

GILETA

Agosto 2015 Número 64



Editorial

Hay cosas que se mantienen, para bien y para mal. Estas últimas se nombran muchas veces: desigualdades, injusticias, egoísmos, discriminaciones, prejuicios... Pero también están las que se nombran poco pero son básicas para mantener la cohesión social y la transmisión educacional: el respeto, el afecto, el cuidado, la sensibilidad, la ternura, la ayuda mutua, la solidaridad, el apoyo, la honradez... La valentía para ir contra lo negativo, para defender al débil o al vulnerable, surge de una base en la que valores positivos han generado poso y pensamiento crítico.

No sólo es una tarea individual con nuestros familiares sino también colectiva como comunidad hasta hacer posible el dicho "Para educar a un niño hace falta toda la tribu".

Y termino con una frase de Eduardo Galeano: "Mucha gente pequeña, en lugares pequeños, haciendo cosas pequeñas, puede cambiar el mundo".

¡No todo vale!, ¡Ahí tenemos el tajo!.

Noticias ₃**Fiesta del Padre Selleras** ₃**Revista Gileta** ₃**El Frío** ₃**Bendición de los términos** ₃**Repoblación** ₄**Estamos en todas partes** ₄**Grabación de Canal Plus** ₄**Árbol Europeo del año** ₄**Elecciones del 24 de mayo** ₅**Torre los Negros Verde** ₅**Un homenaje muy especial** ₆**Ofrenda** ₁₁**Colaboraciones** ₁₂**Mi viaje con Becas Europa** ₁₂**Estampa Baturra** ₁₄**Terremoto en Nepal** ₁₇**Ecología en “Gileta”** ₂₀**El águila real**

Fiesta del Padre Selleras

Se celebró la Misa del Padre Selleras en Zaragoza el 8 de febrero, como siempre, en la Parroquia de Cristo Rey. Desde Gileta queremos agradecer a quienes han cogido el testigo de José López y han hecho posible esta reunión de vecinos y amigos de Torre los Negros. Rondaba en el aire el recuerdo de José y la alegría con la que él organizaba todo. Nos dijo su familia que le gustaba pensar que continuarían ellas y los amigos que lo han acompañado siempre, como Jesús Forcén. También nos alegró ver que mucha gente celebra los pequeños y grandes éxitos de forma colectiva invitando al pan bendito, en este caso por haber



terminado la carrera las nietas, en otros casos por haber nacido un nieto o por un acontecimiento familiar... es verdad que siempre nos falta alguien en estos encuentros, pero también hay nuevas alegrías que celebrar. Por cierto, para datos de documentación para avisar y recibir las cartas, la referencia es Jesús Forcén jesus.forcen@movistar.es, y el teléfono 660756857.



Así que seguiremos juntándonos y presentando la Revista Gileta en este encuentro.

Y la fiesta grande fue en Torre los Negros, como siempre, mezclando la festividad religiosa con la fiesta de

bailes y comidas y el añadido de juegos tradicionales aragoneses... cada vez hay más gente que queda y se junta para celebrar la fiesta del Padre Selleras... si además el tiempo acompaña pues es una maravilla y si no acompaña, se le hace acompañar.

Revista Gileta

Hemos recibido felicitaciones por la Revista, por la idea de sacar gente joven vinculada con Torre los Negros que presenta su experiencia vital, lo que hace que la revista esté viva y presente el futuro de nuestros jóvenes. También ha gustado el recuerdo del verano a través de la crónica de noticias y las fiestas. Los pequeños artículos de investigación como en este caso el reloj de sol y las fotos de antaño y los cuentos ("el lugar del recuerdo más lejano"). También gusta tener juntas las citas de Torre los Negros en prensa, libros, páginas web... ¡Gracias por vuestros ánimos y os seguimos invitando a colaborar!

El frío

Cuando leemos Gileta en Agosto parece mentira que haya hecho tanto frío en invierno, pero sí, lo hizo, y cayó mucha agua en primavera... la fotografía de Marta Fraj da fe de ello.



Bendición de los términos

Se realizó el Domingo de Ramos, tras la celebración de la Misa. La procesión y la bendición de los ramos fue también el momento de bendecir los campos del término.

Repoblación

Se están poniendo carrascas, pinos, enebros y sabinas por distintos lugares de Torre los Negros, por el Chorrillo, en el entorno del pabellón, en el cementerio donde se podó el ciprés seco y también algunos particulares van repoblando a su manera, en sus huertos, fincas y en algunos lugares públicos, con el objetivo de mejorar el paisaje de nuestro pueblo. ¡Felicidades y gracias a los que lo van haciendo poco a poco!.

Estamos en todas partes

Se celebró en Andorra los días 18 y 19 de abril el VI Encuentro Laudístico de Aragón, “Juntón 2015”, enmarcado dentro de la celebración del centenario de José Iranzo, “El Pastor de Andorra”. El juntón es un proyecto musical, pedagógico y artístico que lleva realizándose durante los últimos 5 años. En esta ocasión vinculado con José Iranzo y sus cien años, contextualizándolo en la música creada en Aragón durante este siglo.

El sábado, la Ronda Baturra partió de la casa de José Iranzo, “El pastor de Andorra” que cumple 100 años en octubre y su mujer Pascuala que los cumple en agosto. Allí nos encontramos a Mari Carmen López (la hija de José) y José Luis Baeta, con su grupo Nobleza Baturra. Fue emocionante estar al lado del pastor. Hace unos años le hicimos un homenaje en Andorra y le recordaba su presencia en Torre los Negros y cómo mi madre se acordaba de que cantó en el patio de nuestra casa y temblaban los cristales fruto de su chorro de voz. Él se acordaba y me dijo: “Torre los negros... cerca de la Virgen de la Langosta”.



El domingo, el Polideportivo Municipal fue el escenario de un concierto en el que participaron más de 35 agrupaciones aragonesas, con cerca de 350 músicos. Los músicos dieron la bienvenida a sus pro-

prios directores Juanjo Almarza, Javier Badules, Tomás Castillo, Luis Quílez y Jaime Jiménez y a Sergio Aso, que dirigió a todas las agrupaciones. Tomás Castillo es quien dirige la Escuela de Música Agrupación Folklórica Nobleza Baturra, de Zaragoza, y José Luis Baeta acompañó a todos los músicos con la parte instrumental, batería, percusión variada (nos gustó mucho un acompañamiento de castañuelas) y fue aplaudido especialmente por el público y los músicos a instancias del Director del concierto.

Grabación de Canal Plus

En el bar de Torre los Negros se pudo ver la grabación que Canal Plus hizo el día de la VI fiesta del árbol, como os comentábamos en el anterior número de Gileta. Nuestro amigo Chabier de Jaime explicó muy bien la importancia de nuestros chopos cabeceros, la solución que encontró la sociedad rural para compatibilizar pastos y madera en una zona deforestada, una solución ensayada desde el neolítico que se extiende por toda Europa y en concreto en la cordillera ibérica, la mayor concentración de chopos cabeceros de Europa con lo que supone de riqueza en cuanto a biodiversidad y paisaje, como identificación de un territorio y seña de identidad. “Miguel Juan Sánchez, vecino de Torre los Negros” como figuraba en la grabación explicó la escamonda e hizo una demostración con hacha. Juan José Garcés, Félix Fuertes y Pedro Gimeno explicaron los usos de las vigas en la tradición rural.



Participación en el concurso de Árbol Europeo del Año

Fuimos muchos los que en el mes de febrero apoyamos al chopo cabecero de Aguilar de Alfambra en un certamen en el que se quiere destacar a los árboles viejos como un importante patrimonio natural y cultural a



Lorenzo Gómez Sánchez (Independiente). El Partido Popular (PP), con 10 votos, un 17,24%, obtiene un concejal: Narciso Luna Bello. 14 abstenciones, 4 nulos y 18 en blanco completan los datos. Despedimos desde Gileta a Juan José Garcés agradeciéndole su trabajo por el pueblo y les damos la bienvenida a los nuevos concejales, deseándoles una buena legislatura.

En las autonómicas, los resultados fueron:

PSOE: 18 (28,57%), PP 15, (23,81%) C's 11 (17,46%), PAR 10 (15,87%), PODEMOS 4 (6,35%) y CHA 3 (4,76%).

Torre los Negros verde

El 1 de mayo estuvimos en Torre los Negros viendo un espectáculo: todo verde. La paleta de verdes nuevos en árboles y campos, los amarillos de las aliagas y los morados de las flores era espectacular.



proteger y como un medio de fomentar la conservación de la Naturaleza. En el Árbol Europeo del Año, a diferencia de otros concursos, no es importante el tamaño o la edad sino la historia y la relación con las personas. Se buscan árboles que sean una parte integrante de la comunidad humana junto a la que viven. El premio, de carácter honorífico, se concede a los tres árboles que reciben el mayor número de votos.

En los cuatro años de historia del concurso nunca se había presentado una candidatura española. Por fin, en 2015, un árbol español participó en este certamen. El Centro de Estudios del Jiloca, la Plataforma Aguilar Natural y VoluntaRíos, tres asociaciones aragonesas sin ánimo de lucro, fueron las promotoras de la candidatura acordando que fuera el chopo del Remolinar de Aguilar del Alfambra (Teruel), un ejemplar centenario de porte altivo y hermoso y que goza de buena salud, por ser un representante de la cultura campesina que históricamente ha moldeado el paisaje de las altas sierras de Teruel. Quedó en tercer lugar, con 13.951 votos, por detrás del candidato de Estonia, que quedó el primero, y el de Hungría, en segundo lugar.

Elecciones locales y autonómicas de 24 de mayo de 2015

La candidatura del Partido Aragonés (PAR) ha sido la ganadora en Torre los Negros, con 32 votos, un 55,17% y dos concejales: Manuel Agustín Gambaro Royo (Independiente) y José

Un homenaje muy especial

Rosario Domingo Sebastián fue homenajeada en la Universidad de Valencia el 7 de marzo de 2014 con motivo del Día de la Mujer, un emotivo y merecido



homenaje en el Salón de Actos del Rectorado. El acto, especialmente cálido, esbozó la trayectoria profesional y personal de Rosario a cargo de Carmen Tomás y del profesor Francisco Tomás.

La documentación que se generó en esos días en diversos medios de comunicación reconoció la figura de una de las hijas más ilustres de Torre los Negros. Desde Gileta hemos querido hacernos eco de esta noticia ya que Rosario siempre ha llevado el nombre de Torre los Negros en su corazón y lo ha dado a conocer. Le gustará que la revista de su pueblo la felicite y recoja algunas de las informaciones aparecidas en los medios de comunicación de esos días:

noticias

Biografía:

Inició los estudios de Ciencias Químicas en la Universidad de Valencia en 1948, obteniendo el grado de Licenciado en 1953 y el de Doctor en 1957. Fue la pri-



mera mujer doctor de la Universidad de Valencia. Ejerció como profesor no numerario del Departamento de Química Física desde 1953 hasta 1961, y desde esa fecha como profesor adjunto y posteriormente titular de universidad hasta su jubilación en 2001. Es autora de numerosos trabajos de investigación y de varios libros de texto sobre química general. Ha dirigido varias tesis doctorales. Actualmente estudia Literatura en la Nau Gran de la Universidad de Valencia. Después de haber terminado los itinerarios de Geografía e Historia, Historia del Arte y Filosofía. Desarrolló su actividad investigadora en el campo de la química cuántica, utilizando inicialmente calculadoras mecánicas y electromecánicas. Más tarde hizo uso de los primeros ordenadores instalados en España (UNIVAC de la Junta de Energía Nuclear a partir de 1960). También utilizó el IBM 1620 de la Universidad de Valencia desde su instalación en 1965.

Traducimos la entrevista aparecida en el diario digital Levante con el título: “El feminismo como la aspiración de llegar donde llega el hombre, siempre me ha parecido una lucha justificada”



REDACCIÓN. Rosario Domingo Sebastián (Torre los Negros, Teruel, 1931), primera mujer en doctorarse en la Universidad de Valencia, en el año 1957, recibe este viernes, dentro de la celebración del Día de la Mujer, el reconocimiento de la institución académica.

Profesora titular jubilada de Química Física en la Facultad de Ciencias Químicas, en esta entrevista recuerda su paso por la Universidad de Valencia y cómo ha evolucionado en ésta y en la sociedad en general el papel de la mujer.

¿Cómo recuerda aquel momento de 1957?

En mi vida profesional prácticamente no se notó. Ya venía dando clases y tenía encargos de cursos, prácticas y clases teóricas. El título de doctor es la satisfac-



ción de acabar una tarae en la que te has implicado mucho. He de reconocer que quien me dirigía la tesis, José Ignacio Fernández Alonso, tenía mucho interés en que yo defendiera la tesis precisamente ese año, 1957. Yo después he deducido que su interés era porque quería que fuera la primera doctora. Para él era un éxito. Mi tesis fue sobre el Método FEMO, de química cuántica, por tanto no era una tesis experimental, sino teórica.

¿Cómo era el papel de la mujer en aquella época?

He de decir que mi experiencia fue atípica. El director del Departamento de Química Física, catedrático, yo creo que era feminista. No me puso ningún obstáculo sino que me ayudó muchísimo. Por ejemplo, en la Universidad había más mujeres licenciadas que habían acabado incluso cuatro o cinco años antes que yo, pero estaban con catedráticos que tenían una opinión de la mujer distinta y por eso entiendo que les fue

peor. No era oposición, sino más bien desconfianza, resistencia. Creo que no dudaban de la valía intelectual de las mujeres pero sí de la laboral porque tenían muy claro que la mujer, y así lo manifestaron más de una vez incluso delante de mí, que la mujer se casa y tiene hijos y por ese motivo era mejor prescindir de ellas. Las tenían ocupadas en tareas que no son menos importantes, pero que puede ser que no fueran tan trascendentales, como eran las prácticas de laboratorio. En eso hemos de aceptar que la situación era diferente a la de hoy.

¿Cómo se organizaban las mujeres?

En los primeros años no nos organizábamos. Eramos un grupo muy pequeño, en mi área no estaba más que yo. Por descontado no se nos ocurría hacer protestas o manifestaciones. Cada una de nosotras tenía



como objetivo trabajar, había que tener en cuenta que además de la docencia teníamos investigación. Eso nos obligaba a publicar trabajos, incluso en revistas extranjeras, con el esfuerzo que representaba traducir los documentos. Teníamos la parte docente, encargándonos cada año prácticamente de una materia distinta. Y pasábamos a dar laboratorio, problemas, también cursos de teoría. En esta coyuntura no pasaba por nuestra mente de ninguna manera promover la mujer como grupo. Nos parecía injusto lo que veíamos pero también injusticias a compañeros, aunque era más a las mujeres. Puede ser que las mujeres fuéramos más independientes, egoístas.

¿Y cómo se podía conciliar la vida laboral y familiar?

Yo me casé un poco mayor, concretamente en el año 1964. Al principio muy bien, pero después fue muy duro hacer compatibles mis obligaciones en la Facultad, que eren muchas porque el lugar era muy inseguro y había que hacer continuamente méritos para mantenerlo. Y todo eso con hijos. Tuve una hija en 1965. Me diseñé



un plan para criarla: de tal a tal hora clase, dar el pecho y planificar el tiempo. Si la chiqueta no tenía hambre o se retrasaba, entraba en un estado de nervios porque llegaba tarde al otro lugar. Por una parte no se entendía muy bien nuestra obligación familiar y por otra, la investigación, la parte docente, corregir, congresos...

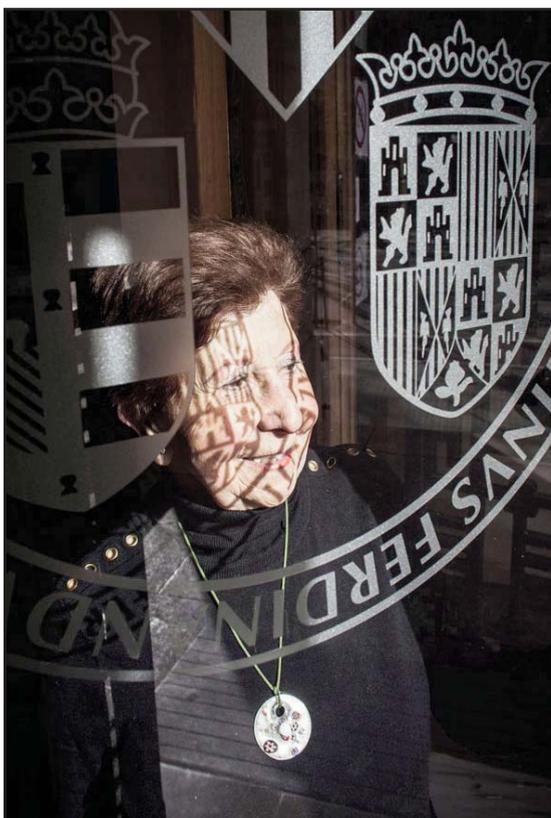
Acabó de dar clases en el año 2001. ¿Cuál era la diferencia en aquella época respecto a sus inicios?

Comenzaron a quedarse más mujeres en la Universidad desde finales de los años sesenta y se iniciaron también las inquietudes feministas. A mí, por mi edad, me llegó un poca tarde, yo lo vivía como si hubiera pasado ya esa fase.

¿Qué siente por el homenaje que le hace la Universidad?

Puedo decir que "ya era hora". Hubo debates de tipo feminista y diversos actos y sólo en una ocasión se me invitó a una mesa redonda. Nada más por haber sido la primera doctora de esta Universidad creo que este acto que yo agradezco muchísimo lo hubiera valorado más en los años ochenta, cuando había una verdadera inquietud por parte de la mujer.

noticias



¿Usted se siente feminista?

Sí, lo tengo clarísimo. El concepto de feminismo cada persona lo interpreta de una manera distinta. Para



mí el feminismo es natural: luchar, porque la mujer ha sido infravalorada o infrutilizada hasta hace poco. Yo a título personal no he sido discriminada como mujer. A fuerza de ser la primera doctora, fui la primera mujer que di clases de problemas, la primera mujer que substituyó a un profesor... En muchas cosas fui la primera. Incluso anteponiéndome en algunas ocasiones a algunos compañeros. El feminismo como aspiración que trata o considera con la misma posibilidad de llegar donde llega el hombre, siempre me ha parecido una lucha perfectamente justificada. Hoy en la Universidad, por el nivel alto de educación, están igualados hombres y mujeres. Miras por ejemplo cualquier gran superficie comercial y ves que no es igual. Quien te atiende en cualquier sección son mujeres y cuando ha de firmar alguno, es hombre. O sea, que el jefe siempre es un hombre.

¿Hay por tanto una diferencia abismal entre la Universidad y el resto de la sociedad?

Por ejemplo, hace poco ha sucedido que por primera vez entraba en el Tribunal Supremo, en penal, una mujer. En civil están igualadas o incluso hay más mujeres. Yo pienso que el nivel educacional ha hecho que parezca normal que un hombre sea vicerrector, o incluso rector y cuando el nivel educacional es inferior parece más normal lo contrario. En grandes empresas, en fábricas ... sería normal que un capataz fuera mujer?

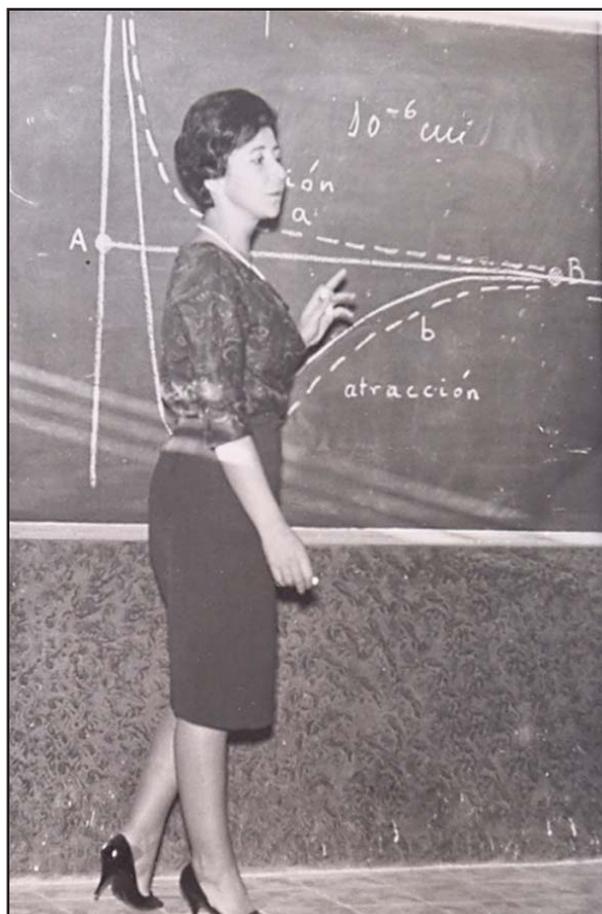
¿Sería usted especialmente feliz si el próximo titular del Rectorado de la Universidad fuera una mujer?

Sí.

¿Qué recuerda con más afecto de su trayectoria en esta casa en la que ha trabajado durante cuarenta y ocho años?

Mi profesión me ha gustado tantísimo que ahora mismo no me importaría comenzar a dar clases. Es más, me siento capaz de hacerlo. Por suerte mi cabeza da

poco de sí. He sido muy feliz en mi trabajo, incluso las situaciones desagradables las he olvidado. Recuerdo que los primeros años de acabada la licenciatura, en prácticas de laboratorio había una costumbre que era hacer una fiesta al acabar las prácticas. Hacíamos chocolate en grandes marmitas y en los tubos de precipitado bebíamos el chocolate. Recuerdo con mucho afecto esas fiestas con alumnos de 19 años en primero de Química. Incluso en una de esas fiestas, estando yo embarazada me subí encima de una mesa de laboratorio para bailar. Para mí son unos recuerdos preciosos. Per ejemplo, el Día de San Alberto Magno, que se imponía una banda a los que acababan ese año, una banda azul del color de San Alberto y la estudiantina me tiraba las capas y cantaba "Pisa Morena". Per ejemplo el hecho de asistir a juntas de facultad, donde yo era la única mujer, que me preguntaban frecuentemente mi opinión y que interviniera. Todo eso hizo que me fuera de aquí con cinco kilos más por la satisfacción. No tengo malos recuerdos. Después de jubilarme fui a la "Nau Gran" primero a estudiar Geografía e Historia, después Historia del Arte, y ahora estoy en quinto de Filosofía.



La celebración del Día de las Mujeres engloba diversos significados. Por una parte, la recuperación de la memoria con el homenaje a la profesora de Química Física, ya jubilada, Rosario Domingo, quien en 1957 leía su tesis doctoral y se convertía en la primera mujer doctora por la Universidad de Valencia. Por otra parte, el acto institucional es la afirmación de que ni la crisis de valores ni los cambios legislativos hacen invisible una realidad donde la presencia social de las mujeres y su participación es imposible de borrar. El rector ha manifestado el compromiso de la Universidad de Valencia en la defensa de la igualdad. "La igualdad no es una meta que se conseguirá automáticamente dejando pasar el tiempo. Las desigualdades persisten y se necesitan políticas activas que acaben con ellas", ha dicho el rector. En este sentido, Esteban Morcillo ha calificado de "dramáticas" las cifras de violencia de género y de "inaceptables" las políticas regresivas adoptadas en la actual situación de crisis socioeconómica que "afectan especialmente a las mujeres y que las devuelven a situaciones de discriminación que parecían superadas e irreversibles, ha dicho.

Transcripción del video en el que cuenta su trayectoria personal y profesional.

Nazco en 1931 en Torre los Negros. La guerra pasó y como éramos cinco hermanos, mi papá decidió que lo mejor era trasladarse a algún sitio donde pudiéramos tener más futuro, más porvenir; como aquí (en Valencia) tenían mucha familia, decide venir.

A los 9 años hice el ingreso de bachiller en el Instituto San Vicente Ferrer. Cuando se acababa el bachiller se realizaba el examen de estado; aprobarlo en junio y escrito y oral era francamente complicado, sin embargo lo aprobé todo muy bien. Y llega la hora de ir a la Universidad. Quiero aclarar que como éramos cinco hermanos, los mayores –tres- trabajaban para que estudiáramos los pequeños. Yo era francamente de ciencias y matemáticas, así que fui a la facultad de Ciencias.

Éramos treinta y tantas mujeres, teníamos bastante poder, éramos casi las que dirigíamos, a nivel de hablar con profesores y proponer prácticas, más las mujeres. El ambiente era muy bueno, éramos nosotras y ellos iban por su cuenta.

Acabo la carrera y en el año 53 me nombran ayudante de clases prácticas, sin nada de sueldo. Tenías que hacer el examen de licenciatura y me propuse hacer la tesis de química cuántica.



De mi promoción fui la primera que empezó a dar clase sustituyendo al profesor y cuando se jubiló me nombraron adjunto. Hacía la tesis por la mañana. A los dos años de estar en la cátedra los médicos se fueron a Blasco Ibáñez y hacían una asignatura, química y las prácticas las llevaba yo.

En el colegio en el que empecé a trabajar sólo estuve un año. Di clase en un instituto profesional de Segorbe.

En cuanto leo la tesis, existía en aquella época un concurso oposición que daba derecho a permanecer cuatro años, prorrogable por otros cuatro. Fernández Alonso decide que me presente, creo que fui la primera mujer en ciencias que gané ese concurso.

Como anécdota fui la primera y única mujer que estuve en Juntas de Facultad.

No tenía ningún día de vacaciones. Mi hija nace el sábado de gloria y tuve esa semana, la de San Vicente, que era fiesta, y a la semana siguiente fui a trabajar. Fernández Alonso, que había sido muy feminista, reunía a los investigadores los días no lectivos... yo me programé: Le doy de mamar a Laura a tal hora, voy a tal hora, termino a tal hora y vuelvo a tal otra... el profesor se retrasó y cuando yo me iba, él entraba. Me dijo: "Rosario, tiene que asumir que es incompatible la Facultad con ser madre". ¡Me fui llorando pero me fui, claro!; pensé: yo pongo por delante la maternidad. En aquel momento la maternidad para mí era sagrada y me fui. Luego no me pidió disculpas pero estuvo muy amable, pensaría que había metido la pata. Yo me organizaba las prácticas y las clases con darle de mamar a la nena.

Después de jubilarme he hecho Geografía e Historia, Historia del Arte, Filosofía y ahora Literatura, a mis 83 años.

Tengo 6 nietos, el mayor estudia en el Politécnico, el siguiente acaba el colegio, a ese le está

gustando la química... son estudiantes y futbolistas. En cuarto está la otra, se lleva 8 años con su hermano. Ana tiene tres. Es un placer tremendo, son desiguales de todo y te los pasas tan requetebién... para mi es más importante eso que nada.

Para completar este reportaje, nuestro amigo y colaborador Antonio Gimeno Gracia nos hace llegar una joya: El periódico "Valencia" de 19 de diciembre de 1957, que guardaban sus abuelos Juana María y Leandro, en el que viene la noticia de la lectura de tesis de Rosario junto a su fotografía. Antonio nos ha escaneado el periódico y transcribimos la noticia:

"El sábado día 11, tuvo lugar, en el salón de actos de nuestra Facultad de Ciencias, la lectura de la tesis doctoral presentada por la licenciada señorita Rosario Domingo Sebastián, para optar al título de doctora en Ciencias, sección de Químicas, sobre un tema de Química Cuántica.

El tribunal, que estuvo presidido por el catedrático de Química Orgánica y vicerrector de la Universidad de Madrid, profesor Lora Tamayo, le concedió la máxima calificación de sobresaliente "cum laude".

Se trata de la primera mujer a quien nuestra Universidad confiere el máximo grado universitario en Ciencias.



Ofrenda

En el anterior número de Gileta no cupo la noticia de la ofrenda de flores a la Virgen del Pilar. Decíamos que era una actividad que valoramos especialmente y que en 2014 se pudo realizar entre nube y nube. “¿Tuvo mano el Padre Selleras en que aguantara el tiempo y no se mojaran los participantes y sobre todo no se estropearan los mantones? Pues no lo sabemos, pero Torre los Negros estuvo allí y así se refleja en las fotos que os acompañamos, además de aparecer en el Heraldo de Aragón del día siguiente como grupo”.

Aportamos las fotos de otras ofrendas que nos han facilitado nuestros colaboradores, sobre todo para que las puedan ver quienes no pueden asistir pero colaboran con la ofrenda con su aportación económica o comprando cintas del Padre Selleras. A destacar nuestros dos jotereros con la escultura de Pablo Serrano de fondo. En estas fotos Galicia, Valencia y Aragón se dieron la mano.

noticias



Mi viaje con Becas Europa

por Inés Sebastián Sánchez

Incluso después de tanto tiempo me cuesta definir que es Becas Europa... así que os explicaré que ha significado para mí: nuevas amistades de todas las partes de España, descubrir nuevas ciudades y ver de forma distinta otras que ya conocía y, sobre todo, muchas experiencias increíbles.

Todo comenzó hace dos años, un poco por casualidad. Una amiga del instituto me comentó de la existencia de esta organización y, la verdad, es que me encantó la idea: 20 días recorriendo Europa y descubriendo algunas de las universidades más importantes de Europa. Por probar, no perdía nada, así que presenté mi candidatura.

Unos meses más tarde, el 28 de junio, ya estaba en Madrid, junto con otros cuarenta y nueve estudiantes de toda España, cinco monitores y otros cinco formadores, dispuestos a aprovechar al máximo esta oportunidad. Pasamos dos días en Madrid, en la Universidad, donde tuvimos tiempo de conocernos y, enseguida, fuimos a nuestro primer destino: Alcalá de Henares. Allí asistimos a muchas conferencias y, después de cada una, las comentábamos con nuestro grupo de trabajo (10 estudiantes, un monitor y un formador).

Como todos éramos estudiantes que recién habíamos terminado segundo de bachillerato, la principal función de esta primera etapa del viaje era prepararnos



A lo largo de un año, pasamos varias fases de selección: primero un test, luego trabajo en equipo, un proyecto sobre el tema que eligiésemos, un video sobre nosotros... hasta que solo quedamos 300 candidatos. Es entonces cuando llegó la última fase: un fin de semana en Madrid donde nos pondrían a prueba.

Becas Europa es una iniciativa de la Universidad Francisco de Vitoria (Madrid) y el Banco Santander, así que, como no podría ser de otra forma, todas las actividades fueron allí: conferencias, talleres de teatro y música, trabajo en equipo. Varias semanas más tarde se supo quienes irían al viaje y, para mi sorpresa, ¡era una de ellas!

para lo que nos esperaba al año siguiente: la Universidad, su origen, misión, valores, función en la sociedad, como es en la realidad y como debería ser, su filosofía. Pero no todo fue académico, también hubo tiempo para cine, talleres de coaching e, incluso, fuimos al teatro. Podría decirse que el “lema” de Becas Europa es “complicate la vida”, entendiéndolo como nunca dejar de innovar y buscar nuevas experiencias, no quedarse parado, siempre querer saber más, para mejorarnos a nosotros mismos y a la sociedad.

Todo esto empezó aquí, en Alcalá de Henares, y continuó en Italia, donde visitamos la universidad de

Bolonia (la más antigua de Occidente) y, por supuesto, Roma. Allí también tuvimos varias conferencias, visita a la ciudad y al Vaticano. De allí, me quedo con el paseo que dimos por la noche por algunos de los monumentos históricos más conocidos y por rincones de la ciudad a los que llegábamos por casualidad, sin destino fijado.

Tras Italia, llegó Inglaterra: Oxford, Cambridge y Londres, donde tuvimos tiempo para los temas académicos y también para los culturales: concursos, visitas por la ciudad e, incluso, un taller de poesía.

Conforme pasaba el tiempo, más disfrutábamos. Ya íbamos más o menos por la mitad del viaje cuando llegó París. No era la primera vez que iba allí, pero me

de biología molecular), a la vez que se reafirmaban las bases (Universidad) de las que habíamos partido en Alcalá de Henares; todo comenzaba a tener sentido.

Ya a estas alturas, viéndonos todos los días las 24 horas del día, viajando juntos, conviviendo juntos, riendo juntos... tengo que reconocer que si tuviese que elegir, me quedaría con las personas que conocí a lo largo del viaje. Es verdad que las charlas y debates me aportaron mucho, académicamente, y que las visitas y actividades culturales me encantaron, pero tengo que reconocer que todos ellos eran increíbles y con intereses muy parecidos, así que siempre había algo que compartir.

Y cuando todo era perfecto, tocó volver a Madrid

colaboraciones



siguió sorprendiendo lo bonita que es, y el ambiente tan especial que tiene. Entre conferencia y conferencia, descubrimos sitios muy especiales: la Sorbonne (Universidad de París), los cementerios de Père Lachaise y Montmartre. Y París fue, principalmente, como era de esperar, arte: desde el clásico, como el museo d'Orsay, hasta el más contemporáneo y novedoso, como el Palais de Tokyo o el Pompidou. Y algunas calles y monumentos, que, al fin y al cabo, también son arte.

Llegamos a nuestro último destino en el extranjero: Heidelberg (Alemania). Por primera vez en el viaje apareció la ciencia con el EMBL (laboratorio europeo

y clausurar este gran viaje, no sin antes visitar el Palacio Real y volver al sitio de donde había empezado todo: la Universidad.

Sé que sonara como un tópico, pero tengo que reconocer que este viaje marcó un antes y un después en la forma en que veo el mundo y a la hora de enfrentarme a los retos, y a mirar a las cosas de una forma diferente.

Hay muy pocas plazas, pero os puedo asegurar que vale la pena intentarlo, así que a todos los estudiantes que vayáis a empezar bachillerato, os animo a probar, porque realmente es una experiencia única y super interesante, que repetiría una y mil veces.

Estampa baturra

por M^a Carmen López Burillo
y José Luis García Baeta

El Grupo Folklórico “Estampa Baturra”, se formó en el año 1989, por los bailadores y coreógrafos M^a Carmen López Burillo y José Luis García Baeta, en su afán por trabajar por el folklore aragonés. Han celebrado su veinticinco aniversario y les pedimos una colaboración para Gileta ya que creemos que se merecen un reconocimiento.

Creo que con este grupo y sus fundadores nos pasa en Torre los Negros como con los chopos cabeceros, que de tanto mirarlos te parece normal que estén ahí y que cuando son valorados por gente de fuera, que “sabe”, de repente se hacen grandes a los ojos. Creo que eso nos ha pasado con Mari Carmen y José Luis, que de verlos actuar y también en las rondas de las fiestas de verano, nos parece lo habitual. Sirva esta colaboración para dar a conocer su trayectoria profesional y sus vivencias que tan amablemente nos han facilitado. Lo hacemos a través de una especie de entrevista donde se refleja lo más significativo del grupo.

¿Cómo os definiríais?

Tenemos inquietud e intentamos no parar. Estampa Baturra ha sabido y sabe combinar la veteranía de algunos de sus miembros con la juventud de otros, juventud que se consigue formándola desde sus inicios gracias a que Estampa Baturra tiene su propia Academia en Zaragoza, con 200 alumnos aproximadamente, dónde se forjan los futuros valores del grupo en sus distintas modalidades con profesores cualificados del mismo grupo, pudiendo elegir entre baile, canto, rondalla y música.

Debido a la inquietud de todo el grupo, Estampa Baturra ha llevado en este periodo de tiempo su buen hacer por toda la geografía española representando su folklore por cientos de localidades, ya que se realizan



aproximadamente 120 actuaciones al año, tanto en escenarios pequeños, como en los grandes platos de las diversas cadenas de televisión en España como TVE, ANTENA3, TELE 5, ARAGON TV, CANAL 6. CANAL 44 ...

Como algo curioso contarte que nosotros siempre decimos que somos una familia, porque a veces pasamos más tiempo nosotros juntos que con nuestras familias, como siempre “trabajamos” cuando todo el mundo está de fiesta decidimos que nosotros íbamos también a tener nuestras fiestas patronales, pero claro cuando acababan las de todo el mundo. Hacemos concursos de parchís, rabino, guiñote, postres, tapas... en fin todo lo que se le ocurre a la comisión que organiza, que cada año se va variando. Tenemos cenas, comida popular, misa baturra dedicada al santo, procesión, vamos, ¡un pueblo en fiestas en el que tienen cabida todos los que pertenecen a la escuela de Estampa!. Por supuesto también tenemos un santo con peana y todo, lo malo es el santo, poco ortodoxo, ya que cuando vamos a las actuaciones siempre que se estropea algo, necesitamos sujetar cualquier cosa, en fin para todo es precinto, es lo que nunca falta y gracias al precinto hemos solucionado mucho, un día se dijo qué haríamos sin él, por eso nuestro santo es San Prezinto della Estampa, que nos salva de muchas situaciones. Luego hacemos una cena ya formal y con tacones con el que quiere venir para dar por terminada nuestro verano y la temporada. En definitiva, lo importante es que fuera del trabajo podemos compartir, relajados, con familia, con amigos un fin de semana y pasarlo bien.

Contadnos algún momento especial:

Momento especial... hay muchos, todo lo que sea un reto propuesto y hayamos podido





lograrlo, los concursos, las buenas actuaciones, las bodas ,bautizos, comuniones de todos los que han entrado de pequeños y aquí han ido creciendo y pasando tu vida, a veces casi hijos y grandes amigos, los aniversarios que hemos hecho... Podemos destacar alguno:

- Veinte aniversario en la sala Mozart de Zaragoza, con actuaciones de las tres provincias de Aragón, con tres grupos, con las escuelas de estos tres grupos, y que fue un lleno absoluto, una actuación estu-
penda en la que luego esos 200 participantes nos fuimos a cenar y bailar durante toda la noche hasta las ocho de la mañana que dimos por terminada la sesión.

- El Veinticinco aniversario. Celebrarlo es casi un regalo, pues han ido pasando los días y sin darnos cuenta estamos aquí; por supuesto lo hicimos actuando, nos pareció una buena forma de hacerlo, y para ello llamamos a cada una de las personas que en algún momento de su vida habían estado en Estampa; el volver a juntarnos, el ensayar, el entusiasmo con el que todos trabajaban fue un lujo, 160 componentes y ex componentes de Estampa en el escenario , que se tradujo en la actuación que hicimos en el Palacio de Congresos de Zaragoza.

Para ser momento especial, nosotros necesitamos poco. Nos ilusionamos enseguida.

También a lo largo de estos años los componentes del grupo hacían una revista en la que se contaban anécdotas, viajes, acontecimientos, en fin lo que les parecía bien, a veces salían auténticas revistas de tebeo. Este año también hicimos una un poco más seria.

Queremos que nos hagáis el Historial de Estampa Baturra, los hitos más significativos tanto en España como fuera de nuestras fronteras:

- X Muestra De Folklore Villa de Binefar en 1991.

- Mención especial en el Festival Nacional de Molina de Segura en 1992.

- Primer y segundo premio en las IV y V encuestas de Populares Aragoneses de Radio Ebro los años 1992 y 1993.

- Felicitación expresa del Ayuntamiento de Madrid por las dos participaciones realizadas en el festival internacional de Villa de Madrid los años 1992 y 1993.

- Mención especial por nuestra actuación en el Centro Aragonés de Elche en 1993-94

- Agradecimiento del Ayuntamiento de Zaragoza por la participación en las Jornadas culturales en Zaragoza en Septiembre de 1994.

- El Segundo premio en el concurso nacional de rondallas de la Asociación Cultural El Cachirulo amigos de la jota de Zaragoza los años 1996 y 1997.

- Primer premio en el concurso internacional de Grupos folklóricos de la localidad de Tauste en el año 1996.

- Primer premio Infantil en el II Concurso de Expresión Artística de la asociación Juvenil Cantal en 1996.

- Participación en el IV Encuentro de Folklore Ciudad de Zaragoza en 1996.

- Mención especial en el Festival Internacional de Lugo 1997.

- Hermanamiento Aragón –Canarias estación de F.F.C.C. de Zaragoza en 1997.

- Agradecimiento del Ayuntamiento de Rincón de Soto por la participación en el Festival nacional de 1998.

- Agradecimiento del Ayuntamiento de Madrid por nuestra participación en el Festival Nacional de Folclore del Distrito de Latina en 1998 y 1999.

- Agradecimiento del Ayuntamiento de Mazarrón por la participación en el festival internacional en el año 2000.

- Participación en el día Internacional de la Danza.



- Premio de las Artes Escénicas de los Premios Veo Veo de Televisión Española de Teresa Rabal en 2001.

- Agradecimiento de La Cadena COPE de radio de Zaragoza por la colaboración en la programación especial de las fiestas del Pilar en 2001.

- Participación festival internacional de Molina de Segura 2002.

- Tercer premio del grupo de baile Juvenil en el V Certamen Nacional de jota Ciudad de Barbastro en 2004.

- Temporada de Teatro en Octubre desde el año 1993 hasta la actualidad.

- Actuación en Septiembre de 2005 en el Teatro del Mercado de Zaragoza con la Obra "Tierra Bravía".

- Actuación en las fiestas del Pilar de Zaragoza de 2006 con el espectáculo "Tierra Bravía" en la Plaza de San Bruno.

- Asimismo en el año 2007 se ha representado el espectáculo Turismo de Zaragoza auspiciado por la Cámara de Comercio de Zaragoza y el Gobierno de Aragón por diversas capitales de provincia españolas para dar a conocer más si cabe Zaragoza al resto de España.

- También debido a su calidad contrastada por su brillante trayectoria, ha sido uno de los pocos grupos seleccionados para actuar en la EXPO 2008 en Zaragoza los días 20-07-08 y 16-08-08, en la Plaza de Aragón.

- Gran Gala de Jota Aragonesa en la Sala Mozart del Auditorio de Zaragoza con 1400 personas de público, celebrando el XX aniversario de Estampa.

- Primer premio del concurso de grupos de jota celebrado por ARAGON TV "Dándolo todo jota" en Noviembre de 2010 y en Abril de 2015.

- Participación en la Gala Benéfica "Todos con la Jota" celebrada en la Sala Mozart junto a los tres mejores Grupos de la Jota Aragonesa en Noviembre de 2014

- Celebración de la Gala de XXV Aniversario en el Palacio de Congresos de La Expo en Noviembre de 2015 con la creación del Espectáculo "Estampa, Una Vida"



Con respecto a las actuaciones fuera de nuestras fronteras, Estampa Baturra ha dejado el pabellón aragonés muy alto en las siguientes actuaciones:

- Actuación en el Principado de Andorra años 1998-99.

- Trabajo para la cadena B.B.C. de

Londres sobre tradiciones aragonesas en la provincia de Teruel en la localidad de Fórnoles.

- Festival internacional de Puerto Rico año 1993 con mención especial del Gobierno de Puerto Rico por nuestra participación.

- Actuación en Detroit (EEUU) y Canada en Junio de 2005 en el XIX Festival de las Artes de Detroit con diploma de agradecimiento firmado por el alcalde de Detroit por nuestra participación.

- Gira por Rumanía participando en el Festival internacional de música "D. G. Kiriac" en la ciudad de Pitesti en Mayo de 2006.

- Gira por Polonia en Mayo de 2009 participando en el Festival de Pyrzyce

- Gira por Colombia en Diciembre

de 2009 en el festival de Riohacha en el distrito de La Guajira

- Gira de diez días en Mayo de 2010 a Beirut (Líbano), auspiciados por el Instituto Cervantes de Beirut y la Embajada Española en Líbano.

- Gira en 2010 por Líbano auspiciados por el Instituto



Terremoto en Nepal

El día 25 de abril un terrible terremoto afectó a Nepal (7,9 en la escala Richter). Se calcula que un millón de afectados tendrán que sobrevivir en un país pobre y frágil en el que las pocas estructuras creadas han sido destruidas. Las comunidades han visto hundidos sus sueños y en muchos casos sus vidas.

Sabíamos que Javier Camacho Gimeno había planeado e iniciado un viaje en su periplo montañoso para ascender el Lhotse. Justo el día de San Jorge, 23 de abril, salía en Heraldo de Aragón la noticia: Un fotógrafo turolense a la conquista del Lhotse (8516m). Javier Camacho quiere captar las mejores imágenes de la cuarta montaña más alta del mundo, a la que subirá sin ayuda de oxígeno ni sherpa. El montañero y fotógrafo se encuentra en el campo base del Everest –el techo del mundo– para intentar alcanzar en los próximos días la cumbre del Lhotse, la cuarta montaña más alta del planeta, sólo por debajo del Everest, el K2 y el Kangchejunga. (...) El fotógrafo turolense cuenta en su haber deportivo con expediciones a diversas cadenas montañosas como Himalaya, Karakorum, Urales o Andes. En 2010 ya fotografió el Island Peak y el Ama Dablan, montañas muy cercanas al Lhotse, su nueva meta. (...) Camacho, miembro de la Asociación

colaboraciones

Española de Fotógrafos de Naturaleza (AEFONA) especializado en parajes naturales y con más de 70 premios y menciones obtenidas en concursos nacionales e internacionales, se propone conquistar el Lhotse.

Copiamos de su blog:

Bueno como muchos ya sabéis este sábado partimos hacia Nepal para intentar hacer realidad un nuevo sueño, conseguir ascender sin el uso de oxígeno artificial ni el apoyo de sherpas de altura, la cumbre del Lhotse, que con 8516 metros de altura es la cuarta montaña más alta del planeta. Podréis seguir el curso de esta expedición a través de este blog que va a ir siendo alimentado puntualmente por mi mujer y por familiares. Nos vemos a la vuelta un abrazooooooooo De momento, os dejo con varias fotos que hice del lugar, realizadas en nuestra expedición para subir el Island Peak y el Ama Dablan el año 2010, mon-



tañas muy cercanas al Lhotse. Lunes 20 de abril de 2015 “CAMPO BASE (5.300)”.

En el día de hoy, poco más de una semana desde que salió, Javier ha llegado al Campo Base. Ahora su intención es pasar los dos próximos días poniendo un poco de orden a todo el material, organizando el tema de comunicaciones y planificando los posibles Campos.

Estos dos días de “descanso” serán para el resto del grupo, para él no. Javier no conoce la parada, en él todo es dinamismo. A buen seguro despertará antes de que sus luces aparezcan, para estar justo en el lugar en que la composición lo requiera.

A partir de ahora comienza una nueva fase de aclimatación y de abastecimientos de Campos de Altura.

La afectación del terremoto en el área del campamento base del Everest donde él estaba, hizo saltar las alarmas. Rápidamente se puso en contacto con su familia para decir que estaba bien y también lo oímos el mismo viernes en la televisión y la radio españolas contando lo sucedido. La alegría por el buen estado de Javier se mezclaba con la tragedia de lo sucedido en las comunidades nepalíes que tanto quería.

Hemos hecho una síntesis con las informaciones de los medios de comunicación y del blog de Javier que os presentamos junto con fotos de esos días y algunas de las que él había fotografiado en otras ocasiones.

La primera noticia que tuvo Gileta fue la entrevista

que la Cuatro y posteriormente la Sexta le hicieron a Javier en el noticiero de la noche: “Estábamos en las tiendas de campaña y empezó a oírse un ruido grande; cuando vimos de dónde venía la avalancha, del Pico Pumori. Echamos a correr, empezó a pasar nieve por encima de nuestras cabezas. Bajamos a la zona más afectada para intentar echar una mano a

los de abajo. Está nevando, no hemos podido recibir ayuda todavía y hay amenaza de nuevas avalanchas”.

“El seísmo que sacudió Nepal este sábado afectó a un grupo de aragoneses situados en el Himalaya o sus alrededores, aunque todos se encuentran bien. Javier Camacho, fotógrafo zaragozano que preparaba la subida al Lhotse, vivió muy de cerca el alud, ya que estaba al

otro extremo del campo base del Everest en el momento en el que se produjo la avalancha. Fue uno de los primeros afectados en confirmar a su familia y a compañeros de trabajo que había resultado ileso y acudió a socorrer a la parte más afectada por el desprendimiento procedente del pico Pumori”. (Heraldo de Aragón 26-04-2015). La noticia iba acompañada de una foto con Javier a los pies del Amadablam, con el Everest al fondo.

Javier habla en su blog de ese pico Pumori, de 7161 metros, muy vertical, caracterizado por glaciares colgantes. La avalancha arrasó la zona de descanso de los escaladores, guías y porteadores, llevándose consigo las tiendas de campaña.

Las noticias reflejaban comentarios de la propia familia de Javier, que recibió a las 9. “En el momento en que se ha producido el alud y antes de que saliera en la televisión ya nos ha llamado para decirnos que estaba bien y que no nos preocupáramos por nada”, puntualiza su cuñada. En las conversaciones posteriores les ha explicado cómo se encuentra la situación. “Hace muy mal tiempo, por lo que los helicópteros no pueden aterrizar, así que nos hemos trasladado a la zona más afectada para poder ayudar a los heridos”, ha explicado a su familia. Según relata, se ha habilitado un hospital de campaña para auxiliar a alrededor de una cuarentena de heridos y varios fallecidos a causa del alud. “Han pasado la noche en la tienda comedor, pero en dos ocasiones han tenido que salir de ella para refugiarse debido a los débiles temblores de la tierra”, relata su familia a través de su blog.

Diario de Teruel recogía el domingo 26: El terremoto de 7,8 grados que golpeó ayer Nepal superó oficialmente la barrera del millar de muertos, según informaron fuentes oficiales, que estuvieron actualizando la lista de fallecidos durante todo el día y dan por hecho que aún seguirá subiendo. Mejor suerte corrió el montañero turolense afincado en Pamplona Javier Camacho,

que estaba en el campamento base del Everest pero que resultó ileso. Camacho, turolense, y Fernández, asturiano, pretendían ascender a la cumbre de Lhotse, la cuarta más alta del mundo, sin ayuda de oxígeno ni sherpa de altura, y se encontraban ya en el campo base cuando se sintió “un pequeño temblor” seguido de un “ruido muy grande” de una “avalancha tremenda”. Así lo explicó telefónicamente a Efe-Radio Camacho, quien dijo que el tiempo era bastante malo, estaba nevando en la zona y no se había podido recibir ayuda alguna para atender a las “bastantes” personas heridas en la avalancha, que ha causado también “unas cuantas muertes”. Un gran alud procedente del pico Pumori llegó hasta el campo base y se llevó una buena parte de él, explicó Camacho, quien indicó que los más afectados había sido los campamentos de montañeros chinos y japoneses.

Cuando se percataron de la avalancha, los montañeros del campo base echaron a correr y buscaron refugio tras grandes piedras o montículos de nieve, que pasaba en avalancha por encima de sus cabezas. Una vez que la avalancha cedió, volvieron a las tiendas, tomaron conciencia de la gravedad de lo sucedido e, inmediatamente, bajaron a la zona más afectada para “echar un mano” y socorrer a los heridos.

Javier Camacho aseguró que ellos se en-



contraban bien aunque “un poco preocupados por lo que ha podido pasar mas abajo” y, por tanto, “intranquilos” por ver cómo podrán salir de allí. En la zona se montó una especie de hospital de campaña y los dos españoles han ayudado cuanto han podido. Camacho contactó inmediatamente con su mujer para tranquilizarla y llamó a sus compañeros de trabajo.

EL PAÍS 26-04-2015.

Dos de los montañeros españoles que se encuentran en el campo base del Everest, Javier Camacho y Ricardo Fernández, han afirmado sentirse “muy afecta-

dos psicológicamente”, cansados y “tensos” ante la situación “incierto”, pero confían en poder salir mañana de la zona en algún helicóptero que les evacúe. “Estamos deseando salir de aquí, asustados pues los rumores sobre posibles nuevos temblores no cesan y esperando que nos saquen en helicóptero, pero si no es posible salir por ese medio tenemos la intención de ir caminando hasta Lukla (donde se encuentra un pequeño aeropuerto)”, ha señalado telefónicamente a Efe el fotógrafo y alpinista Javier Camacho.

A Camacho, residente en Pamplona y a su compañero de escalada, el asturiano Ricardo Fernández, les sorprendió el terremoto en el campo base del Everest, desde donde tenían la intención de afrontar la ascensión del Lhotse —el cuarto pico más alto del planeta— sin ayuda de oxígeno ni sherpa. “Aquí existe un gran desbarajuste, lógico tras la tragedia sucedida después de la avalancha” causada por el terremoto que afectó a Nepal, China y la India. “Están sacando aún a los heridos y esperamos que cuando acabe esa operación puedan ocuparse de nosotros”, ha indicado el escalador español, quien ha admitido estar “muy asustado”.

Camacho califica de “tensa” la situación porque, además, muchos montañeros son “presa del pánico” ante las noticias que les llegan de que se pueden producir nuevas réplicas. Hasta tres veces han tenido que dejar a la carrera sus tiendas a lo largo de la última noche porque en cuanto alguien escuchaba un ruido, el pánico se apodera de los supervivientes, todo el mundo sale corriendo “y te acaba minando la moral” porque el “nerviosismo” se impone.

El lunes 27 de abril leíamos en Heraldo de Aragón : Un helicóptero ha evacuado este lunes por la mañana del campo base del Everest al zaragozano Javier Camacho. El fotógrafo y montañero aragonés se encuentra en estos momentos en Lukla. “Estamos tratando de llegar a Katmandú”, ha asegurado. Desde allí,

intentará coger este martes una avioneta rumbo al aeropuerto de Katmandú: “Él se encuentra perfectamente, solo preocupado por cómo conseguir salir y por la situación tan tensa que están viviendo allí”, escribían sus familiares en el blog personal de Camacho y ha asegurado el mismo vía telefónica.

http://www.heraldo.es/multimedia/videos/ara-gon/2015/04/27/javier_camacho_habla_desde_campo_base_del_everest.html

El 30 de abril de 2015, también en Heraldo de Aragón leíamos:

El policía nacional herido leve en Nepal y que está siendo repatriado por las autoridades españolas es Javier Camacho Gimeno, un inspector jefe zaragozano destinado en la Jefatura Superior de Policía de Navarra y experto escalador. Según han informado a Europa Press fuentes policiales, tiene lesiones en un brazo. Se las produjo cuando ayudaba a rescatar y trasladar a

diversos heridos y fallecidos desde un campamento base en el Everest hasta la región de Pockara tras un alud en la zona provocado por el terremoto. Camacho será trasladado a Madrid y el otro montañero evacuado, a Zaragoza para ser tratado de las graves quemaduras que sufre.

Camacho Gimeno, que cuenta con 44 años de edad, se encontraba en la



zona realizando una expedición de alpinismo tal y como él anunció en su blog personal ‘Mountain dreams’ (Sueños de Montaña) a principios de abril: “Bueno como muchos ya sabéis este sábado partimos hacia Nepal para intentar hacer realidad un nuevo sueño, conseguir ascender sin el uso de oxígeno artificial ni el apoyo de sherpas de altura, la cumbre del Lhotse, que con 8516 metros de altura es la cuarta montaña más alta del planeta”. El Lhotse se halla muy cerca y conectada al Everest a través del Collado Sur.

El águila real

No es abundante pero cría en peñascos discretos del valle del Jiloca, aunque está perseguida y en muchas ocasiones molestada. Lo vuelve a intentar año tras año. Caza en las lomas del entorno del valle pero también aprovecha carroñas. Es valiente y discreta, de tonos oscuros.

Hay otras muchas rapaces con variados nombres populares: El alcotán es otra especie (en las guías les llaman cernícalos) y el águila ratonera, otra que suele verse posada en los postes de la luz.

El Águila Real es el más extraordinario de todos los pájaros que vuelan por los cielos de Iberia. El espectáculo que ofrece cuando se remonta con las alas bien desplegadas e inmóviles y dobladas las primarias hacia arriba, como si una invisible corriente de aire la elevara suavemente, no puede ser con facilidad olvidado ni comparado a cualquier otro de los muchos que la Naturaleza ofrece todos los días al observador, que tiene puestos el corazón y la mirada en las cumbres y riscos de las montañas. Sus vuelos pueden alcanzar velocidades de 250 a 300 kilómetros por hora.

El Águila Real es especie sedentaria y la misma pareja ocupa durante años una amplia zona que constituye su territorio. Construye los nidos en cortados rocosos, entre 2 y 5, ocupados alternamente de un año a otro durante decenas de años. La hembra pone dos huevos y los incuba sola, aunque el macho ocupa su puesto cuando la hembra sale a cazar. El período de incubación ha



sido calculado en 43-45 días. Los pollos nacen cubiertos con un plumón blanco que les dura por lo menos casi tres semanas, fecha en la que comienzan a aparecerles los primeros cañones de las plumas. A los cuarenta y cinco o cincuenta días ya están completamente emplumados y salen del nido a los 65-70 días. Los jóvenes, después de aprender a volar, dependen todavía durante dos o tres meses de los adultos, que cazan presas para ellos y se las dejan en el posadero elegido. Aunque en el otoño se alejan, durante el invierno vuelven a la zona del nido y su querencia al lugar es muy grande. Un Águila Real en libertad puede vivir 20 años.

La protección máxima a la especie en la Península Ibérica es necesaria, quizá sea el ave de presa que ha experimentado una mayor regresión durante los últimos años (un 78%).

Fotografías de Rodrigo Pérez y Antonio Sabater en Natura Xilocae.

