



GILETA

Febrero 2012 Número 57



Fotografía de Esther Señor García

Editorial

Al hacer este editorial de la Revista Gileta, más de una vez sucede que alegrías y pésames se dan la mano.

En esta ocasión, las bienvenidas y las enhorabuenas se dirigen a todos los niños y niñas que nacen, a sus padres y sus abuelos. Unos nuevos descendientes de Torre los Negros a los que todos transmitiremos nuestro amor por el pueblo y los valores que nos unen.

Las despedidas siempre son tristes, en esta ocasión decimos adiós a Luisa y Vicente, dos colaboradores de Gileta. De ellos guardaremos sus palabras, sus recuerdos, su deseo de unión, su sonrisa y su confianza y orgullo por Torre los Negros, su pueblo. Por sus aportaciones a Gileta y su calidad humana, como la de otras personas que nos han dejado y que han sido referentes importantes en Torre los Negros, podemos recordar la reflexión de Antoine de Saint-Exupéry en El principito:

“No se puede ver bien sino con el corazón, lo esencial es invisible a los ojos”

También os deseamos que 2012 sea un año repleto de esperanzas y buenas noticias, que se hagan realidad muchos de vuestros deseos y sea un año feliz y venturoso.

Gileta agradece la colaboración de todas las personas que hacen posible que la revista salga con periodicidad semestral y que, como en esta ocasión, refleje la mayor riqueza de nuestro pueblo: sus gentes, las tareas colectivas de mejora del entorno y el entusiasmo y la ilusión vinculados a Torre los Negros, tanto por parte de quienes viven en el pueblo, como por quienes lo visitan de forma continuada e incluso de quienes lo visitan en el recuerdo y en los proyectos de vacaciones.

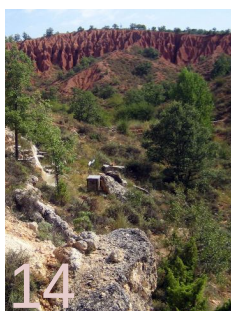
Noticias ³

Noticias del Pueblo
Fiestas de verano
Entrevista al Alcalde
Maestro ajedrecista
Nuestro deportista
Asociación El Horno



Colaboraciones ¹⁶

III Fiesta del
Chopo cabecero



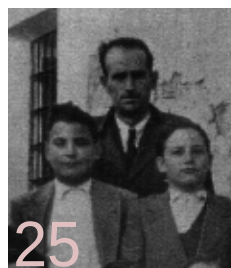
Aniversarios ¹⁸

Fiesta del Padre
Selleras
Ofrenda de flores



Nuestro vocabulario ²³

Refranes y dichos de
Torre los Negros ²⁴



Fotografías ²⁵

Estudio-Investigación ²⁶
La Segunda República



Ecología en “Gileta” ²⁸

Noticias del Pueblo

El 23 de junio de 2011, cuando ya estaba elaborado el anterior Gileta, en Aragón Televisión se habló de la Sanjuanada y la tradicional visita a la fuente del Padre Selleras. La grabación fue diurna y permitió que varias personas de Torre los Negros explicaran a las cámaras y por ello a toda la gente que ve estos programas que hacen referencia a costumbres y usos aragoneses, las propiedades curativas de la fuente del Padre Selleras y la Sanjuanada.

Son muchas las veces que vuelven a emitirse fragmentos de programas, sobre todo de Eugenio Monesma y las realizadas por Aragón Televisión, da gusto volver a verlas, aunque algunas ya tienen unos años y también da gusto que te digan por la calle ¡Ha salido tu pueblo en la tele...!

En verano, los que no vivimos en Torre los Negros, vemos las mejoras que se han hecho en nuestro pueblo, este verano fueron varios los que nos dijeron que felicitáramos el área de descanso que se ha creado en el Puente San Miguel, donde los árboles ya van creciendo y se puede disfrutar de la rambla y las formaciones geológicas del entorno.

Y otra de las características de Torre los Negros en verano, es el comercio ambulante. Un día haremos un artículo especial, porque se lo merecen: es mucho más que una forma de comprar, es un encuentro continuo de las gentes del pueblo, es el ritual de preguntar una y otra vez cuándo vendrán, es la forma de saber en qué día de la semana se vive por si viene el carnicero o el pescatero o los verduleros, es oír el bando, bajar corriendo, pedir la vez... unos avisan con sus bocinas (los panaderos), otros con megafonía (los colchoneros o los de los melones), otros son más silenciosos (los de los congelados) y luego están “los del Corte Inglés”, que llevan de todo... Los vendedores ambulantes saben el nombre de las gentes habituales, preguntan por los que no han bajado, felicitan los éxitos, bromean con las clientas. ¡Un mundo!



En el Heraldo de Aragón del sábado 30 de septiembre de 2011 se recogía la relación de todos los grupos organizados que salen en la ofrenda, un total de 442. En esta relación, el grupo Padre Selleras. Torre los Negros. Teruel, ocupó el puesto 284. En el Heraldo del jueves 13 de octubre, en la relación de grupos ocupaba el lugar 309 y la foto en la página 47.

Teruel existe, recorrió el sábado 10 de septiembre las carreteras turolenses, en un acto de reivindicación de la situación de las infraestructuras provinciales, recordando a los políticos sus compromisos adquiridos. La carrera de relevos pasó por el término de Torre los Negros, en un recorrido que incluyó Monreal, Caminreal, Bañón, Cosa, Vivel, Martín del Río, Montalbán, Castel de Cabra, Gargallo, La Mata, los Olmos, Alcorisa y Calanda, pese al calor extremo.

En el recorrido, los distintos relevistas, recogían las peticiones y demandas de las zonas, entregadas por alcaldes y concejales y recibió el apoyo de la gente por los pueblos por los que pasó.



Fiestas de verano

Pregón de Fiestas

Queridos vecinos y vecinas:

En este año 2011 tengo el privilegio de ser el vocal de la comisión, solo queremos hacer una mera exposición de los sentimientos más profundos sobre éste, nuestro pueblo y aquellos que lo habitan.

Como todos ya sabéis, de nuestra infancia los mejores recuerdos son del tiempo que hemos pasado aquí, los veranos, las fiestas, los fines de semana y las pocas ganas que teníamos de volver a la ciudad.

Años después han venido generaciones posteriores y nos alegra ver cómo viven tan intensamente sus veranos en el pueblo. Y aquí están, que no se pierden las fiestas de ninguna manera.

¡Hablando de las fiestas! No os imagináis la satisfacción que nos produce comparar las fiestas de hace 15 años y las de ahora, unas fiestas en un pequeño pueblo, que nada tienen que envidiar a las de un pueblo de miles de habitantes.

Para que esto continúe así, debemos pedirnos un pequeño favor: pedid a los que un día se fueron de aquí, voluntaria u obligadamente, que no dejen de regresar a su pueblo natal con sus hijos y nietos. Que nunca pierdan las raíces de sus antepasados. Disfrutad de la familia, de los vecinos y de los amigos. Acoged al visitante, como sólo las gentes de este pueblo sabemos hacer, ya que el que viene una vez repite siempre. Olvidaos por unos días de los problemas y de las preocupaciones y disfrutad de estas fiestas, que son sólo una vez al año.

Para lo cual, esta comisión, ha puesto todo el tiempo de que ha dispuesto, ganas, pundonor, trabajo y esfuerzo para que éstas sean posibles y esperamos que mejores que las de los años pasados y peores que las que puedan venir en un futuro.

Amigos, lo dicho, disfrutad de estas fiestas y de vuestro pueblo, de vuestra gente, gracias por estar aquí un año más y hasta el año que viene.

¡¡¡VIVAN LAS FIESTAS!!! ¡¡¡VIVA EL PADRE SELLERAS!!! ¡¡¡VIVA TORRE LOS NEGROS!!!

Leído por Alfonso Lor Vicente

Crónica de las Fiestas

Arrancaron con un programa original, ya desde el propio formato, obra de nuestra colaboradora y artista local, Esther Señor García.



En el saludo de la comisión de fiestas, compuesta por Montse y Miguel Ángel, Olga y Alfonso, Ana y Miguel Ángel, M^a Carmen y José Luis, Teresa y Miguel, Esther, Lidia, Paula, Víctor y Alberto, se lee:

Nuestras fiestas hacen que las calles del pueblo recobren la vida que tuvieron hace años, son un motivo de alegría y disfrute, nos hacen olvidar la rutina cotidiana y recordar con orgullo nuestras raíces; también es el momento para demostrar que sabemos divertirnos respetando lo que nos rodea y a la gente con la que convivimos.



Ya el jueves, antes del pregón, del chupinazo y los cabezudos, se habían iniciado las actividades con carreras, de bicicletas y popular. La sardinada popular fue el primer momento de encuentro en el pabellón, encuentro que se volvió musical con la ronda “Aragón baila” que partiendo de la plaza, recorrió las calles del pueblo, con el ron quemado. Se habían recuperado las jotas tradicionales y los lugares de interpretación y la jota estuvo estupendamente acompañada por bandurrias y guitarras, así como las castañuelas e instrumentos de percusión con que la gente del pueblo acompañó la ronda.

El viernes 19 de agosto, los juegos tradicionales para niños y los campeonatos de guiñote, rabino y parchís, fueron desarrollándose, a la vez que en la fuente se podía disfrutar de un Cuentacuentos. Tras la cena popular de judías, otra novedad de la comisión muy celebrada por lo buenas que estaban, el fuego de campamentos en la fuente permitió disfrutar de las coreografías de los pequeños que entrenan para este momento. Y el grupo “Los gaudules” llenó el pabellón, con gentes del pueblo y de los pueblos de alrededor. Su capacidad de contactar con el público con ese humor tan especial, hizo que la noche fuera corta para disfrutar de la música, el humor y la fiesta.

El sábado, los madrugadores del frontón continuaron el campeonato. La comida popular, uno de los actos centrales de la fiesta, permitió reunir a todo el pueblo en el pabellón y disfrutar posteriormente del espectáculo folklórico de carácter aragonés “Recuerdos”.

Otra novedad de la fiesta fue el encierro infantil “Pasión y valentía” que permitió que los chavales, muchos vestidos de blanco y rojo, como indicaba el programa, disfrutaran con carre-



ras, como en San Fermín: “A Sellaras pedimos, por ser nuestro patrón, nos guíe en el encierro, dándonos su bendición”.

Recortadores, enroscadores y más de un torero que empujaba a los nietos, lo pasaron estupendamente.

Los niños desarrollaron una actividad frenética, tras los toros, los disfraces y nuevamente por la noche el toro embolado infantil. Por la noche fueron los adultos los que acudieron disfrazados al baile, siendo muy elaborado el grupo de los quinquilleros y la cabra (muy bien disfrazada).

El domingo hubo parque infantil en la rambla. Antes de la Misa cantada por el grupo de jota, se celebró el homenaje a las personas mayores, con regalos y posteriormente un vermouth en el pabellón. Por la tarde, la fiesta de la espuma y la chocolatada en el pabellón. El chupinazo fin de fiestas puso el cierre a unas fiestas en las que, como siempre, las comisiones trabajan cada año para hacerlo lo mejor posible. Junto con la buena organización, hay que valorar el alto índice de participación y colaboración de toda la gente.



Fuego de campamento



¡Hola, buenas noches!

Gracias por estar aquí un año más, para ver a nuestras pequeñas futuras estrellas que cada año trabajan muy duro para poder seguir con la tradición. Como muchos sabéis, este año tenemos nuevas incorporaciones, así como también tenemos a nuestras veteranas, que cada año nos sorprenden con sus nuevas coreografías. Para comenzar, damos paso a un baile típico marroquí representado por Sima y Saaddiya. (...) Después de este baile internacional, damos paso a la pareja por excelencia, Marta y Carla (...) Y ahora llegan Laura, Valentina, Erika, Laura, Eva y Ana, que nos van a dejar con la boca abierta. (...) Tras este animado baile, pasamos a una de las canciones más escuchadas este verano, que van a bailar Marta y Carla. (...) Y ahora Rosa, Diana y Carla, nos sorprenderán con una canción de un joven cantante muy popular entre las chicas. (...) Continuamos con un baile que os va a sorprender, un fuerte aplauso para Irene y Lucía. (...) Tras este espectacular baile, damos paso a las más veteranas de este fuego de campamentos: Teresa, Inés y Marta. (...) Ahora todos al suelo, porque así se llama la canción que van a bailar Diana, Rosa, Tatiana Carla, Juan, Jorge, Raúl y Álvaro. (...) Y para terminar, os dejamos con la canción que nos representó este año en Eurovisión, que van a bailar todas las pequeñas.

Esperamos que os hayamos hecho pasar

una buena velada. Para terminar, os dejamos con una canción de “Los gaudules”, que nos acompañarán esta noche en nuestro pueblo.

¡¡Vivan las fiestas y Viva Torre los Negros!

Guión facilitado por Elena y Paula Fraj

Homenaje a los mayores

En el homenaje preparado por la comisión, les preguntamos cómo se puede llegar a esos años y estar tan bien. Este es el resultado del secreto:

Ser bastante ordenado en todo, en comer, en beber... y trabajar, porque hemos trabajado mucho. (José Velarte).

Trabajar mucho de joven y guardar fiesta de viejo (Joaquín)

Comer poco de chico, patatas a terrero, con la grasica del tocino.(Paulina)

Ser buena persona (Águeda)

Tener buen humor (Visita)

Estar contento. Llorar, ya nos harán llorar si llega la hora y si no... (José López)

Ser alegre, atender a todo el mundo, querer a todos y trabajar y comer muy bien, que por algo he sido cocinero (Gregorio)

Gregorio hizo un brindis y hubo un gran aplauso tanto en respuesta al brindis como en el agradecimiento a la Comisión de Fiestas por la celebración, el vermouth y los regalos (a los mayores de 80 una cartera y a ellas un collar y un llavero del Padre SELLERAS y un cuadro)



Entrevista al Alcalde

Este verano la novedad ha sido la mejora de las fuentes en Torre los Negros. También ha habido escamondas de chopos, arreglo de los caminos de los huertos... Y además, como hacíamos referencia en el anterior Gileta, unas nuevas elecciones municipales.

Por todo ello, entrevistamos a Juan José Garcés Miguel, alcalde de Torre los Negros.

NOTA: Esta entrevista se realizó en el mes de agosto, por lo que en este momento, cuando lees Gileta 57, habrá habido más actuaciones de las aquí citadas.

La fiesta del chopo cabecero ha supuesto para el pueblo una forma de darse a conocer y además se ha acrecentado la sensibilidad hacia la riqueza que suponen los chopos cabeceros. El Ayuntamiento ha sido uno de los impulsores de esta dinámica, explícanos cómo lo habéis hecho:

Primero se escamondaron los chopos de San Miguel: los tres nuevos que se querían tirar el día del chopo y terminar los tres viejos, así queda arreglada esa zona. Al arreglar la fuente y los abrevaderos del Chorrillo, se escamondaron dos chopos sólo, porque queríamos dejar sombra, por si no tiraban bien. Como han tirado, el año que viene terminaremos. Han sido escamondados 34 chopos: 26 en el Chorrillo, 1 en Pedro Chovas y siete en la zona de San Miguel. Precisamente al hacer la fuente del Chorrillo, se nos ocurrió la idea de adjudicar junto con las suertes del monte, uno o dos chopos, se numeraron y se igualaron las suertes, cada cual sabía qué chopos le correspondían; se escamondaron tirando las vigas al suelo y luego cada uno recogió su leña. Todos los que habían pedido suerte de leña estuvieron de acuerdo en el proceso, el maderista, les cobró diez o doce euros por chopo. La idea es hacer lo mismo cada año. En total han sido 26 en la zona del chorrillo, 7 en San Miguel y 1 en la fuente de Pedro Chovas.

Se está en conversaciones con el que hizo la escamonda en Pancrudo, uno de Albarracín, para que venga a verlos y si le va bien, como trabajo de invierno, podría escamondarlos y aprovechar la madera si le va bien. También se ha hablado con el



alcalde de Barrachina para hablar conjuntamente con la Confederación.

De esta forma se alarga la vida de los chopos y es algo urgente porque si no se escamondan, se secan.

La verdad es que es difícil que alguien se atreva a escamondar, sobre todo los viejos, que tienen unas vigas enormes, hay uno de Caminreal, hijo de Justino, joven y valiente, pero realmente hay algunos chopos que tienen mucho peligro.



Una de las mejoras más vistosas han sido las fuentes. En Torre los Negros siempre se han valorado mucho y de hecho Gileta fue planteando recorridos en los que el centro de atención eran las fuentes. Este verano ha habido mucha gente que las ha ido recorriendo, en coche, andando... y quien no ha podido, puede contemplar una estupenda exposición en el bar “Las fuentes de Torre los Negros”, con fotografías y maquetación de Joaquín Reyes. Valdelagreda, Los Santanares, Pedro Chovas, Pedro Manco, Barranco los Chopos, Calistro, Zarzuela, Gileta, El Chorrillo y el Padre Selleras, han sido las fuentes y abrevaderos arreglados. Explícanos cómo ha sido:

Cuando ibas a las fuentes, no podías beber.

En Zarzuela se había perdido el agua porque estaba la manguera cegada. Desde que estaba el Tio

Eliseo no se había hecho nada en condiciones. El

arreglo de las fuentes es bueno, además de para el ocio, para la caza, los animales...

Preguntamos dónde podría haber agua, sitios y fuentes de referencia. El proyecto se metió en planes municipales y recibió la ayuda de Diputación Provincial de Teruel. Se hizo la recogida del agua con tubería de drenaje, para que

vaya filtrando bien el agua. Se hizo la conducción a la fuente y con otra manguera a las canales. Las canales se compraron en Alfambra. Además se añadió el Barranco el Enebro con tres canales de chapa más, que no estaban previstas en el proyecto.

La próxima será la del Majuelo, se quiere meter las canales y aprovechar la vieja.

Con ADRI se habló de poder hacer rutas senderistas, si nos pueden subvencionar.

Se escamondaron chopos en algunas fuentes y también quisimos poner árboles y plantas en las fuentes pero teníamos poca y fallaron bastante, así que la intención es seguir en esa línea de poner planta con sombra, a poder ser autóctona y que aguante, la ventaja es que tiene agua cerca y de hecho, dejamos una botella y la gente colaboró en el riego.

Nos ha sorprendido que cada fuente tenga algo diferente. ¿Cómo se hizo?

Se intentó utilizar la piedra del terreno, aprovechar lo que había e intentar que no fueran iguales. La piedra de Pedro Manco, se bajó de La Polondera; la del Barranco de los Chopos es de piedra guija. Hay algunas de ladrillo, pero se deshace.

Otra de las reformas ha sido el camino de los huertos y la canalización del agua:



Las paredes de los huertos estaban en mal estado, sin puertas, zarzas... al hacer el pabellón, se habló con los dueños de los huertos y todos estuvieron de acuerdo en la reforma. Se arreglaron las paredes y se pusieron puertas. Se arregló



también la acequia, se amplió, nuevamente estando todos de acuerdo. Ha sido un trabajo que también se metió en planes y se concedió una ayuda. Ha quedado bien.

También hemos visto unos grifos nuevos en la fuente del pueblo y parece que hay más agua en los huertos.

Sí, se encauzó el agua bien, estaba bien cogida y como es superficial, en la ladera de la roca, daba miedo por si había algún hundimiento, pero se pudo hacer bien la recogida del agua bajando con la máquina hasta descubrir los caños y está toda cogida del mismo manantial aunque sale por distintos agujeros al ser roca. El primer y segundo año de legislatura se comenzó esta

tarea: el camino para subir, sacar la tubería del cauce de la rambla (sólo hay un cruce en rambla por lo que sería más difícil que se rompiera).

En estos momentos, los caños de la fuente son el sobrador. Se consumen 90.000 litros diarios.

Paco, el forestal, es el encargado de medio ambiente y también colabora con el Ayuntamiento, le explicamos lo que queremos hacer y él lo valora, asesora y se hace conjuntamente.

¿Cuáles son los nuevos proyectos del Ayuntamiento?

Queremos arreglar el terreno de las Algeceras en 3 ó 4 altu-

rillado, ya que las tuberías del agua llevan más de cuarenta años. Lo haremos por fases, según vaya llegando el dinero, ya se sabe que en tiempos de crisis... Hay que cambiar las tomas de agua y la tubería general y luego los empalmes a todas las casas.

Respecto a la depuradora, es responsabilidad de Medio ambiente, de la DGA. Hace dos años vino una empresa encargada para mirar la vieja y había posibilidad por terreno, acceso y agua, de hacer la nueva, en el mismo lugar, vallada, con acceso para camiones, toma de agua para mantener la depuradora... La empresa era la encargada de hacerlas y tendría un mantenimiento de 50 años, pero no hemos vuelto a tener noticias.

También solicitamos que se terminara la carretera: este año se hizo la travesía del pueblo, la dejaron muy bien, las juntas y las tapas sobre todo. Ahora falta de Torre los Negros a Borrachina, arreglar los baches y completarla.

Agradecemos a Juan José su tiempo para la entrevista y le felicitamos por las mejoras realizadas en el pueblo, animándole a continuar en la misma línea.



Maestro ajedrecista

Tenemos una joven promesa del ajedrez vinculado especialmente con Torre los Negros: Daniel Forcén Esteban, maestro ajedrecista internacional. Hijo de María Jesús Esteban.

Entrevistamos a sus abuelos, Aurea y Rafael, que nos cuentan lo que saben de su nieto y nos enseñan algunos de los trofeos que tienen en Torre los Negros.

Nació el 12 de junio de 1994. Actualmente tiene 17 años y un gran porvenir por delante. Es maestro ajedrecista.

“Va por Europa y cuando lo ven tan joven, creen que es el hijo de algún ajedrecista”.

“Su padre, mi yerno, es muy voluntarioso. Los dos, su madre y su padre, lo apoyan y le llevan a todos los sitios cuando no t i e n e n coche.”

Le pregunto al abuelo de dónde le viene la afición y me dice que del colegio. Rafael sabe jugar al ajedrez, aprendió cuando estuvo en Francia e incluso se trajo un tablero, pero no jugaba con nadie, no tenía con quién. Volvió a jugar de nuevo con su nieto, y nos dice riéndose que *“cuando me ganaba siempre, dejé de jugar con él, porque aunque parece que da igual, el que pierde, se queda un poco resentido”*. Aunque él jugaba, nos dice que la afición le entró en el colegio y luego, viendo su trayectoria, la Federación de ajedrez le apoyó.

Rafael y Áurea no nos saben explicar con detalle la trayectoria pero sí que nos saben transmitir la emoción de tener un nieto como Daniel y nos

sorprende la sencillez con la que nos explican sus triunfos:

“Tiene la casa llena de copas, no le cogen, alguna hay en la nuestra.”

“En Montalbán ganó tres partidas y una hizo tablas. Estaba lleno de gente. Había un gallego que todos consideraban el favorito y cuando le ganó, dijo ¡Vaya con los de Zaragoza!”

“Por una miajica, una rayica, no salió más. Es que es un poco joven y cuando se emociona...”

“Siempre trae copa. Cuando tenía 9 ó 10 años le daban copas y patinetes y ahora, en cuenta

copa, perras y le pagan el viaje”.

“Él sigue estudiando. Le dicen que puede con todo”

Les pedimos que nos enseñen algunos de sus trofeos y les hacemos esta foto que acompaña el artículo. Copiamos las placas de algunos de los que nos enseñan, entre los años 2004 y 2006.

- XVIII

Open Internacional de ajedrez. 1º en la categoría de Benjamín. Villa de Estadilla. 24-07-2004.

- I Torneo CAI-Tú. Categoría sub 20. 2º clasificado. Zaragoza. 12-06-2004.

- Primer clasificado en el torneo 2004 Torneo social relámpago.

- VII Copa de España. Segundo clasificado general sub 12. Aranjuez 2005.

- Décimo memorial Ignacio Ciprés. Campeón alevín. Huesca. 17-12-2005.

- Torneo de ajedrez “Ramiro I”. Peña la Bullanga. Graus 2006. Primero alevín.



Nuestro deportista

Hemos seguido los pasos de nuestro deportista de élite, Javier Gómez Fuertes. Hace ya muchos Giletas los entrevistamos a él y a su hermana, estaban empezando, luego se consolidaron y ahora, cuando hicimos la entrevista de verano, Javier estaba en China, en Shengfheg, en la Universiada, que es como los juegos olímpicos de los universitarios.

Nos dice su familia que ha logrado la clasificación general en dos finales: All rounds (todos los aparatos) obteniendo la octava posición y fue cuarto en la final de paralelas, a veinticinco décimas del

El futuro es prepararse para el mundial de octubre que se celebrará en Tokio, ya que los ocho primeros se clasifican para la próxima Olimpiada en Londres. Nos dicen que España en la primera ronda lo tiene muy difícil, pero luego en enero hay una segunda oportunidad en la que podrían tener más posibilidades. Sólo se clasifican doce equipos olímpicos. Recordamos que la selección, de la que forma parte Javier, fue en 2010 cuarta por equipos en Europa.

Javier continúa trabajando en el CAR de San



segundo, a las puertas de la medalla.

Participaba en la Universiada con la selección española, que por equipos ha quedado en el noveno puesto.

Javier ostenta el ranking más alto en Cataluña, al retirarse Gervasio Defer, un gran amigo suyo, referencia y apoyo en el Centro de Alto Rendimiento de Cataluña y modelo a seguir en su trayectoria profesional.

Nos dice su padre que la valoración de Javier sobre la Universiada ha sido muy buena, hablaban con él por teléfono. No sólo por los logros, los resultados, sino porque le transmitía que había disfrutado mucho en la participación.

Cugat y en el de Madrid cuando tienen concentración de la selección española. Además sigue sus estudios de Psicología del Deporte.

Para la Revista Gileta es un lujo contar con un lector como Javier, un amante de Torre los Negros aunque sus compromisos no le permiten visitarnos tanto como nos gustaría a todos. Valoramos muchísimo su trabajo y su esfuerzo, le agradecemos que lleve por el mundo a Torre los negros y le deseamos toda la suerte del mundo en su futuro profesional, animándole a continuar trabajando como hasta ahora y a seguir dándonos la satisfacción de su participación y sus triunfos. ¡Torre los Negros está contigo!

Asociación El Horno

Asamblea General

La Asociación de vecinos y amigos de Torre los Negros “El Horno” celebró el Día del Asociado, con comida de hermandad para socios y celebración de la Asamblea General Ordinaria.

El coste de la comida, compuesta de ensalada, pollo asado con patatas, postre, café y pastas, queda incluido en la cuota anual.

Tras la sobremesa, se procedió a iniciar la Asamblea General Ordinaria, con presencia de 32 socios y representación de 30 socios más que no pudieron asistir y firmaron la representación, con el siguiente orden del día:

1º- Lectura y aprobación del acta anterior:

Belén Escuder como Secretaria de la Asociación dio lectura al Acta de la Asamblea General 2010 que fue aprobada por unanimidad.

2º- Informe del Tesorero: Rogelio Salanova expuso el balance económico del año 2010, sintetizado en 3921,96 euros de ingresos, 3185,14 euros de gastos y un saldo positivo de 736,82 euros. Se expuso el estado de las subvenciones recibidas y se agradeció el pago de las cuotas, ampliando el agradecimiento por la presencia y la colaboración de los asociados. Se facilitó copia de la

síntesis de la contabilidad y se ofreció el libro de caja y contabilidad para quien quisiera ampliar la información.

3º- Informe del Presidente y de la Junta de Gobierno:

Adolfo Gil explicó la subvención recibida por la Diputación Provincial de Teruel (600 euros) fruto del dossier en el que se detallaron las actividades, costes y continuidad del proyecto “El horno convive”. Explicó que las solicitudes a la Comarca del Jiloca, han recibido la aprobación de una de ellas, por importe de 214 euros que pasarán a la contabilidad de 2011 por haberse recibido en dicho año.

Resaltó el apoyo y la valoración recibidas, por ejemplo por la Fundación Uncastillo, durante la excursión realizada en septiembre de 2010 y en Rubielos de Mora en la reciente visita.

Explicó que la celebración de la comida y la Asamblea en los locales de la familia Gimeno, se debió a que la respuesta del Ayuntamiento a la solicitud del pabellón fue que se debía abonar 150 euros de alquiler y 300 de fianza, algo con lo que no se estuvo de acuerdo, sobre todo teniendo en cuenta que a otras asociaciones o grupos de personas no se les pide.

Se dio la bienvenida a la Junta a María José Barrado, que coge el relevo y ocupa el lugar dejado por Vicente Fraj, al cual agradeció su labor en el tiempo de permanencia en la Junta, con su faceta conciliadora y de moderación. Pidió un aplauso que fue correspondido por toda la Asamblea.

El Presidente comentó la participación de la Asociación en el Día del Chopo Cabecero celebrado en Torre los Negros, el esfuerzo organizativo que supuso y los buenos resultados obtenidos, ya que la valoración que supuso el evento, es totalmente positiva: se dio a conocer a Torre los Negros, se generó una sensibilidad hacia el patrimonio

natural de los chopos cabeceros y se celebró un día de fiesta, por lo que tanto por la magnitud y los resultados, se da por bien empleada la implicación y la responsabilidad de la Asociación. “Estar juntos, unánimemente, disfrutar de nuestro pueblo y darlo a conocer; dar a conocer la

importancia del chopo cabecero como seña de identidad en nuestra localidad” fue la síntesis realizada. Por tanto, se considera que el objetivo se consiguió y se valoró la contribución importante de la Asociación, tanto por el Centro de Estudios del Jiloca como por la Comarca del Jiloca, ADRI y los



participantes en la fiesta. También se valoraron las consecuencias de la festividad: provocar la reacción de mucha gente haciéndose patente la importancia de los chopos cabeceros; ha habido escamondas, los vecinos se han sensibilizado; por tanto se ha conseguido lo que se pretendía.

4º- Informe de Actividades realizadas y programadas para 2011: Se recuerdan las principales actividades llevadas a cabo desde la anterior asamblea: El matacerdo, las jornadas micológicas, la jornada de dos ruedas, la fiesta del Chopo Cabecero, el Huerto de los Chicos, la visita guiada a Uncastillo y Sos del Rey Católico y la reciente a Rubielos de Mora, guiada por el alcalde de la localidad.

5º- Relevos en la Junta de Gobierno: La Junta manifiesta que ha decidido abrir el plazo de candidaturas para su relevo el 31 de diciembre, marcando el día 1 como la fecha de presentación. Adolfo anima a la gente a presentarse recordando el apoyo que la Junta saliente realizará a la entrante. Reafirma el orgullo que se supone la participación en esta Asociación. El tesorero aprovechó para agradecer el trabajo realizado por Adolfo, tanto a él como a su familia (hubo un aplauso general de reconocimiento) a lo que Adolfo respondió que el mayor reconocimiento sería que hubiera continuidad.

6º- Ruegos y Preguntas: María Pilar Sarto felicitó a la Asociación por su trabajo en la Fiesta del Chopo Cabecero celebrada en Torre los Negros y recordó que la próxima fiesta se hará en Valdeconejos el 5 de noviembre, por lo que desde el Centro de Estudios del Jiloca se vuelve a pedir la colaboración de la Asociación para los organizadores de la próxima, colaboración que fue asumida por la Junta.

Otras noticias de la asociación

El 24 de julio de 2011, la Asociación organizó una excursión a Rubielos de Mora y Teruel. Tanto Mora de Rubielos como Rubielos de

Mora se recorrieron visitando los monumentos y las calles principales. En Rubielos fue el propio alcalde quien guió la visita.

En Teruel, se pudo hacer un rato de spa y comer en el restaurante. Ya con nuevas fuerzas renovadas, se visitaron los rincones turolenses de interés artístico y monumental.

La Asociación ha colaborado con otras asociaciones en las jornadas micológicas de Lagueruela y Báguena.

La excursión prevista para octubre con el título "Antiguo Reino de Aragón" con visita al Monasterio de San Juan de la Peña, al Castillo de Loarre y la comida en la bodega Reino de los Mallos no pudo realizarse al ser pocos los apuntados, pero se seguirá intentando llevar a cabo excursiones similares que permiten conocer nuestro territorio. Una pena no poder hacerse porque la organización era muy buena.

La Asociación envió a sus asociados esta felicitación navideña:

Queremos transmitir nuestros mejores deseos de amor, paz, amistad... además: Para los buenos momentos, gratitud, para los malos, mucha esperanza, para cada día, una ilusión. Y siempre, siempre, felicidad. Es nuestro deseo en estos días y para el 2012. ¡Feliz Navidad!



Semana Cultural

Organizada por la Asociación de vecinos y amigos de Torre los Negros “El Horno” contó con la colaboración de la Comarca del Jiloca y del Centro de Estudios del Jiloca.

Desde el 11 al 18 de agosto, se pudo contemplar en la planta superior del Multiservicio Rural “El Horno”, donde se realizaron las actividades, la exposición “El paisaje y el patrimonio rural ligado al agua”, exposición con el subtítulo Proyecto Rural Aqua Hidroambiente 21 que hacía referencia a la Red de cooperación interterritorial para el desarrollo y transferencia de iniciativas de valoración y uso sostenible en espacios fluviales históricos del medio rural europeo. En uno de los componentes de la exposición se recoge una fotografía de la chopera de Torre los Negros y nuestro pueblo aparece en el mapa dentro de la iniciativa citada. La exposición es itinerante.

El día 13 de agosto, Jesús Sanz, creador del primer Museo de la Apicultura de Teruel “Museo de la miel Sanz León” de Báguena, impartió la conferencia “Historia y actualidad de la apicultura en el Jiloca”.

noticias



Adolfo Gil en la presentación recordó que Jesús es miembro de la Asociación Cultural Vágüena y para él las abejas y el mundo de la apicultura es algo especial.

En su presentación con soporte de fotografías, explicó que las abejas existen desde hace cien millones de años, recogió aspectos históricos, sociales, económicos y curiosidades varias, que hicieron muy amena la charla, por ejemplo, que uno de los 25 fósiles de abejas del mundo se encontró en Mora de Rubielos, que la primera colmena de madera es de época romana, que las abejas en las colmenas llegan a conseguir una especie de aire acondicionado que consigue 25 grados para que se mantengan y sobrevivan las crías, que tienen un sistema de lenguaje y comunicación que indican las referencias de las flores encontradas o los peligros por el zumbido y forma de volar etc...

Explicó el tipo de colmenas, fijistas y movi-listas y nos fue mostrando cómo las “piqueras” en los abejares se decoran de distintos modos para facilitar la identificación de las abejas. Jesús ha recogido distintos tipos de colmenas en su museo, de corcho, madera, castaño, mimbre, arnas, vasos, troncos, y nos las fue explicando a través de fotografías.

Con sus explicaciones entendimos que cuando se “zauman” las colmenas con humo, las abejas creen que se está quemando su casa y cogen mucha miel porque saben que van a tener que vivir 3 ó 4 días hasta que pueden volver a su casa. También aprendimos la distinta longevidad de las abejas (35 a 40 días) frente a la reina, que puede vivir hasta cinco años, valorando así las propiedades de la jalea real, su alimento. En esos 40 días, las abejas son primero cereras por tener la mandíbula nueva,





luego nodrizas para la jalea real de la reina y las realeras, después cogedoras de polen con las patas y por último de guardiana y defensa de la colmena antes de morir, ya que cuando la abeja pica, muere.

Jesús detalló las aplicaciones y utilidades de las abejas: miel (con gamas de colores según el tipo de flor que liba), cera, jalea real (la fuente vitamínica más natural), polen, propóleo (utilizado por las abejas para tapar las grietas y mantener el calor en invierno y que se ha demostrado muy útil para las afecciones de garganta) y hasta el veneno, que se utiliza para elaborar productos farmacéuticos. Pero además tienen otra utilidad y consiguiente importancia: mantener la vegetación gracias a la polinización que ejecutan.

Fue mucho el interés despertado y así se manifestó en las preguntas de los asistentes sobre la cantidad de miel que aporta cada colmena, la rentabilidad, la producción exterior (Jesús aclaró que la miel de menos de cinco euros no es miel, es glucosa), y el porqué de los problemas actuales que sufren las abejas: no están preparadas para pesticidas, sulfatos, productos transgénicos y por los móviles, antenas etc.. que emiten ondas y las despistan en los vuelos.

Unos vídeos grabados por él mismo, terminaron de ilustrar la conferencia.

Al final, agradecemos a Jesús haber compartido con nosotros sus reflexiones y sus saberes.

Y el día 15, Javier Camacho Gimeno realizó una proyección narrada con su última expedición, queriendo reflejar la vida de los sherpas, titulada “Sherpas: la historia de un pueblo”, un homenaje además a los que intentaron rescatar sin éxito a Tolo Calafat.

A través de fotografías y videos, pudimos de alguna forma disfrutar de los paisajes que Javier alcanza a ver en sus ascensiones, comprender un poco más la vida de un pueblo y acercarnos a intuir las dificultades que conllevan las escaladas.



III Fiesta del chopo cabecero

por Ivo Aragón y M^a Pilar Sarto

Más de trescientas personas se congregaron en Valdeconejos el sábado 5 de noviembre de 2011. Tras un agosto y un otoño secos como no se recuerdan, el campo necesitaba de la lluvia abundante que podía hundir una fiesta como ésta, en la que la excursión por la chopera y la poda de árboles son centrales. Sin embargo, el entusiasmo de la gente logró la síntesis con la tierra húmeda. Desde la amabilidad de las gentes de Valdeconejos, que mientras preparaban la comida acogieron en sus casas a personas mayores que no podían hacer la andada, hasta el

ánimo de los motoserristas por escamondar los chopos lloviera lo que lloviera. El carácter innegociablemente andariego de los asistentes hizo el resto.

El club de montaña Cuatrineros organizó el increíble recorrido por el barranco del Hocino, entre chopos cabeceros y sauces trasmochos, con un manto de hojas verdes, ocres, amarillas, rojizas, entre los frutos del majuelo y los escalambrujos.

Pudimos ver yescas, setas de chopo, brotes nuevos de chopos caídos haciendo esculturas como si Oteiza y Chillida hubieran pasado por allí... La mezcla del otoño de los guillomos, acerollos, chopos y sauces junto con las

calizas encabalgadas del estrecho del Hocino y la barranquera abierta por las aguas, hacen que ciertamente sea este uno de los paisajes otoñales más bellos de las sierras de Teruel.

La espectacularidad de la escamonda, realizada por trepadores de la empresa ANCAR, afamados podadores en Aragón y País Vasco, mostró cómo el ser humano conforma el árbol trasmocho. Su resultado, esas formaciones que aportan longevidad al árbol, además del aprovechamiento de vigas y su utilización como energía calorífica.

Hablamos del mantenimiento de un sistema equilibrado que se podría hilar con proyectos de futuro como la biomasa y la ejemplaridad que supondría la utilización de calderas de leña en edificios oficiales, lo que sería modelo para cooperativas y particulares.

A la vuelta, en las viejas casas de los maestros, se pudo ver la exposición El

III fiesta del chopo cabecero
Valdeconejos [TERUEL]
5 de noviembre de 2011

patrimonio vivo

Inscripción:
Antes del 31 de octubre de 2011.
La inscripción se formaliza con el ingreso de 12 euros (incluye comida) en la cuenta: 2085-4058-15-0330054678 (6 euros menores de 10 años), indicando nombre y apellidos.

Más información:
www.chopocabecero.com

Contacto:
secretaria@xiloca.com
Tel.: 618 578 091

Fotografía: Fernando Herrero. Diseño de layout: Alberto Ricarte Pro.



chopo cabecero, un patrimonio a conservar, realizada por el Centro de Estudios del Jiloca, y se proyectó el audiovisual *Viejos árboles en la cultura* de un pueblo, elaborado por Fernando y Jorge Herrero. También se presentó la web creada para dar a conocer una riqueza patrimonial de la que Aragón es vanguardia, www.chopocabecero.com. Se hicieron juegos tradicionales...

Y llegó el momento de la comida, 285 personas en la nave que amablemente prestó Pascual Marzo, servida por un montón de voluntarios de Valdeconejos y Cuevas de Almudén.

Después de la comida, se entregó el título Amigo del Chopo Cabecero 2011 a Enrique Arrechea, investigador en gestión forestal, quien agradeció el homenaje y animó a continuar con estos esfuerzos. Paquita, representante de la Asociación Cultural Santo Domingo de Silos de Valdeconejos, recibió emocionada el agradecimiento de los participantes por organizar un día así. Las palabras de Javier Carbó, alcalde de Escucha, también concluyeron con el aplauso por su colaboración con la jornada. Integrantes de las asociaciones y ayuntamientos de Aguilar del Alfambra, Pancrudo, Cuencabuena, Calamocha, Torre los

Negros, así como de Voluntarios, expusieron lo realizado durante el año y la necesidad de crear el Parque Cultural de los Chopos Cabeceros del Alto Alfambra.

Tras las palabras se repartieron esquejes de la escamonda de Torre los Negros, Pancrudo y Bañón, libros facilitados por el Parque Cultural del Río Martín y materiales sobre el chopo cabecero del Centro de Estudios del Jiloca. Con las actuaciones musicales cantamos el Somos como esos viejos árboles de Labordeta y bailamos con los Gaiteros de Alcorisa. Una vez más, en esta ocasión en Valdeconejos, disfrutamos de la seña de identidad turolense que son nuestros chopos, de su valor patrimonial, paisajístico, cultural y medioambiental. Un día inolvidable en el que llegó a Valdeconejos el agua deseada.

(Como podéis ver en el cartel anunciador, una de las fotos, la de la caseta en el chopo, corresponde a Torre los Negros. También aparece en el cartel el logotipo de la Asociación de vecinos y amigos de Torre los Negros "El Horno", quien colaboró tanto en la organización como en la participación, con una muy buena asistencia, pese a que las condiciones climatológicas no ayudaban mucho).

Fiesta del Padre Selleras

aniversarios

La celebración del Padre Selleras en Zaragoza, el lugar donde ve la luz el número de Gileta de Febrero, cumple 40 años, es un buen momento para rendir homenaje y agradecer la labor realizada por José “el sastre”, aunque él insiste en que se trata de un trabajo colectivo.

Para ello, este verano estuvimos hablando con él y nos contó los inicios y la trayectoria de la fiesta, que reproducimos, junto con la foto de José al lado del Padre Selleras en la iglesia de Torre los Negros.

¿Cómo fueron los inicios?

El inicio de todo este asunto tiene lugar con la celebración del 350 aniversario de la muerte del padre Selleras.

Mosén Andrés, párroco de Torre los Negros, consideró que había que celebrar especialmente este aniversario y convocó a todo el pueblo para festejarlo.

La respuesta del pueblo fue extraordinaria, en principio se creó una Junta y posteriormente se organizó un viaje en autobús con los residen-

tes del pueblo a Zaragoza en diciembre de 1971 y otro a Valencia en enero de 1972 para celebrar todos juntos una Misa de conmemoración seguida de un vino.

El primer documento que existe de este asunto es: Un saluda de la Junta Parroquial en el programa oficial Cívico Religioso de las Fiestas en honor del Padre Selleras “350 ANIVERSARIO 1972”.

En este año la Misa celebrada en Zaragoza tuvo lugar en la Capilla de los frailes de la congregación del Padre Selleras en el Camino del Vado y fue seguida de un picoteo.

Al objeto de continuar con este tipo de actos se nombra una comisión en Zaragoza, compuesta por una persona de cada barrio y se planteó financiarla con una cuota de cinco duros al año.

Esta Comisión posteriormente desapareció

¿Donde se han hecho las celebraciones?

A principios de 1973, reunidos en casa de Teodoro López, nos planteamos cómo celebrar las fiestas de febrero y se nos ocurrió ir a hablar con



Alejandro Blasco, párroco en el Barrio Oliver (que estuvo en Torre los Negros y cuya madre está enterrada allí).



Esa misma noche fuimos a reunirnos con él y aceptó encantado, por lo que en febrero de 1973 se celebró la primera Misa organizada en Zaragoza.

A continuación se preparó un autobús para ir a Torre los Negros a las fiestas del Padre Selleras, celebradas en febrero.

En 1974 Mosen Alejandro deja la parroquia y se traslada a las Monjas Adoratrices, por lo que se sigue celebrando allí cada año, hasta que se jubila en 1988.

En 1989 buscamos otra Iglesia donde seguir celebrando la Misa y pensamos en Emilio Moliner, párroco de la Virgen de los Dolores (igualmente antiguo párroco de nuestro pueblo) que acepta encantado. Y allí se celebra año tras año hasta que en 2001 se jubila.

En 2002 hablamos con Luíís López, párroco de Cristo Rey, mi parroquia, le dejé un libro del Padre Selleras, le expliqué lo que hacíamos y le pareció bien, así que desde entonces

se celebra en esta parroquia; siempre hace una referencia “Nos acompañan un grupo de Torre los Negros que celebra la fiesta del Padre Selleras, su patrón” También nos presta los locales para poder reunirnos y tomar el refresco.

¿Cuántas cartas mandáis?

actualidad 120. Comenzamos redactando las citaciones y las direcciones escritas a mano, posteriormente Abel Losilla empezó a fotocopiarlas y más tarde ya se hacían en las monjas y en los sitios más económicos. Desde hace 18 años Jesús Forcén, el yerno de Rafael Esteban, se ofreció a hacerlo todo con el ordenador.

En el 25 aniversario de esta Misa, quisimos hacer algo especial y que asistieran todos:

- Se comprobaron todas las direcciones dudosas en la guía telefónica y las que no se encontraron se fueron a comprobar directamente a los buzones de cada casa, al objeto de que asistieran todos.

- Se hizo una agenda de bolsillo con motivos del Padre Selleras para enviar a todos junto con la citación.

- Se celebró una Misa baturra. Se preparó una comida en El Garito de Emilio, a la que asistieron alrededor de 110 personas.

**¿Y el refresco, que es la forma de poder seguir compar-
tiendo un rati-
co y celebrar la
fiesta? ¿Cómo
surgió la idea?**

En 1984 Agustina Gámbaro Campos, que asistía a la Misa con sus hijos y nietos, se le ocurrió llevar una botella de “revuelto”, para que después de la Misa se



tomaran un “sorbico”, como la tradición manda.

En 1985 quisimos instaurar esta costumbre del revuelto y se lo encargamos a Saturnino Marco, quien lo siguió suministrando todos los años y en la actualidad lo hace su hijo Alberto.

A la vez recordé que mi madre Agueda García, ofreció el pan bendito durante más de 20 años, por lo que decidí ofrecerlo por primera vez y preparamos un canastillo con el pan cortado en trocitos para llevarlo a Misa y ser bendecido por el sacerdote.

Se añadieron unas galletas de las típicas de vainilla de toda la vida y esta convivencia tuvo mucho éxito.

En 1986 una persona del pueblo se ofreció a financiar el refresco.

Y ha seguido celebrándose todos los años ininterrumpidamente, en ocasiones alguna familia ofrece el pan bendito o financia el refresco (por una ofrenda o un agradecimiento al Padre SELLERAS por una operación, una cura, el que los chicos hayan aprobado una oposición, haber



SALUDO DE LA PARROQUIA

La celebración, ya próxima, de la Gloriosa Muerte del más ilustre hijo bautizado en esta Parroquia, nos alegra a todos; más aún en este año que, con gozo y alegría celebraremos el 350 Aniversario de su marcha definitiva a la Casa del Padre.

Esta efeméride nos ha movido a celebrarlo de una manera especial creando Juntas o Comisiones en la Parroquia en el mes de Agosto; en Zaragoza en nuestro viaje del 19 de Diciembre y en Valencia en el viaje del 30 de enero. Las personas que recogerán vuestras sugerencias van indicadas más adelante y a cualquiera de ellos podéis acudir con cuanto creáis de provecho para la exaltación de la gran figura de nuestro Venerable hijo, e incluso para cuanto consideréis útil y beneficioso para el pueblo y Parroquia que a él y a vosotros os vio nacer.

El marchó, va ha hacer ya 350 años, pero nos dejó muchas cosas valiosas. Aquí su pie izquierdo maravillosamente incorrupto y su fuente con tan excelente agua. Tenemos su imagen; una biografía escrita a los pocos años de su muerte, una bandera con su imagen, regalo de uno de sus muchos devotos... y, sobre todo esto, nuestra gran devoción a él.

La Parroquia, con este motivo, nos invita a todos a celebrar este Aniversario de la manera que el P. SELLERAS quería: amando mucho más a Dios y, como él, haciendo que este amor sea fiel reflejo de nuestra estima y entrega verdadera al prójimo.

Así lo desea y pedirá para todos vosotros la Parroquia, y, en su nombre, vuestro buen amigo

Mosén Andrés Sánchez

encontrado trabajo, alguna buena noticia como que haya nacido un nieto etc...es una especie de ofrenda, secreto de la familia que lo da). Si no es así se financia con los donativos de todos los asistentes. *(El revuelto es anís con moscatel.)*

¿Y cómo se financia?

Al finalizar la Misa, los colaboradores habituales: Miguel Simón, José María Nogués, Jerónimo Sánchez y otros, recogen los donativos de la gente.

Con estos ingresos se afrontan los gastos de sobres, sellos, donativo a la Iglesia por la cesión de local, y el refresco, cuando no hay ofrecimiento.

Agradecemos a José su trabajo, esa forma silenciosa que él tiene y que posibilita que nos veamos en Zaragoza los de Torre los Negros, algo que nos gusta a todos los que alguna vez hemos participado y le animamos, a él y a los que ayudan, a mantener la iniciativa.

Y le hacemos unas fotografías junto al altar del Padre SELLERAS que él lleva en el corazón. José López, que es un buen archivero, nos facilita información sobre ese 350 aniversario al que hace referencia en su artículo, con el fragmento de Mosén Andrés y el de la Junta Parroquial, que reproducimos.

Dedicatoria:

A todos vosotros, hijos de Torre los Negros, que un día nos acompañasteis en estos días y ya estáis en la Casa del Padre. Y, cómo no, también a vosotros que por la variada geografía nacional trabajáis, sufrís, gozáis y vivís recordando siempre vuestro pequeño y entrañable pueblo que os vio nacer.

Os saluda muy afectuosamente,

La Junta Parroquial
del P. SELLERAS.

Ofrenda de flores

En octubre de 2011 se cumplieron los veinticinco años de la participación de Torre los Negros en la ofrenda de flores a la Virgen del Pilar en Zaragoza.

Con tal motivo, el grupo de quienes suelen participar de forma habitual, decidieron hacer un pequeño homenaje a José Nogués Collados, que ha sido el artífice y el mantenedor de esta participación. El homenaje ha consistido en una placa que acompaña este artículo, que José se empeña una y otra vez en decir que corresponde a todos los que acuden a la celebración, no a él, pero sabemos que han sido veinticinco años continuados de preocuparse por los preparativos, así que le hemos hecho una pequeña entrevista.

¿Cómo surgió la idea? Creo que fuisteis los pioneros de la zona.

Como salíamos en la ofrenda, cada uno por libre, decidimos montar el grupo para salir con el nombre del patrón del pueblo. Fue en una fiesta del Pilar que coincidimos en fiestas, en Zaragoza, mucha gente del pueblo. Me ofrecí voluntario para enterarme de cómo se organizaba, cómo inscribirse... ¡Y 25 años desde entonces!

¿Ha sido continuada la participación en estos veinticinco años o ha habido años en que no se ha participado?

Sin interrupción en estos 25 años en el grupo, desde 1985, antes de casarme... mucha gente ha ido pasando a lo largo de los años, yo he ido a todas menos a la última, porque falleció mi tío Demetrio. Se ha mantenido con todo, años en que salíamos pronto, tarde, horas medias, con sol, con frío, con calor y con agua, que estropea alpargatas y mantones. Nada impide que el grupo salga.

Es el sentimiento nuestro de hacerlo por el pueblo, lo que mantiene la iniciativa.

¿De cuántas personas estamos hablando?

Los primeros años hubo mucha gente. Luego, normalmente entre 30 y 35, incluidos gente del pueblo y amigos de los del pueblo.

¿Y qué hay que hacer?

Para participar, nada, acudir. Ponerse en contacto conmigo y yo les digo la hora de la salida y el lugar.

Para organizar, el 6 de septiembre sacan un número y organizan la ofrenda partiendo de él. Hay que inscribir al grupo, llevarlo al Torreón Fortea y te mandan la cartulina y las pegatinas para la cesta y para ir a recogerla. Los listados son públicos, en los periódicos y nos avisamos, quedamos en el lugar de la salida a la hora determinada.

Luego se pasa a recoger la cesta.

Las fotografías han cambiado de unos años a otros, ha habido novedades, pero siempre la misma emoción...

Primero llevábamos un cartel, que está guardado "para el Museo" y después, la sobrina de Miguel hizo un estandarte nuevo y salimos con él.

La emoción más grande es cuando cogías la calle Alfonso y veías a la Virgen del Pilar al fondo... escuchar las jotas, ver los grupos, todo es emocionante.

La cesta la encargábamos y poníamos dinero los asistentes para pagar lo que había costado, a partes iguales. Ahora con la venta de las cintas del Padre Selleras, una idea de Miguel García Garcés que hizo una segunda tirada para la fiesta de los 25



años, tenemos otra forma de financiación. También ha habido aportaciones puntuales del Ayuntamiento en alguna ocasión y la aportación de la Revista Gileta, de la recaudación de la venta, además de aportaciones de gente del pueblo que no puede ir a la ofrenda y quiere participar en las flores.

Ha habido algún año que se ha pagado la cesta de forma voluntaria, una familia, como un agradecimiento a la Virgen del Pilar por algo.

La floristería Elena, de la Avenida de Madrid, nos tiene un gran cariño y nos hace un precio especial. Ya empezamos con su madre, ahora es la hija, ambas valoran la continuidad y el entusiasmo del grupo.

¿Y se lleva algo de comer?

Sí, llevo siempre una hogaza de pan, una bota de vino y una longaniza en la alforja. Cuando al principio se está esperando, en la salida o en las paradas, aprovechamos el tiempo o cuando los

niños tienen hambre...

¿Qué te ha parecido la placa-homenaje que te han dado por el esfuerzo de organización de todos estos años?

El homenaje no solo es para mí, sino para toda la gente que acude, año tras año. No te voy a decir ningún nombre por no olvidarme de nadie, pero ellos saben quiénes son.

Además, quiero hacer para terminar, un agradecimiento especial a mi familia, sobre todo a mi mujer y mis hijas que me han apoyado en todo, desde llevar a mano la cesta mientras aparcaba... y a toda la gente que ha participado año tras año.

Felicitemos a José y a quienes tuvieron la idea de entregarle esta placa tan merecida



Seguimos con la "A"

- **Albortar:** Abortar.
- **Al cabo de la calle, estar:** Saber de sobra lo que pasa. Se dice de alguien espabilado.
- **Alcagüeta/e:** Cotilla, chismoso, que se mete en lo que le importa y en lo que no le importa.
- **Alcagüetiar:** Chismorrear, fisgar. Es una de las palabras más usadas en Torre los Negros.
- **Alcordar:** Acordar, recordar.
- **Alcorzar:** Atajar, acortar un camino.
- **Alcorze:** Atajo.
- **Alda:** Parte del cuerpo que sirve de regazo o de depósito para coger algo, ayudándose con la falda, la saya o el delantal. Falda. Recordamos lo bien que se estaba en la de la abuela. También es una parte del abdomen de especies bovina, ovina y caprina.
- **Aldar:** Tela que se pone en las faldas, por dentro, para darle más consistencia.
- **Alentar:** Respirar.
- **Alentar no:** Permanecer callado y sin protestar: No alentarás gota (no protestarás)
- **Alfases, alfanze, alfaz:** Alfalfa. En Torre los Negros había pocos alfases, había más pipirigallo.
- **Alferesía:** Un mal que se echaba en la boca, normalmente a los niños; se curaba con una crema a la que se llamaba crema de alferesía. También se untaba un palico con un algodón y con miel.
- **Alforjas:** Bolsas para caballerías. También se dice de la alforja en singular que lleva el pastor con la merienda y la bota de vino.
- **Algarada:** Aire fuerte, medio granizo.
- **Algarazo:** Agua nieve. Chaparrón, lluvia corta e intensa.
- **Algezón:** Trozo de yeso procedente de un derribo. Los más famosos son los de la jota:
*No vayas por la traición, que tiran aljezonazos,
ve por la calle Mayor, que tiran besos y abrazos.*
- **Aliaga, aulaga:** Arbusto punzante.
*"Cuando la aliaga florece, no habrá quien pan te deje.
Y cuando grana, ni tu hermana"*
(Cuando florece y grana, ya estamos casi en verano y quedan pocas reservas alimenticias).
- **Aliñosa:** Cuidadosa, que tiene buenas manos y buena cabeza para organizar la tarea.
- **Alizaces:** Cimientos. Echar los alizaces es cimentar.
- **Almendra:** Almendro.
- **Almidez, almirez:** mortero de bronce o madera, que además del uso en la cocina, se utilizaba para hacer música en las rondas.
- **Almondiga:** albóndiga. Algunos la denominaban mondonguilla.
- **Almorzar:** Entre el desayuno y la comida, era una de las comidas importantes en momentos de siega por ejemplo. Era consistente: sopas muy espesas -que se plantaba la cuchara- o patatas guisadas con tocino y tajadas de tocino medio magra.
- **Amoto:** moto.
- **Almuz, almud:** Medida de capacidad, usada para el trueque.
- **Alondrera/o:** Almez, latonero. Con sus ramas se hacían horcas y gayatas.
- **Alondrino:** Fruto en baya de un arbusto pinchante, del tamaño de un guisante y color azul intenso.
- **Alpada:** Cantidad de algo que se coge con las dos manos a la vez.
- **Amanta, a manta:** Mucho.
- **Amigao, amigada; arrejuntau, arrejuntada:** Quien ha formado pareja sin casarse. El fulano s'ha amigao con la fulana.
- **Amigarse, arrejuntarse:** Convivir sin llegar a casarse.

Mes de diciembre(I)

Recordamos que esta sección se hace con las aportaciones orales de Torre los Negros y del estudio del refranero fenológico en uso actual en la comarca del Jiloca, que forma parte de un proyecto educativo más amplio titulado “Fenología y Cambio Climático” desarrollado durante el curso 2007/08 con los cursos de 1º de Educación Secundaria Obligatoria del Instituto de Enseñanza Secundaria Valle del Jiloca, de Calamocha, IES de referencia de Torre los Negros.

• **Días de diciembre, días de amargura; apenas amanece, ya es noche oscura.**

Ciertamente, las horas de luz, en diciembre, son muy pocas.

• **En Diciembre, la tierra duerme.**

En el mes de diciembre ya ha entrado el invierno: descienden las temperaturas, aparece el hielo y la nieve. El frío y las heladas mantienen alestargados a muchos animales y la vegetación también se adormece en montes y campos. Durante este mes no se prepara la tierra. Unos campos ya se han labrado y sembrado en el otoño. El resto queda como rastrojo (para el ganado) y se labrará en primavera.

• **En diciembre, leña y duerme.**

• **La Nochebuena y la Santa, debajo de la manta.**

• **A luna blanca, corbetor y manta.**

Lo mismo que con la tierra, pasa con las personas, lo mejor es tener buena leña en el fogón y dormir mucho, con manta y buen corbetor (la mezcla de colcha y funda nórdica que ya habían inventado nuestras abuelas, pero con lana en vez de pluma).

• **En Diciembre, el labrador y el pastor, dejan las ovejas y van a la calor.**

Las faenas cotidianas deben seguir haciéndose, pero se terminan rápido para calentarse.

• **Diciembre tiritando, buen enero y mejor año.**

Lo más característico del mes es el frío, y es buena señal, como dice el refrán, será buen año.

• **En diciembre, no hay valiente que no tiemble**

• **Por sol que en diciembre haga, no sueltes la capa.**

Otros refranes que hablan del frío de Teruel, así que el que va ligero de ropa “o es el más fuerte del pueblo o el que más frío pasa”.

• **En diciembre un día templado, es que viene solapado**

Vuelve a incidir en la misma idea, si hay un día templado, está entre dos fríos.

• **Cuando el búho en diciembre canta, lluvia o templanza**

El canto del búho ya anuncia buen tiempo, no es muy habitual oírlo en diciembre, pero puede haber algún “despistado”

• **En Diciembre se hielan las cañas y se asan las castañas.**

Es uno de los refranes más bonitos. Muchos días de este mes las temperaturas son tan bajas que el paisaje por las mañanas aparece con una capa de hielo. El refrán se ha tomado de personas que viven en el valle del Ebro donde crece la caña. Con el frío se hielan. En el Jiloca no hay cañas pero sí carrizos. También se hielan con el frío. Antes se comían muchas castañas. Es un fruto muy apetecible en estas fechas que se tiene que comer asado. Aunque casi se había perdido esa costumbre, ahora se retoma y trae buenos recuerdos.

• **Año de nieves, año de bienes.**

Es el refrán más genérico y conocido sobre la importancia de las nevadas.

• **Cuando en diciembre veas nevar, ensancha el granero y el pajar.**

Nos indica que cuando nieva en diciembre la cosecha que se recoja en verano será abundante porque las plantas se desarrollarán mejor al no faltar el agua. Probablemente la cosecha sea tan grande que necesitemos más sitio para almacenar el grano y haya que ensanchar el granero y el pajar.

• **Del quince al veintidós, el nevar es bendición.**

El día 15 es San Valeriano, aunque cualquier día es bueno para recibir a la nieve.

• **En Diciembre, siete galgos a una liebre, y ella se va por donde quiere.**

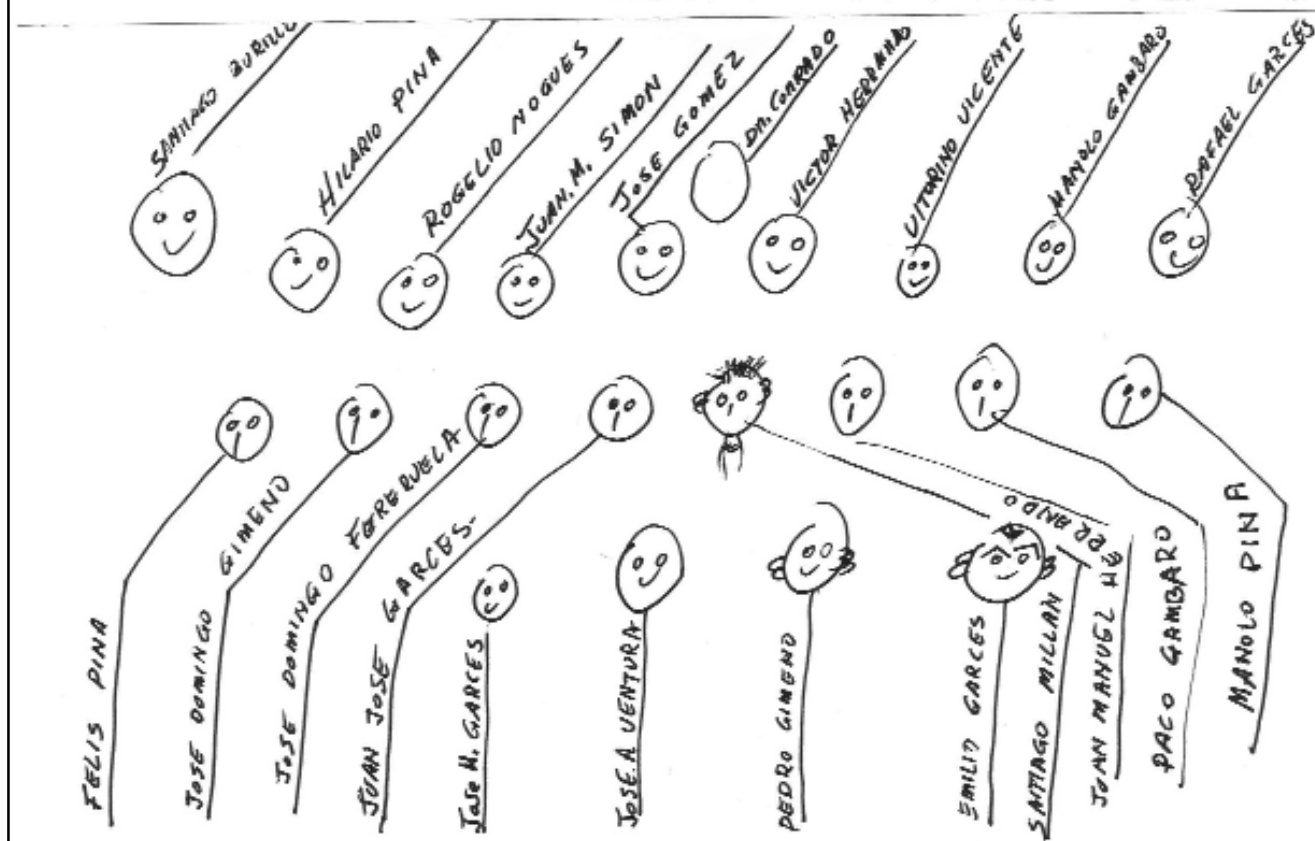
También hace referencia a la nieve, porque aunque fuera ilegal, a veces se iba a coger liebres que se quedaban enganchadas en la nieve. Los perros también lo tenían mal.



fotografías

Gileta nº 57

25



Facilitada por Santiago Millán y Pedro Gimeno. Escuela de niños de Torre los Negros con su maestro, Don Conrado, en la Plaza, en la fachada de Santiago Polo. Toño Gimeno ha aportado la tecnología. De izquierda a derecha y de arriba a abajo:

Santiago Burillo, Hilario Pina, Rogelio Nogués, Juan Manuel Simón, José Gómez, Víctor Herrando, Victorino Vicente, Manolo Gambaro y Rafael Garcés.

Félix Pina, José Domingo Gimeno, José Domingo Ferreruela, Juan José Garcés, Santiago Millán, Juan Manuel Herrando, Paco Gambaro y Manolo Pina.

José M. Garcés, José A. Ventura, Pedro Gimeno y Emilio Garcés.

La Segunda República(II)

La República es un régimen político, social y económico, que llega a España como resultado de las elecciones municipales, de forma pacífica, que implica un proceso electoral y una movilización popular que hace al Rey abandonar el país. La quiebra del régimen monárquico es debida a la pérdida de los apoyos fundamentales de las clases dominantes y de un sector del pueblo.

La República, para mucha gente, era un ideal sacralizado frente a la monarquía, que tenía que solucionar los grandes problemas del país:

- Democratizar las estructuras políticas: sufragio universal masculino y femenino y elec-

ciones libres con parlamento soberano y separación de los tres poderes.

- Modernizar España.

Ciertamente la sociedad se subordina a través de sus representantes y se consigue el voto femenino en las elecciones del 33 y 36, las elecciones más libres de la Historia de España, más que en Europa, por la incorporación del voto femenino.

La modernización de España fue un compromiso directo, se abrieron todos los frentes:

1.- **Reforma militar:** el ejército es un estamento antidemocrático "inflado" por las guerras carlistas y la descolonización, una "burocracia armada" que interviene en política.

2.- Hacer un **estado laico, no confesional.**

Catolicismo y orden era consustancial hasta entonces. (La Iglesia constituía una estructura, la llamada burocracia eclesiástica, que no tiene nada que ver con el sentimiento religioso personal).

3.- Corregir el desequilibrio existente entre propietarios muy pobres y estructuras de la propiedad latifundistas. Suponía la **reforma agraria** (una necesidad económica y social) y la **reforma laboral**, con control sindical.

4.- **Alfabetización como camino de modernización y de equilibrio social**, frente a la promoción de la ignorancia existente.

La República lo emprendió todo y rápido. Los dos primeros años fueron muy estables, Azaña gobernó dos años seguidos y sólo cambió un ministro.

Y se encuentra, como en otros países europeos, con los límites: había un sector revolucionario, anarquista, antipolítico y antiparlamentario y otro sector importante del socialismo, entre ellos los jornaleros andaluces, que también apuntaba a la revolu-



ción social para el reparto de la tierra, el sueño de la justicia social y la igualdad.

Por otra parte hay clases medias, burguesas, profesionales desvinculados del aparato productivo republicano (los que tienen vinculación están en CEDA o son antirrepublicanos) que no creen en la República como modernización. Igual que en Alemania o Austria, los terratenientes y la burguesía más consolidada, pretenden echar abajo la República. No hay clases medias burguesas, liberales, conectadas con el aparato productivo, que crean en la democracia.

Y por último, la clase dominante, que ha tenido la monarquía como garante: oligarcas, iglesia y gran burguesía, para los que la República es caos, desorden, que hay que eliminar, llegando a legitimar incluso el uso de la violencia.

Manuel Azaña, ante la disyuntiva de crear un gobierno republicano moderado o radical, toma la decisión frente a Lerroux, de estabilizar la República a través de las clases trabajadoras, incorporando intelectuales, clases medias y socialistas, de forma pacífica. De hecho, hubo rupturas de la legalidad por grupos anarquistas, que fueron sofocadas por las fuerzas del orden.

Los límites con que se encontró la República, no justifican la versión histórica de que fuera inevitable la Guerra Civil y que no tuviera arreglo, a la República no le dieron tiempo. El orden social se hubiera podido mantener, igual que sucedió en Europa. Hacer apología de la violencia para justificar la Guerra Civil es hacer un flaco favor a nuestra sociedad.

En palabras de Julián Casanova, Catedrático de la Universidad de Zaragoza:

La República fue un intento de llevar a cabo el proyecto más importante de reforma política, social y de democratización. El Golpe de Estado



del 36 es un reconocimiento de que ese proyecto iba en serio y sacudía las estructuras políticas y sociales que sostenían a la clase dominante. (...)

Una República parlamentaria y constitucional, que acometió la organización del ejército, la separación entre la Iglesia y el Estado y tomó medidas radicales y profundas sobre la distribución de la propiedad de la tierra, los salarios de las clases trabajadoras, la protección laboral y la educación pública. Nunca en la historia de España se había asistido a un período tan intenso (eso se hizo todo en los dos primeros años) y acelerado de cambio y conflicto, de avances democráticos y conquistas sociales. Pero al mismo tiempo, la legislación republicana situó en primer plano algunas de las tensiones germinadas durante las dos décadas anteriores con la industrialización, el crecimiento urbano y los conflictos de clase. Se abrió así un abismo entre varios mundos culturales antagónicos, entre católicos practicantes y anticlericales convencidos, amos y trabajadores, Iglesia y Estado, orden y revolución.

Flora: el escalam- brujo

La zarza escalambrujera es un arbusto de tallos algo arqueados y con muchas espinas fuertes y recurvadas que alcanza una altura de entre uno y cinco metros. Las hojas son divididas presentando un número par de folíolos y un par de hojillas en la base del peciolo; todas las partes de la hoja carecen de pelillos. Las flores tienen cinco sépalos, cinco pétalos de color blanco o rosado, numerosos estambres y muchos carpelos que están rodeados por el extremo del tallo quedando ocultos (ovario ínfero). Los frutos (escalambrujos) son unas piezas ovoides de aspecto de trompo y color rojo.

Dentro del ecosistema, estos espinos cumplen múltiples funciones. Ofrecen alimento durante el invierno a roedores y pequeñas aves, son el hábitat de múltiples insectos, sobre todo durante la primavera, crean ambientes discretos que esconden los nidos de los escribecartas, crean espacios inaccesibles que favorecen la apertura de madrigueras en el suelo, continúan el proceso de protección y recuperación del suelo evi-

tando la erosión y aportando mantillo, favorecen el desarrollo de los hongos y la posterior entrada de los árboles, frena el viento y mantiene la humedad del suelo aportando fertilidad y ofrece hábitat a los depredadores que controlan las plagas. Es decir, forman parte de la comunidad de arbustos que facilitan la recuperación espontánea y natural del bosque.

En invierno, el intenso color rojo de los frutos de la zarza escalambrujera destaca entre los tonos pardos y grises de nuestros montes. En los secos montes del valle del Pancrudo, montes repe-lados durante siglos por el diente de la oveja, el escalambrujo aporta esas pinceladas de color que nos atraen la mirada. Es nuestro arbusto navideño.

Chabier de Jaime Lorén

En Torre los Negros, también se llaman a los frutos “tapaculos”, por las propiedades astringentes. Las chicas se hacían collares atravesándolos con una aguja y un hilo.

*La acuarela que acompaña el artículo, es de
Ángeles Felices.*

