Real, ya antes había sido importante y quedan restos de la vía romana Laminio-Cesaraugusta, concretamente la Trinchera de la Tajada, entre Calamocha y Lechago, que aún puede verse.

Los peirones "colocados a lo largo de las principales vías de comunicación, sirven para guiar al viajero y colocarlo bajo la protección de los santos", con fotografía del Peirón de la Purísima..

En la página 47 se describe y se presentan dos fotografías del Puente de los Ocinos, al que en el libro se denomina “Los Calderones” y que como hemos dicho, ocupa la portada del libro: *Puente moderno que sirve la N-211, km. 138,3, a su paso por la rambla de los Calderones, en el término municipal de Torre los Negros. Construido con sillares de buena factura entre fines del siglo XIX y primer tercio del XX. Está compuesto por 16 arcos de medio punto bastante rebajados, que soportan un tablero en horizontal, agrupados en torno a un conjunto central de 5 arcos iguales de unos 4 m de luz, flanqueados por sendos arcos menores, de 2,40 m. y rematado por otro grupo de sillares a cada lado iguales a los primeros. Tiene tajamares y espolones sobresalientes de planta semicircular. Longitud total 90 m. Anchura total 7,20 m. Altura máxima 5 m.*

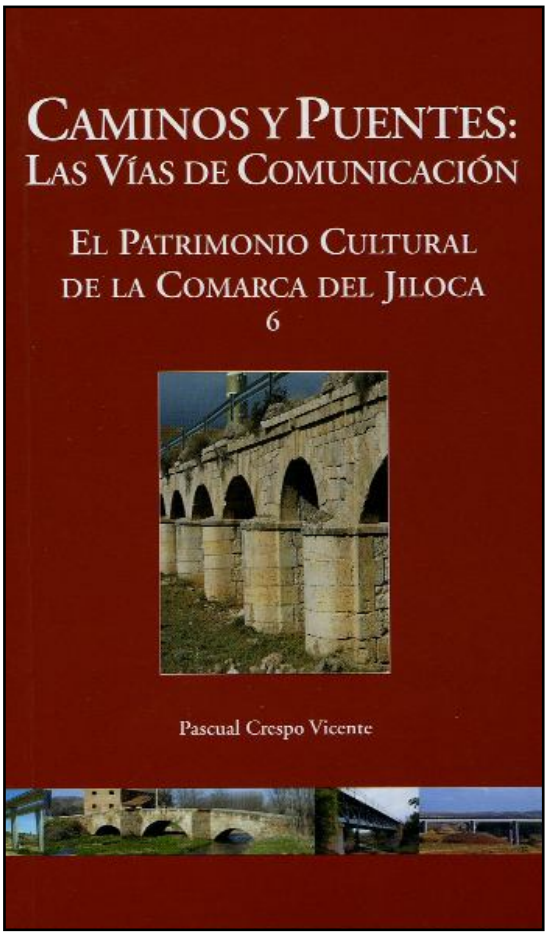
En la página 48 se describe y se presentan dos fotografías del Puente de San Miguel y un detalle de los sobraderos, haciendo referencia a las dos fases constructivas: *Puente moderno en sillares de buena factura semejante al de “Calderones” y de la misma época y estilo, que sirve la N-211, km. 139,2, supera el río Pancrudo en el término municipal de Torre los Negros. Está compuesto por 5 arcos de medio punto muy rebajados, de unos 7 m. de luz, que soportan un tablero horizontal, flanqueados por terraplén en ligero talud, también en sillares de buena factura, perforado por vanos adintelados , uno a un lado y dos al otro del cauce principal. Tiene tajamares y espolones sobresalientes de planta semicircular. Longitud total 90 m. Longitud del puente 45,50 m. Anchura total 7 m. Altura máxima 5 m.*

En el ejemplar de Castillos y Fortificaciones, hemos aprendido mucho. Joaquín Campo Betés explica en primer lugar los asentamientos fortificados de época celtíbera, entre los que se cuentan el poblado ibérico de Las Escalerillas, de Báguena; la Fuente del Cantador y el Poblado de San Cristóbal, de Bueña; “El Castillejo” de Castejón de Tornos; El Cabezo Raso de Luco de Jiloca; El Castillejo de Odón; los asentamientos, numerosos, de Ojos Negros (Cerro de las Salinas, Casa Carravilla, Los Castillejos y Torregabasa); el yacimiento del Castillejo en Rubielos de la Cérida; los restos del poblado de Tornos; Las Saletas en Villafranca del Campo y el castillo medieval de Torralba de los Sisones, construido sobre el poblado ibérico.

Torre los Negros también tiene un poblado de esta época: *en la ladera de una loma de la Sierra de Lidón, con amplia visibilidad hacia el río*

Pancrudo se localiza el poblado ibérico de San Miguel. Una alineación de grandes sillares de caliza, indica su posición. (página 10)

Como característica general de todos estos poblados ibéricos, Joaquín dice que no se trata de poblados de grandes dimensiones, y que tienen un sistema defensivo importante, a base de grandes bloques de piedra de la zona.



El siguiente capítulo está dedicado a los castillos musulmanes. La actual comarca del Jiloca pertenecía a la taifa de Zaragoza, división administrativa llamada "Marca superior", y dentro de ella, había comarcas o "iqlim" siendo la de Cutanda la de referencia. Estamos en el siglo X y comprendía los actuales términos de Olalla, Collados, Valverde, Navarrete, Cuencabuena, Nueros, Godos, Torrecilla, Torre los Negros, Barrachina, El Villarejo, Bañón, Corbatón, Cosa, Alpeñés, Bea, Fonfría y la propia Cutanda.

En Torre los Negros, en el "Cerro de la Cesta", las casas de los campesinos se situaron en un cerro aislado y rodeado de muralla. (Página 12)

Además de citar a nuestro pueblo, hay restos en Bañón, Torrecilla del Rebollar, Barrachina y Mezquita de Loscos.

En el siguiente capítulo, dedicado al Cid en la Comarca del Jiloca, desvelamos una de nuestras dudas, ciertamente en el Romance del Mío Cid, según el estudio de Gordillo Courcières, entre los versos 855 y 971, sale Torre los Negros, en el verso 910: *dejó El Poyo / todo lo abandonaba*

más allá de Torre (los negros)
don Rodrigo pasaba.

También el cantar nombra "Tévar" y el autor considera que serían las ramblas de Torre los Negros: *¿Por qué no podría ser Tévar cualquiera de los tres barrancos o ramblas con nombre similar que se encuentran en las cercanías de Torre los Negros (rambla del pinar, rambla de povar o barranco del tejar)?(Página 16)*. El libro incorpora un mapa con el recorrido que relata el Cantar.

Y nuevamente tenemos a Torre los Negros citado en la página 19 con dos fotografías de su castillo:

Al este, Torre los Negros, en la frontera con Segura de Baños. Fue conquistado poco después de la batalla de Cutanda,(1120) aunque se perdió a la muerte del Batallador. Tras la reconquista se le añadieron murallas para su defensa. En la parte más alta del pueblo se encuentra una torre de planta hexagonal de piedra y tapial y algunos restos de recinto amurallado de grandes piedras unidas con argamasa.

Como habéis podido identificar, el autor está haciendo referencia a lo que fue la antigua iglesia, construida sobre el castillo.

Nuevamente aparece citado Torre los Negros en el capítulo que hace referencia a las Guerras con Castilla (Página 52): *La frontera oriental. Tras la reconquista definitiva, entre 1142 y 1150, Ramón Berenguer IV creó una frontera defensiva desde Segura, siguiendo por Torrecilla y Torre los Negros. Esta misma línea sirvió como frontera de retaguardia de las guerras con Castilla del siglo XIV, a la que se sumarán lugares como Barrachina o Godos.*

Os invitamos a comprar estas publicaciones del Centro de Estudios del Jiloca.

El Centro de Estudios del Jiloca, en su página web tiene una interesante sección donde van colgando las fotografías y los vídeos que se van grabando en los pueblos. Os invitamos a visitarla.

En esta ocasión nos hacemos eco de la grabación de un vídeo muy interesante, sobre La Semana Santa en Torre los Negros.

www.xiloca.com/filmoteca/archives/8949

Publicado el 1 de diciembre de 2011, se ubica en las secciones de Cultura, Etnología, Fiestas, Historia, Patrimonio Inmaterial del valle, Religiosidad Popular y está etiquetado como Torre los Negros.

Todo el pueblo participó en la grabación de la Semana Santa cantando las Espinas y el Reloj de la Pasión en la procesión al Calvario y dentro de la Iglesia. Merece la pena oirlo. Reproducimos el texto que acompaña al vídeo:

"Las celebraciones de Semana Santa en las localidades del Jiloca han cambiado mucho en los últimos 40 años. El papel jugado por las Cofradías, así como las numerosas celebraciones que tenían lugar en cada localidad han ido cambiando con el paso de los años, llegando a desaparecer en muchas de ellas.

En la localidad de Torre los Negros se conservan dos cantos religiosos con mucha tradición y arraigo que, pese a la habitual pérdida de costumbres, las gentes del pueblo han conseguido mantener, son los cantos de la Pasión y las Espinas.

El Reloj de la Pasión es un poema o canto religioso recitado en el contexto de la Semana Santa, son cantos formados por estrofas de cuatro versos octosílabos, que gozan en estas localidades de gran arraigo popular. Las letras de estos poemas tienen como base las horas del reloj, siendo simila-

res en la mayoría de los municipios, aunque también debieron existir otras versiones. En realidad, el Reloj de la Pasión es un poema de autor desconocido, muy extendido por toda la geografía española. En Torre los Negros se realiza en el contexto de la celebración de la procesión del viernes santo por la mañana, momento en que se cantaban dos cantos tradicionales: "La Pasión" (El reloj de la Pasión) y "Las Espinas". Ese día se hace la procesión al calvario. Antiguamente la Hermandad de la Sangre de Cristo vestía sus túnicas, de color morado o negro, con capuchones y velos con agujeros, mientras todo el pueblo marchaba en procesión cantando "El reloj de la Pasión" a dos voces (parece que en origen estas dos voces eran representadas por casados y solteros).

INTERÉS: Pese a que, como hemos señalado, son cantos religiosos que seguramente se cantaron en muchas localidades de la zona, parece que sólo se ha conservado su recuerdo en algunas de ellas. Torre los Negros es una localidad del valle del Pancrudo en la que la emigración, y el envejecimiento paulatino de los que quedaron, han hecho mella importante en las fiestas y tradiciones populares. Pero es interesante que se conserve vivo este canto (gracias de nuevo a un grupo de gente mayor interesada) y que sea precisamente en unas fechas como son las de Semana Santa. Antaño eran fechas festejadas por la población y vividas de una forma más "sentida", íntima y devocional que en la actualidad. Estos cantos son una muestra de ello y contrastan vivamente con las actuales celebraciones de Semana Santa, en las que priman los tambores y los pasos procesionales, dando la "falsa" sensación de que en todos lugares se celebraba de este modo.

ÁREA DE DIRECCIÓN Y PRODUCCIÓN

Elaborado por el Centro de Estudios del Jiloca en noviembre de 2011.

La fotografía que acompaña la noticia nos la ha facilitado el Centro de Estudios del Jiloca. Ahí tenéis en acción a los actores, en el Altar Mayor de la Iglesia de Torre los Negros, cantando. La otra fotografía es la carátula del vídeo y la tercera, aunque se trata de la felicitación de Navidad del Centro de Estudios, nos ha parecido oportuno incorporarla por lo simbólico de la frase de José Vasconcelos y por el logotipo del chopo cabecero que el Centro de Estudios ha generado, que forma parte de su propia identidad. El paisaje del Jiloca da la serenidad que tiene nuestra tierra, una puesta de sol que nos trae el descanso, el recuerdo, la vida pasada y los sueños de futuro. El molino recuerda la doble funcionalidad: extraer el agua que es vida y mover el aire que es el sueño de las tierras del Jiloca.

Trece casas

Dice Vicente García Gimeno que había oído decir a sus mayores que antiguamente había en Torre los Negros trece “casas fuertes”.

Gregoria Fraj Garcés había recogido un documento que recoge el estado de los contribuyentes según un reparto de contribución territorial de 1822 (las dos últimas cifras estaban un tanto confusas) y coincide que quedan anotados trece nombres, por lo que supone cierta la afirmación de Vicente e intenta hacer referencia a esas casas con las actuales.

Se entiende que es una apreciación de Gregoria basada en su memoria y lo que le contaban las abuelas… nos lo cuenta y os lo anotamos por si hay alguien que quiere seguir investigando.

Estos eran los nombres de las principales casas con el número de mulos, ovejas, cabras y la contribución pagada en ese año:

Primera: Manuel García Fuertes

Corresponde a la casa de los Sancho (los actuales Escuder). Actualmente en la calle la Traición. 5 mulos, 406 ovejas, 8 cabras y 4980 pesetas de contribución.

colaboraciones

Segunda: Rafael Sánchez Fabra

Corresponde a la casa de Benito Sánchez (actualmente repartida entre Maximiano Gambaro y Tomás Sánchez). Calle Solanar, la actual de Clara y Luisa. 5 mulos, 287 ovejas, 9 cabras y 2102 pesetas de contribución.

Tercera: Manuel Gambaro Garcés

Corresponde a la familia de los Gambaros, pero como hay dos citados con el mismo nombre, no se sabe exactamente a quiénes corresponden. Gregoria recuerda que eran del Barrio Bajo y le suenan los nombres de El tio pequeño, la tia Barbarica, la tia Juana.

La casa era grande, correspondería a las actuales casas de Consuelo, Luisa, Justina y Marina. 3 mulos, 191 ovejas, 14 cabras y 1589 pesetas de contribución.

Cuarta: Ramón Sánchez Bruscas

Corresponde al Tio Tomás Sánchez, actualmente Miguel de Cosa, Elisa, Hortensia y Tomás, la casa la representa actualmente Tomás.

Calle enfrente de la iglesia. 4 mulos, 159 ovejas y 1532 pesetas de contribución.

Quinta: Sebastián Gambaro Garcés.

Cree que es hermano del tercero, entre los dos sería la casa fuerte.

Como está relacionado con Manuel Gambaro Garcés, no sabemos a qué casa física correspondería, porque sería el mismo trozo citado. 2 mulos, 126 ovejas, 1 cabra y 1495 pesetas de contribución.

Sexta: Pascual Garcés Gómez

Es la familia de Gregoria en la rama de los Garceses. De esa familia son: María (madre del tio Miguel García, abuela de Justina y María), Pedro, Francisca (tíos de Gregoria), Vicente (abuelo de Gregoria), Pascual (de

la casa de Rabanaque actual que Gregoria cree que es de la casa que salieron todos porque le llamaban la Casa de los Pascuales), Marcos (que vivía en Cosa), tuvieron parte de la herencia, pero menos; los que más partes de herencia tuvieron fueron Baltasar Fraj y Valero Rabanaque.

Físicamente sería la casa de Rabanaque y las actuales de Gregoria y Vicente Fraj, todas ellas en la Calle Mayor. 3 mulos, 190 ovejas, 10 cabras y 1445 pesetas de contribución.

Séptima: Pedro Gimeno Sánchez

Es el marido de la "tia Monja", la actual casa de Antonio Gimeno en la calle Mayor, eran dos hermanos Antonio y Pedro José. Es la casa que mantiene el escudo.

Calle Mayor. 3 mulos, 110 ovejas, 3 cabras y 1411 pesetas de contribución.

Octava: Iginio Gonzalbo Sánchez

Esta casa no le suena mucho, podría ser la casa de Rafael Marco, que era hermano de la tia Martina, madre de los Caseros, la tia Ramonica, el tio Juan de la Plaza, Teresa (la de la casa de Gregoria). Debía de ser la actual de Ramón Marco –Victoria-, en la Calle Mayor, porque le suena el nombre. 5 mulos, 151 ovejas, 10 cabras y 1312 pesetas de contribución.

Novena: Agustín Sánchez Gimeno

Cree que es la actual casa de Agustín Royo. Cipriano, el abuelo, vino de Villarejo, por eso hubo un Cipriano, por lo que pudo ser Agustín por el bisabuelo.

Calle Real. 3 mulos, 124 ovejas, 4 cabras y 1190 pesetas de contribución.

Décima: Tiburcio Bruscas Zorraquino y su sobrino Andrés

Cree que remontando el vuelo, heredó la sobrina, Tomasa (que se decía del Tio Juan de la Plaza), la abuela de Teresa, porque los Bruscas no tuvieron hijos y repartieron la herencia entre los sobrinos, recibiendo la mayor parte Tomasa. Hoy la representa Moreno. Era una de las casas más grande, porque llegaba hasta la rambla, podría ser toda la manzana. Es la casa que mantiene el escudo.

La Plaza. 1 mulo, 119 ovejas y 1180 pesetas de contribución.

Undécima: Eusebio Gimeno Gómez

Corresponde actualmente a la casa de Antonio Gimeno Gracia y Miguel García Garcés, que llega hasta el Valejo.

Calle del Horno.

3 mulos, 124 ovejas, 4 cabras y 1108 pesetas de contribución.

Los hijos de Eusebio Gimeno Gómez y María Fraj fueron: María, Jacinta, Gregoria, Rita, Antonio, Luisa y Manuel.

Duodécima. Francisco Gambaro Garcés

Era la casa de la Tia Gambarica, Ángela, hija de Francisco y actualmente la casa de Félix Fuertes en la Calle Horno. 3 mulos, 103 ovejas, 5 cabras y 1106 pesetas de contribución.

Decimotercera: Francisco y Martina Pérez Lario (hermanos).

No sabe quiénes son porque fueron ricos en casa de los Macarios y unas hermanas que tenían la casa de Manuel el Rubio, podrían ser. No encuentra más relación. Podría estar en la Rambla. La casa actual correspondería a la casa de Luisa y Manuel porque el tio Manuel y la tia Isabel de recién casados, se fueron a la rambla. 3 mulos, 145 ovejas, 11 cabras y 1015 pesetas de contribución.

Hasta aquí la colaboración que nos retrotrae a 1822 y nos permite enlazar con la actualidad.

Puntualizando

Aportaciones a Gileta

José López nos amplia la información correspondiente al Estudio-Investigación del número 54 de Gileta: "El ciclo de la vida. Los entierros". Nos explica que Cristina Fuertes Villalva era su bisabuela, de Escorihuela, casada con su abuelo Manuel García y Fuertes, de Bañón.

Ya que estamos, le preguntamos por sus abuelos: Miguel García Fuertes y Jacinta Gimeno Fraj. Nos explica que Antonio López Carvajal fue su bisabuelo paterno, de Barrachina, padre de Antonio López.

Agradecemos a José su paciencia para explicarnos, ampliar y corregir la información de Gileta y nos disculpamos por no haberlo publicado antes.

Cartel de la antigua estación de autobuses de Calamocha. Foto Celeste Sarto Fraj

colaboraciones

Aragonesismos:

Los maños zancochamos las cosas, nos hacemos escorchones, se nos esbafa la cerveza, usamos el badil, el pozal y el balde; esfirlochamos los cables y luego nos dan garranpas; encorremos a los niños; en invierno nos enfriamos, con el cierzo nos joreamos. Nos damos algún tozolon y más de un talegazo; en la cabeza nos hacemos cuqueras y las cosas no nos duelen sino que nos hacen mal; si tenemos reuma, no nos podemos zanquiar. Sabemos que hay gente escuchimizada, zarrapastrosa, ceporra y zaforas, tontolabas y gente desustanciada. Las sillas se nos esganguillan, los zarrios los aventamos; si alguien no nos gusta, lo mandamos a escaparrar. Somos de lo más escoscaos, el suelo lo escobamos. Hacemos más de un chandrio. Nos empapuzamos de lo que nos gusta, rosigamos los huesos y a veces se nos tastina la comida. Comemos matachicos o alberjes y pavías. Nos montamos a corderetas y a gallicos, en nuestros parques hay esbarizaculos, los niños se chipian en las fuentes. Cogemos capazos con los amigos. Con un ¡vale pues! ya estamos de acuerdo, hay. Si decimos Biennnn o Bemmm es que no estamos de acuerdo y si decimos "Sí, por laba" es un no rotundo. A los hijos los llamamos jomío, si hacemos ruido es estrapalucio, los bebes están espabilaos y esclarecidos; los ancianos están pitos. Si algo nos gusta decimos "muchismo bueno". ¿Lo has entendido? ¡Eres de la tierra!

Dos Árboles singulares

por Chabier de Jaime Lorén

Un chopo cabecero fénix en Torre los Negros

Los arboristas anglosajones conceden gran importancia a los árboles veteranos, porque saben que son monumentos vivos y porque conocen su interés ecológico. Algunos que han sufrido accidentes pueden adquirir formas singulares. Un ejemplo son los árboles fénix. Son aquellos que tras caerse o rajarse continúan creciendo desde el suelo.

En Torre los Negros hay un pequeño chopo fénix. Está en un ribazo de la margen derecha de la rambla de Los Ramblares, muy cerca de su desembocadura en el río Pancrudo y de la carretera hacia el Puente de San Miguel.

No es un árbol de grandes dimensiones. En su origen tendría unos 50 cm. de diámetro. Tronco, cabeza y vigas cayeron hacia el oeste, en la dirección del ribazo, perdiéndose la base del tronco salvo una estrecha parte de unos 20 cm. de grosor y unos 40 cm. de anchura. Por esta zona circulan los vasos conductores que conectan las raíces con las hojas. Hay un callo muy grueso en el ángulo. A juzgar por el grosor de las ramas este accidente pudo ocurrir hace una veintena de años.

Las ramas, al descansar sobre el suelo, han rebrotado con energía y crecen con gran verticalidad y bastante lozanía, a pesar del escaso caudal que aporta este curso de agua. La parte del tronco orientada hacia la umbría alberga una población de líquenes (Xanthoria parietina) que no aparecen en la parte de la solana. Un espino (Crataegus monogyna) crece junto a la caída cabeza, lo que puede darle cierta protección frente al ganado.

En la soledad de estos campos, este chopo fénix, con su forma de “N” achatada, es un monumento a las ganas de vivir.

El sazbimbre de Torre los Negros

En Torre los Negros hay un sazbimbre monumental. Una cita del inglés Anon afirma que "un roble emplea trescientos años en crecer, se mantiene durante otros trescientos años y emplea otros trescientos años más en envejecer con elegancia". En la cordillera Ibérica, los sauces blancos, también conocidos como sabimbres o sazbimbres, no llegan a hacerse árboles muy viejos. Incluso aún cuando hayan sido manejados como cabeceros. Pero a veces pueden encontrarse ejemplares notables.

Puede encontrarse tomando la carretera hacia el puente de San Miguel (y la N-211) a una distancia aproximada de un kilómetro del propio pueblo. Muy cerca hay una caseta donde había una noria y un camino que se desvía hacia la izquierda. Sus coordenadas son 0660879/4523327. Se encuentra en el ribazo de un camino.

El tronco tiene un perímetro de 685 cm. (diámetro normal medio de 220 cm.). El tronco está abierto en todas las direcciones formando un gran hueco abierto en el centro que acumula gran cantidad de materia vegetal en descomposición. Muestra heridas que dañaron irreversiblemente al tronco. La cabeza está distribuida sobre los extremos del tronco y presenta una altura de unos 2,50 metros sobre el suelo. La copa tiene una proyección algo ovalada teniendo su diámetro mayor unos 16 metros y una altura total de unos 10 metros. Su copa es más ancha que alta.

El árbol está muy puntiseco a pesar de tener bastantes ramillas jóvenes en la parte inferior. Algunas ramas viejas se han caído, así como fragmentos de cabeza.

El interior de su tronco y la cabeza es muy accesible. Es un árbol que ha sido empleado aún recientemente como lugar de juegos por los niños. De hecho, en su interior hay palos cortados, cuerdas atadas e incluso un pozal de plástico con motivos infantiles.

Pensamos que, en su momento, su principal función sería la de proveer mimbres para la cestería.

Esta información la puedes encontrar en www.chopocabecero.com, elaborado por el Centro de Estudios del Jiloca. Este portal pretende ayudar a conservar y difundir la práctica del cultivo de los árboles trasmochos en la Cordillera Ibérica aragonesa, especialmente del denominado chopo cabecero. Este árbol, con su peculiar práctica agrícola, propia de climas secos y fríos, forma parte de la identidad de un espacio natural y cultural específico, de nuestro paisaje rural.

La próxima Fiesta del Chopo Cabecero se celebrará en Ejulve, el día 20 de octubre de 2012, lo que nos permitirá conocer una nueva cuenca y otros paisajes que tienen en común con el nuestro la presencia del chopo cabecero.

Fotografías de Chabier de Jaime Lorén colgadas en la web.

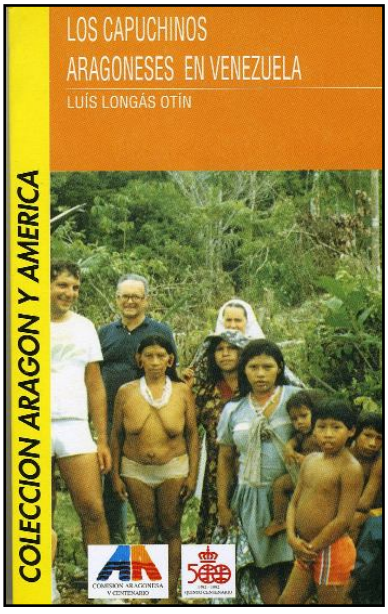
Simón de Torre los Negros

por José Lidón

José Lidón nos habló hace tiempo de un personaje de Torre los Negros del que sabíamos muy poco: Simón de Torre los Negros, nacido un 28 de octubre de 1746, un padre capuchino que llevó el nombre de Torre los Negros hasta Venezuela y nos facilitó un libro "Los capuchinos aragoneses en Venezuela", de Luis Longás Otín, editado por el Gobierno de Aragón en 1990, formando parte de la colección Aragón y América, impulsado por la Comisión Aragonesa del Quinto Centenario.

El autor del libro tiene conocimiento de otro fraile, el Padre Selleras, y vincula a ambos en el siguiente párrafo:

Torre los Negros es una pequeña población de la provincia de Teruel, a 70 km de la capital. Está situada en el Sistema Ibérico, junto al río Pancrudo, a 1083 metros de altura. La Enciclopedia Aragonesa dice que es la villa natal del venerable Fray Pedro Selleras Lázaro, cuya vida y milagros le llevaron a los altares en el siglo XVII. Nosotros queremos añadir que en este humilde pueblo turolense también nació el 28 de octubre de 1746, otro gran personaje que ha pasado a la historia: El capuchino P. Simón de Torre los Negros. No tenemos datos de los primeros años de su vida. Nos consta que ingresó en la Orden Capuchina en la provincia de Aragón. Apenas terminados sus estudios y obtenido el título de predicador el 7 de septiembre de 1770, se decidió a marchar a la misión venezolana de Cumaná. (Página 137)



El libro recoge los inicios de su vida misionera; citando al Consejo de Indias, recoge que se embarcó en el navío "San Francisco Javier", en San Sebastián, en una expedición de 12 capuchinos, algunos de ellos, paisanos cercanos: Ignacio de Manchones, Joaquín de Rubierca, Juan de Almunia, Manuel de Alborge, Matías de Aranda, Vicente de Mesones, Joaquín de Godos, Antonio de Calanda, Eusebio de Fraga, Miguel de Segura, José de Sipán y nuestro Simón de Torre los Negros.

Simón trabajó en Santa Ana de Sopocuar y San Juan de Caranicuao, durante nueve años, en 1775 se le confirió el título de Examinador sinodal y en 1780 fue elegido Prefecto de la misión de Cumaná, cargo que ocupó durante tres años.

Hay diversos testimonios que hablan de los logros del Prefecto y también se recoge la valentía para denunciar los abusos que corregidores y capitanes cometían contra los indios, apoderándose de sus tierras. Los testimonios son recogidos por el autor en el Archivo General de Indias, archivos de Caracas y en la Biblioteca Nacional de Madrid.

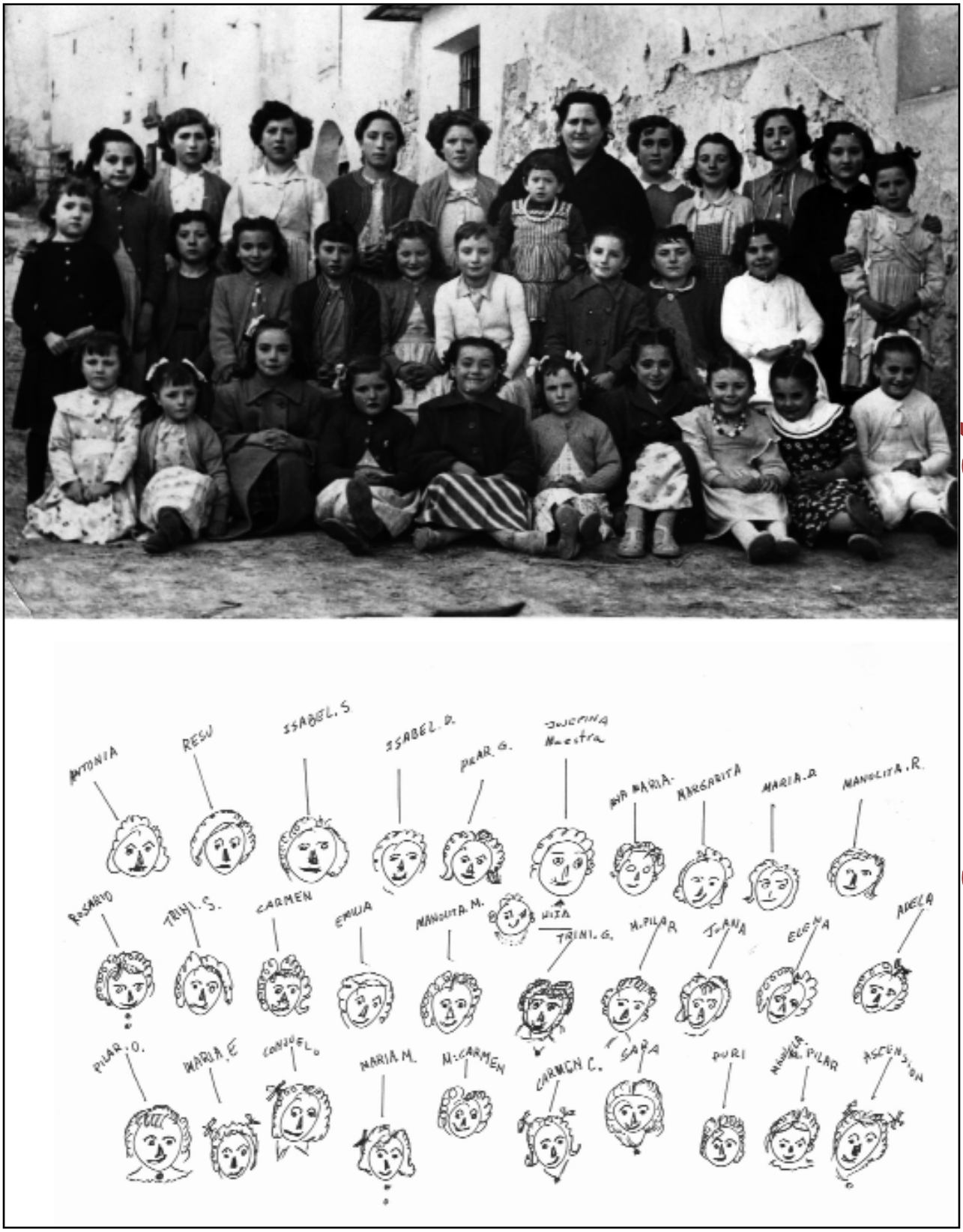
Tras este periodo, siguió ejerciendo sus tareas de misionero en la población de San Judas Tadeo de Maturín, donde se le pierde la pista, sin tener registros de dónde acabó sus días.

El autor termina esta pequeña biografía con la síntesis:

Fue un hombre humano y enérgico, decidido y emprendedor. Pero sobre todo, un santo misionero entregado a anunciar el evangelio de Cristo.

José Lidón nos hace notar una especial curiosidad que recoge el libro en la página 41:

En el aspecto de la promoción humana, los misioneros enseñaron a los indígenas el desarrollo de la agricultura, Promovieron el cultivo del algodón para proporcionarse vestidos e instalaron en los pueblos telares para confeccionarlos, tarea que se debió principalmente al P. Simón de Torre los Negros.



Nuevamente tenemos que agradecer la colaboración con Gileta del Centro de Estudios del Jiloca que nos ha facilitado la fotografía escaneada de este grupo de niñas de la escuela de Torre los Negros, original de la familia Gambaro Royo a la que agradecemos también el permiso para reproducirla y a la familia Gimeno Miguel por identificar a cada una de las niñas y hacer este simpático croquis:

Fila de arriba: Antonia Esperanza, Resu Gimeno, Isabel Simón, Isabel Domingo, Pilar Gimeno, Doña Josefina (la maestra) y su hija, Ana María Latorre, Margarita Herrando, María Domingo y Manuela Rabanaque.

Fila del centro: Rosario Rabanaque, Trini Sánchez, Carmen Gómez, Emilia Herrando, Manuela Miguel, Trini Gimeno, Mª Pilar Garcés, Juana Gambaro, Elena Garcés y Adela Herrera.

Fila de abajo: Isabel Orduña, María Domingo Escriche, Consuelo Polo, María Miguel, Mª Carmen Pina, Carmen Collados, Sara Royo, Puri Vicente, Manuela Pilar Garcés y Ascensión (Hay dudas sobre si Mariel, Sánchez o Gracia).

Mes de diciembre(II)

• Si llueve el día de Santa Bibiana, llueve 40 días y una semana.

Es el día 2 de diciembre, si llueve, el invierno va a ser lluvioso (lo de cuarenta días y la semana es un poco exagerado, aunque como nos dicen algunos "no te digo en cuanto tiempo").

• En no lloviendo en Nochebuena, no hay sementera buena.

• Si en Pascua mucho llueve, póngase el labrador alegre.

Nuevamente, volvemos a ver las referencias a la lluvia y la nieve, mejor la segunda, que dura más y aprovecha todo porque la tierra la absorbe, pero cualquiera de las dos, es bienvenida.

• Santa Lucía, la más larga noche y el más corto día.

Santa Lucía era muy festejada en cuentos, historias, tradiciones… "Que Santa Lucía te conserve la vista" es uno de los dichos más comunes. Es el 13 de diciembre.

• Hasta el día de Navidad, no es invierno de verdad

Significa que aunque a partir del mes de octubre empiece a hacer frío, no significa que sea invierno, ya que esta estación comienza unos días antes del día de Navidad.

• Navidad de calle, San Juan de cocina

Cuando en Navidad salimos a la calle porque hace buen tiempo, para San Juan (24 de junio) hará mucho frío y nos tendremos que quedar en casa. Era una especie de previsión anual.

• Por Navidad, guarda tu hogar.

• Por Navidad, a guarda en el hogar.

De una u otra forma, eran momentos de hacer pequeñas reparaciones y de estar en la casa, por el frío y el menos trabajo fuera.

• Que mal que bien, en Navidad, fruta de sartén, rebozadica con miel.

• Que bien que mal, mantecados y polvorones por Navidad.

Se refieren a lo que se comía en Navidad, no había fruta propia del terreno y a no ser que se trajeran naranjas de Valencia, se comía lo que se guardaba en el granero, mantecados que se podían hacer en el horno y los días de fiesta algún polvorón.

• De la Navidad a los Inocentes, el frío puede entrar de repente

Entre los días 25 (fiesta de la Navidad) y 28 de diciembre (fiesta de los Santos Inocentes) las temperaturas suelen descender de forma muy rápida. Se entra en el invierno.

• Cada cosa a su tiempo y los nabos en Adviento

El adviento se celebra el día 25 de diciembre. El refrán dice que los nabos se recogen sobre esa fecha. Si se recogen antes, no habrán terminado de crecer, y si se recogen después, no estarán buenos: cada cosa hay que hacerla en su momento.

• Los ajos, en Navidad en el plantero y en San Juan en el granero.

En Torre los Negros se suelen plantar en enero, aunque en Navidad ya se preparaban.

• Diciembre es, del año, el mes más anciano.

Hay muchos refranes que juegan con este mes y en concreto con el día 31, cuando te decían: He visto un hombre con más narices que días tiene un año.

• Pa San Silvestre, coge la capa y vete.

El día de San Silvestre (31 de diciembre) es último día del año. El invierno está recién comenzado. Hace frío y qué mejor para abrigarse que ponerse una capa y salir a la calle a celebrar la llegada del nuevo año.

Es tradicional ese día hacer carreras en pueblos y ciudades. Se conocen como San Silvestres.

• San Silvestre, deja entinajado el aceite.

Indica que tienen que estar todas las provisiones dispuestas para el invierno, se ha comprado el aceite del Bajo Aragón y está a buen recaudo.

• Si en Diciembre tu trigo no has sembrado, puede que te quedes sin pan el próximo verano

Sembrar el trigo más tarde no sirve de nada porque la raíz no llega a crecer bien en tan poco tiempo. Cuando se seca la tierra al final de primavera la planta aún es pequeña. No tiene tiempo de hacer espiga. No habrá semillas.

• Por San Silvestre y Santa Coloma, el mes de enero asoma.

Termina diciembre y empieza enero, con lo que nosotros nos despedimos de esta parte de refranes dedicados al tiempo en los meses del año, que tanto ha gustado a nuestros lectores.

Seguimos con la "A"

- **Amolar**: Fastidiar, tener que aguantarse. *¡No t'amuela!*
- **Amolonar:** Pasar el molón por los sembrados de cereales para dejar la tierra más compacta como defensa de los hielos.
- **Amonchonar:** Aunque la traducción en aragonés es cazar de noche pájaros con candil o acetileno, en Torre los Negros se decía en referencia a monchón o monchona, que eran las muñecas de trapo, por lo que amonchonar era acunar dichas muñecas.
- **Amonico:** Despacio, también se decía abonico.
- **Amontar:** Montar, subirse a una caballería.
- **Amor, tener:** Facilidad que ofrecen las mieses y los verdes para ser segados cuando por la mañana tienen aguaza.
- **Amorrar:** Beber abocándose de bruces al agua, a la fuente o al pilón. También se dice de las ovejas cuando se juntan en los días calurosos buscando la sombra de las otras para protegerse la cabeza.
- **Amortar:** Cerrar una casa definitivamente cuando se van sus habitantes.
- **¡Amos!:** Vamos, imperativo del verbo ir y expresión de sorpresa *¡Amos, anda!*
- **Amostináu:** Con cara de bobo o mofletudo, con cara de mostín, es decir, como baboso.
- **Amoto:** Moto. En el lenguaje coloquial había muchas palabras a las que se le ponía delante "a" (arradio, amoto…)
- **Ampara:** Remanso de agua para regar una finca que está desnivelada con la acequia. Hacer amparas: hacer taludes pequeños para manejar el agua.
- **Amparar:** Sujetar, sostener, apoyar.
- **Ampla/o:** Ancha, ancho.
- **Amplura:** Anchura. Se dice de un espacio.
- **Amprar:** Prestar, tomar prestado. Ropas ampradas (ropas prestadas).
- **Amugas:** Aparato especial de madera para llevar carga a lomos de caballería.
- **Amuinar:**Acobardarse, quedarse parado por temor.
- **Amurriar, amurriarse:** Estar triste y decaído.
- **Anca, ancón:** Cadera. Sobre todo en las mujeres se decía mucho para llevar los cántaros o los niños pequeños.
- **Anconear, anconearse:** Mover mucho las caderas al andar, contonearse.
- **Ancha:** Sin límites, actuar libremente. *¡Qué ancha te has quedado!:* ¡Qué tranquila!. *Ir a sus anchas*, hacer lo que uno quiere.
- **Ancho:** Intestino grueso del cerdo, para embutidos especiales.
- **Anchuelas:** Angarillas que sirven para llevar cargas a lomo, en el aparejo de las caballerías.
- **Andada:** Gran caminata, normalmente por camino o monte a través.
- **Andana, llamarse a:** No hacer caso a lo que se te dice.
- **Andares:** Forma o aire de andar. Lo más sonado es el dicho en referencia a la valía del cerdo, del que se aprovecha todo: *Del cerdo, hasta los andares*.
- **Andarrío:** Pajarico que vive en las orillas de los ríos.
- **Ande:** Dónde, adonde, en donde. Es muy curioso el dicho *¿Ande andará?* (dónde estará, que suena "andandará").
- **Andorga:** Buche, estómago, siempre utilizado para indicar que está lleno.
- **Andosca:** Cordera de dos años. Por extensión, se dice de alguien que es muy cabezón y no hace caso.
- **Andurriales:** Parajes fuera del pueblo, en los alrededores.
- **Anganillas, angarillas:** Jamugas.
- **Anieblar (se):** Alelarse, entontecerse. En referencia a que la niebla no deja ver con claridad.

La Segunda República(III)

La Iglesia

Hilari Raguer, monje de Montserrat, ha estudiado la postura de la Iglesia española en la II República, valorando la tarea de políticos y religiosos que intentaron la conciliación frente a las posturas de polarización. El 14 de octubre de 1931, cuando se trataba la cuestión religiosa en la Constitución, la llamada "noche triste" se enfrentaron las dos posturas; las más moderadas habían pactado la conciliación, perdía la Iglesia parte de sus privilegios pero se salvaba la esencial: respetar de manera plena la conciencia individual, libertad de creencias y culto. Frente a esta postura, el sector más radical de izquierdas, pedía el desmantelamiento de la Iglesia y por el otro lado, el Cardenal Gomá, líder del integrismo, va conformando una jerarquía católica que maniobra contra la República.

El Vaticano aceptó la legitimidad del régimen republicano y exhortó a obispos, clero y fieles, a acatar las nuevas normas y a la autoridad civil. Vidal y Barraquer, como presidente del Metropolitano, apoya esta línea y expulsa a Segura y Mújica; el primero, junto con Gomá, escriben una pastoral invitando a la subversión.

Así pues, en abril del 31 hay una amplia mayoría de centro que defienden la legalidad republicana y los derechos de la Iglesia (Vidal y Barraquer y el nuncio entre otros) y extremos de derecha e izquierda que instigan la cuestión religiosa… Luego se hunde el centro y se polariza, siendo imposible la conciliación. Lo que ofendía la piedad popular pone en bandeja a la extrema derecha la bandera de la religión, identificándola con la defensa de sus intereses. El Papa Pío XI se salta a los más conciliadores, designa cardenal a Gomá y le nombra jefe de la conferencia metropolitana. En 1933, la CEDA de Gil Robles suaviza la legislación y busca un "modus vivendi" con el Vaticano, pero lo sabotean los católicos de la ultraderecha y convencen a Roma de que la República durará poco y no hay que tratarla. (Texto sacado de la conferencia)

La República, de tendencia laica, entra en conflicto con la Iglesia, que se resiste a perder sus privilegios y prerrogativas de poder. El cardenal Segura, arzobispo de Toledo, monárquico convencido, hombre de ideas integristas, publica varias cartas pastorales y una declaración política de los metropolitanos en las que ataca a la naciente República y elogia a la Monarquía. El 11 de mayo de 1931, algunos elementos incontrolados queman en Madrid la casa de los jesuitas de la Gran Vía y otros seis conventos. El acto se repite al día siguiente en otros conventos de provincias. Aunque la salvajada no produce víctimas, desprestigia a la naciente República ante millones de fervientes católicos. En previsión de nuevos actos vandálicos el Gobierno declara el estado de guerra. Dimiten los responsables de la Dirección de Seguridad. El 13 de mayo el cardenal Segura marcha a Roma.El 18, el ministro Maura expulsa al obispo de Vitoria. Segura regresa a España de incógnito en el mes de junio para proseguir su labor desestabilizadora y es invitado a abandonar el país. (Foto) Desde el extranjero continúa su cruzada contra la República enviando cartas a los obispos en las que explica métodos para poner a salvo las riquezas de la Iglesia. La policía intercepta una de estas misivas, que el Gobierno envía al Vaticano con una nota de protesta. El Vaticano negocia la dimisión de Segura como arzobispo de Toledo y primado de España.

(El texto en cursiva y las fotos en blanco y negro que acompañan el texto, están sacadas de La Segunda República. Memoria gráfica de la historia y la sociedad españolas del siglo XX, editado por El País,2006, página 31)

Constitución

El parlamento resultante de las Elecciones a Cortes Constituyentes de 28 de junio de 1931 tuvo por misión la de elaborar y aprobar una Constitución el día 9 de diciembre del mismo año. La Constitución de la Segunda República Española supuso un avance notable en el reconocimiento y defensa de los derechos humanos por el ordenamiento jurídico español y en la organización democrática del Estado: dedicó casi un tercio de su articulado a recoger y proteger los derechos y libertades individuales y sociales, amplió el derecho de sufragio activo y pasivo a los ciudadanos de ambos sexos mayores de 23 años y residenció el poder de hacer las leyes en el mismo pueblo, que lo ejercía a través de un órgano unicameral que recibió la denominación de Cortes o Congreso de los Diputados y, sobre todo, estableció que el Jefe del Estado sería en adelante elegido por un colegio compuesto por Diputados y compromisarios, los que a su vez eran nombrados en elecciones generales.

estudio

El artículo primero declara a España "república democrática de trabajadores de toda clase que se organiza en régimen de Libertad y Justicia". El artículo 26 señala que las confesiones religiosas se someterán a una ley especial y no serán sostenidas económicamente por el Estado. El artículo 27 reconoce la libertad de conciencia, la libertad de ocultar las creencias religiosas y la secularización de los cementerios. En el artículo 44 se lee: "Toda la riqueza del país, sea cual fuere su dueño, está subordinada a los intereses de la economía nacional y afecta al sostenimiento de las cargas públicas, con arreglo a la Constitución y a las leyes".

La bandera tricolor, roja, amarilla y morada, con el escudo en el que se cambió la corona real por la mural y se añadieron las columnas de Hércules, fueron los símbolos de la República. Se acuñaron monedas con el nuevo escudo y se tomó el Himno de Riego como himno nacional, en sustitución de la Marcha Real.

Los símbolos eran importantes para el cambio que se introducía en el país y se incorporaron a la vida social.

Las escuelas era el lugar donde se socializaban los alumnos y los maestros fueron importantes en la tarea de transmisión de los valores republicanos. El papel de la mujer en la nueva sociedad fue una de las mayores conquistas. El contexto igualitario y de acceso de la mujer al ámbito público, fue muy importante.

estudio

La República en Torre los Negros

Las elecciones municipales del 12 de abril de 1931

Según cuenta en su libro José Serafín Aldecoa, a Torre los Negros le correspondía elegir seis concejales; como en toda España, el censo electoral era muy reducido, un poco más de la cuarta parte de la población tenía derecho a sufragio ya que sólo podían votar los mayores de 25 años, las mujeres tuvieron que esperar a la Constitución republicana en diciembre de 1931 para que se les reconociera su derecho al voto.

Según los datos del Instituto Geográfico, Catastral y de Estadística (IGCE), en su conjunto, hubo 307 concejales republicanos (68,41%), 83 monárquicos (18,45%) y 59 (13,13%) de otros partidos. Claramente fue un triunfo de los candidatos republicanos, fueran de ideología conservadora o de izquierdas, pues consiguieron 307 concejales de los 449 de la comarca. Los seis concejales de Torre los Negros eran republicanos.

Estos resultados hay que matizarlos, como hace el autor del libro ya que a las elecciones, los candidatos no se presentaron bajo las siglas de ningún partido o coalición electoral, por lo que no es segura la ideología o filiación política de los concejales, aunque en los datos citados figure así, ya que se pidieron y publicaron un año después y de forma anónima, siendo los presidentes de las juntas electorales los que dieron los resultados de forma global. La tardanza implicó que la República era el régimen ya establecido y se habían consolidado las instituciones por lo que pudo haber una especie de "conversión al republicanismo" en los datos enviados.

El alcalde elegido en Torre los Negros fue Baltasar Fraj. (Arriba a la derecha en la foto de familia)

La proclamación de la República el 14 de abril fue realizada de forma institucional en las capitales de provincia. Así, la Voz de Teruel definía el acto como "un acto ordenado, festivo e ilusionante". Se celebró una manifestación cívica en la que figuraban republicanos y socialistas amenizada por la banda de música y en la Casa Consistorial se izó la bandera tricolor. José Borrajo (del Partido Republicano Radical) tras tomar posesión de la alcaldía junto a los concejales, proclamó la República y se dirigió al público desde el balcón prometiendo orden y respeto para todos. Ojos Negros y Santa Eulalia también celebraron de forma especial el acontecimiento.

Una semana después de haberse celebrado las elecciones, se recibió un telegrama o circular y los días 19 ó 20 de abril, según localidades, los nuevos ediles sustituyeron a los anteriores nombrados por el Gobierno Berenguer, de forma ordenada.

La sociedad de la época. Referencias a nuestro pueblo.

Los ingresos de los Ayuntamientos eran exiguos y una de las formas de financiación fue la elaboración de un plan forestal del año 1931-1932 que supuso la subasta del aprovechamiento de los montes comunales. Hay referencia a Torre los Negros, el 14 de octubre de 1931 se subastan los montes del Chorrillo para leña y 400 estéreos, por un valor de 400 pesetas.

Hay una nueva referencia, al hablar de la remolacha azucarera, favorecida durante el periodo republicano para remediar parcialmente el paro y la crisis y por otra parte desarrollar el asociacionismo. La ubicación de la azucarera en Santa Eulalia significaba buscar un pueblo en el centro de las distintas cuencas fluviales y localidades (30 municipios) donde se cultivaba; Torre los Negros aparece incluido en la Vega del Pancrudo.

La Electra Venerable Selleras aparece en la relación de centrales eléctricas del Jiloca de 1931 y la fábrica de chocolate de Sánchez y Domingo.

El jornal medio oficial de cada bracero en los municipios de la Comarca del Jiloca en 1933 va desde las 3’50 pesetas de algunas localidades a las 6,50, situándose Torre los Negros entre los municipios en los que el jornal era 4’50 pesetas.

(Fuente, Boletín Oficial de la Provincia de Teruel de 25 de febrero de 1933). Como referencia, el cartero de Godos cobrartba 500 pesetas anuales y el de El Villarejo 331,25 pesetas.

Hay una referencia a nuestro pueblo al recoger de 1931 a 1935 un cuadro con los datos que se registraron en prensa en referencia a ataques a la propiedad privada. Consta el 3-5-1934 el robo de tres jamones.

En los anexos, se hace referencia a la demografía en la comarca, citando los siguientes datos en referencia a Torre los Negros:

1900: 456 habitantes
1910: 462 habitantes
1920: 496 habitantes
1930: 470 habitantes
1940: 433 habitantes

Se crearon muchos centros republicanos en la comarca, 57, ninguno en Torre los Negros aunque pudo haber influencias de los del entorno. Había 22 republicanos radicales, (entre ellos los de

Caminreal, Cutanda, Rubielos de la Cérida), 26 republicanos radical-socialistas-izquierda republicana (entre ellos los de Monreal del Campo, Caminreal, Barrachina, Lechago, Navarrete del Río, Cosa, Bañón), 2 de la agrupación al servicio de la República y otros 7 republicanos no filiados (entre ellos los de Calamocha, Cosa y Lechago). Los centros tenían como finalidad responder a las necesidades (sociales, económicas, laborales) y preferentemente instructivas, que planteaban los socios. Además de reunir a los simpatizantes republicanos, pretendían que se fomentasen los sentimientos de solidaridad y hermandad a la vez que se facilitaba la distracción con actividades como música y teatro, charlas y biblioteca. La corrupción y el vicio, las costumbres perniciosas para la salud y el espíritu, tenían que ser contrarestadas eficazmente con el fin de lograr una educación y una formación racional basada en una moral natural. Estaban prohibidos los juegos de azar y la venta de bebidas alcohólicas.

estudio

Los centros planteaban una defensa decidida de valores del republicanismo como ideología dominante y como régimen del Estado (educación, igualdad, laicismo, libertad). En los pueblos fueron los maestros, los médicos, veterinarios, la burguesía local o los funcionarios, los promotores de los centros republicanos.

Algunos nombres relacionados con ellos que les suenan a nuestros informantes de haberlos oído a los abuelos son Gregorio Vilatela, Luis y Ramón Feced, Ramón Segura (presidente de la Diputación provincial durante varios años)…

Por el centro republicano radical socialista (PRRS) de Monreal, en 1933 pasaron los ministros de Justicia, Álvaro de Albornoz, de Agricultura, Ramón Feced y el de Marina, Vicente Iranzo.

El momento más álgido del PRRS en Teruel fue febrero de 1932, cuando se celebró el congreso provincial en que estuvieron representados 40 centros y enviaron su adhesión 60, con 9.730 afiliados. En 1934 se fusionaron varios partidos y con ello varios centros, dando lugar a Izquierda Republicana, liderada por Azaña.

Los de mayor implantación en nuestra comarca fueron los Centros Radicales, afines al Partido Republicano Radical (PRR), el más antiguo de España, fundado por Alejandro Lerroux en la primera década del siglo XX, que fue tomando posturas más conservadoras hasta llegar a pactar y formar gobierno con la CEDA (Confederación de Derechas Autónomas) de Gil Robles.

Fue una opción moderada que se implantó en gran parte de la provincia de Teruel. Se incorporaron a él personas sin ideología clara y que al comprobar que no volvía la monarquía, adoptaron una

postura posibilista y crearon centros republicanos, estamos hablando de clases medias, propietarios acomodados e industriales que formaban la derecha frente a los centros radical socialistas, que pasaron a constituir la izquierda. 22 localidades, como hemos dicho, tenían centros de esta tendencia.

Las derechas no republicanas: Somatén, Monárquicos, Unión Patriótica de Primo de Rivera, Acción Popular de Gil Robles, Unión de Derechas Agrarias, de Julián y Miguel Sancho Izquierdo, Partido Agrario Español de Martínez de Velasco, tuvieron poca implantación en nuestra provincia.

Los procesos electorales

Elecciones constituyentes de 28 de junio de 1931

estudio

De ámbito provincial, con candidatos provinciales, muchos desconocidos para la zona del Jiloca. Su finalidad era la elección de un Parlamento que elaborara una Constitución que diese forma definitiva al estado republicano.

Se presentaron las siguientes candidaturas:

Conjunción Republicana, dominada por el PRR, de centro derecha.

Candidatura Republicana-Popular, con los candidatos del PRRS, ASR y socialistas, ocupando el centro izquierda.

Socialistas de izquierdas, con militantes del Partido Socialista y la UGT.

Candidatos individuales, monárquicos la mayoría e independientes.

Se hicieron mítines en Calamocha, Monreal, Santa Eulalia, Lechago, Ojos Negros, Burbáguena…

Resultados de la provincia de Teruel con referencia al diputado, el partido y el número de votos:

Gregorio Vilatela Abad. PRRS. 22.655 votos
Ramón Feced Gresa PRRS. 22.371 votos
Vicente Iranzo Enguita ASR. 21.470 votos
Manuel Lorente Atienza. PRR. 21.351 votos
José Borrajo Esquiu. PRR. 19.911 votos
Juan Martín Sauras PSOE. 18.387 votos
José Torán de la Rad. Independiente. 16.140 votos
Agustín Plana Sancho. DLR. 15.636 votos
Pedro Díez Pérez. PSOE-UGT. 10.143 votos
Antonio de Lezama. PRRS. 8.778 votos
Pedro Pueyo Artero PSOE-UGT. 6.663 votos

Fueron elegidos, por tanto, los cinco primeros que lograron más votos.

En la comarca del Jiloca , sobre 11.817, emitieron su voto 9.010, un 74,05% del censo, participación muy alta. Los resultados fueron

Manuel Lorente Atienza. PRR. 4.044 votos
Gregorio Vilatela Abad. PRRS. 3.705 votos
Vicente Iranzo Enguita. ASR. 3.555 votos
José Borrajo Esquiu. PRR. 3.538 votos
José Torán de la Rad. Independiente. 3.204 votos
Pedro Díez Pérez. PSOE-UGT. 2.882 votos
Ramón Feced Gresa PRRS. 2.779 votos
Agustín Plana Sancho. DLR. 2.731 votos
Juan Martín Sauras. PSOE. 2.006 votos
Pedro Pueyo Artero. PSOE-UGT. 1.737 votos
Francisco J. Cervantes. Independiente 889 votos
Antonio de Lezama. PRRS. 677 votos
Manuel Villén. DLR 181 votos

En torno a 1932, la República no sólo tiene que defenderse de los ataques del poder conservador (empresariado industrial, terratenientes, banca, iglesia, militares descontentos de alta graduación) sino de una parte importante de la clase obrera, que opta por soluciones revolucionarias. A los anarquistas organizados en la Federación Anarquista Ibérica (FAI) y en el sindicato Confederación Nacional del Trabajo (CNT) y revolucionarios, les parece que las reformas sociales de la República

Flora: el pipirigallo

El pipirigallo o esparceta *Onobrychis viciifolia* es una leguminosa herbácea y plurianual que proporciona un forraje de gran calidad, capaz de crecer en climas fríos y secos y sobre suelos pobres y pedregosos. Apreciada por agricultores y ganaderos, Teruel era la provincia con mayor superficie cultivada con esta forrajera, de ahí el dicho: "Eres más de Teruel que el pipirigallo". La aplicación de la Política Agraria Comunitaria no ha favorecido a las forrajeras de secano, provocando su casi desaparición del paisaje agrícola. Mientras tanto, con la intensificación agrícola y el monocultivo cerealista, se han ido manifestando problemas ambientales tales como la contaminación de las aguas subterráneas, la desaparición de la vida silvestre o la pérdida de fertilidad natural de la tierra.

El secreto del pipirigallo está oculto bajo tierra: las raíces, que alcanzan los dos metros de profundidad, bombean agua y nutrientes minerales desde niveles que resultan inaccesibles a otras herbáceas. Además, cada planta presenta en sus raicillas unos nódulos que alojan a millones de bacterias capaces de fijar el inerte nitrógeno del aire transformándolo en amonio, fácil de incorporar por la planta para así fabricarse las proteínas, tan abundantes en hojas, semillas y frutos. A cambio les cede parte de los azúcares fabricados en sus hojas.

Inflorescencia en plena madurez

Ante la adversidad, la colaboración mutua.

Una planta tan nutritiva es un reclamo para los herbívoros: caracolas, saltamontes, chinches y oruguillas se alimentan de las hojas. Por la noche, acuden conejos y liebres. Alondras o bisbitas, moñudas, calandrias o terreras ocultan ahí su nido. Aves insectívoras o rapaces, serpientes o mamíferos carnívoros recorren los campos de pipirigallo buscando, a su vez, alimento para sus pequeños. Estas praderas mixtas son de una impresionante riqueza biológica. Abejas y mariposas rondan los campos.

Este es un cultivo singular. No requiere ni laboreo ni biocida alguno entre los tres y los cinco años que se mantiene en el campo.

De la corona de hojas basales emerge airoso un tallo rígido, aunque hueco, que soporta nuevas hojas y, en su extremo, un racimo alargado de flores. Los cinco pétalos, de un color rosa intenso, están surcados de rayas de color púrpura. Entre mayo y junio puede contemplarse uno de los fenómenos naturales más bellos de la primavera turolense. Cada fruto encierra una única semilla con forma de riñón, una pequeña legumbre. Este es el momento de la siega. Antes a dalla, ahora con segadora, el agricultor corta raso el tallo y lo deja sobre el suelo formando alargados remos. Con los calores se irá secando el heno para después ser empacado y recogido. En septiembre y octubre las ovejas pastan los rastrojos de cereal y lo complementan con el pipirigallo, mucho más nutritivo. En invierno, se alimentan con el guardado.

Los alumnos de 4º de Secundaria del IES Valle del Jiloca de Calamocha han realizado una investigación recogida en el libro "Interés ambiental del pipirigallo (Onobrychis viciifolia): una investigación en el aula", coordinado por Chabier de Jaime Lorén y editado por el Consejo de Protección de la Naturaleza de Aragón.